AÑO X — Núm. 8879 BUENOS AIRES, Miércoles 1º de Agosto de 1923 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS "AUSTRAL", "HAVAS" Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Llegó a Melilla un emisario del caudillo Alb-El-Krim, portador de proposiciones de paz

UNA PROCLAMA HA SIDO DIRIGIDA A TODOS LOS FASCISTAS DEL REINO DE ITALIA

ROMA, 1.—El Gran Consejo Nacional del Fascismo ha dirigido a todos los fascistas del reino de Italia, la proclama siguiente:

Han sido resueltos los problemas del fascismo—

"Fascistas: Desde los días memorables de nuestra revolución gloriosa e invencible, hasta el día actual, no hubo jamás un Gran Consejo Fascista que fuera más importante que el Consejo que celebró últimamente una reunión en los históricos salones del palacio de Venecia, el que ha llegado a ser el palacio del gobierno.

"Durante las 14 sesiones consecutivas realizadas por el Gran Consejo Fascista, todos los problemas del fascismo, lo mismo que los que se relacionan con el partido, la política del gobierno, la milicia, los sindicatos y la cooperación de los comités que destarrollan su acción en el extranjero, fueron analizados con su atención y entusiasmo, habiéndose conseguido sintetizarlos y resolver todos los problemas.

"El fascismo es un organismo original y maravilloso—

"El organismo original que ha surgido de esa revolución, ha demostrado su perfecto mecanismo para funcionar de un modo maravilloso.

"A través de la exposición hecha por los secretarios políticos provinciales, el Gran Consejo Fascista ha conseguido la seguridad del inmenso poder moral y numérico que representa el fascismo italiano.

Las discordias internas—

"Los pocos casos de discordia que se han producido hasta ahora en el seno del partido, fueron puramente locales, personales, carentes de ideología y que han podido ser resueltos fácilmente mediante la oportuna intervención del Comité Ejecutivo del Partido Fascista.

Los deberes de la milicia—

"Con una declaración categórica y lapidaria del jefe del partido, quien ha demostrado una vez más la intransigencia más absoluta en su estrategia política, el Gran Consejo Fascista ha determinado los magníficos deberes que incumben a la milicia en este décimo período de la revolución fascista.

"El ejército, formidable e invencible, que está destinado a garantizar la continuidad del gobierno fascista, está constituído por un número de camisas negras que oscila entre 300.000 y 500.000.

"Conmovido, el Gran Consejo Fascista, saluda una vez más a todas las camisas negras.

"Fascistas: Todas las demás manifestaciones que demuestran cuán potente es la vitalidad del fascismo, se hallan en pleno desarrollo.

"No debe atenuarse la combatividad de los fascistas"—

"No obstante que la gran mayoría de la población demuestra de un modo brillante su consentimiento y su ardor hacia el fascismo, el partido debe someterse a la necesidad de la disciplina, dentro del sentido más religioso de la palabra.

"El preciso no olvidar la gran responsabilidad que incumbe al gobierno que ha conquistado el poder.

"Ni siquiera la paralización que se registra actualmente en la oposición de los partidos contrarios, debe atenuar la combatividad de los fascistas.

"Nuestros enemigos, a igual que los lobos, nos hacen ver, cuando caen, la mueca que se dibuja en los rostros de los demás enemigos que por fin se declarán como tales.

"Los adversarios políticos deben considerarse enemigos"—

"El enigmático y cobarde presbítero siciliano, lo mismo que su partido, deben ser considerados como enemigos del gobierno y del fascismo. Lo mismo puede decirse del socialismo unitario, agrupado alrededor de los viejos fantoches deteriorados del reformismo.

"Por otra parte, ciertas fracciones democráticas del liberalismo no cejan en su oposición formal y preconcebida. Todo eso nos induce y nos aconseja vigilar valientemente a los fascistas de todo el territorio de Italia. Después de nueve meses de trabajo penoso y rudo, el gobierno fascista se siente orgulloso al afirmar que ha mantenido constantemente plena fe en su programa.

El gobierno fascista es sólido—

"La lucha cívica ha terminado, la nación trabaja con ardor en conseguir su resurgimiento, y ya el extranjero no se forja más ilusiones ni abriga duda alguna sobre la solidez del gobierno fascista, pues la nación marcha resueltamente en la senda que lo conduce hacia un porvenir de los más brillantes.

"El mundo entero nos contempla maravillado"—

"El mundo entero nos contempla maravillado y se apercibe por fin de que la nueva época histórica de Italia ha entrado en su primer período y que el cuarto renacimiento de nuestra raza inmortal constituye un hecho consumado por los fascistas y, en consecuencia, el fascismo debe vigilar a todos para conseguir su objetivo.

La idolatría a Mussolini—

"Este juramento, entonadlo en coro entre vuestras legiones. El jefe que nos ha guiado desde el año 1919 hasta la fecha, se halla seguro e inflexible en su puesto de mando. Ni la bonanza ni el huracán podrán perjudicarlo en el cumplimiento de su rudo deber. Le hemos obedecido, le obedecemos y le obedeceremos ciegamente en la vida y en la muerte, porque sólo lo domina una pasión que es la nuestra y la grandeza de la patria.

"¡Viva para siempre el fascismo!".—(Havas).

DE CAPITANI Y ROSSI RECIBIERON UN AGRADECIMIENTO

Se reconocen los valiosos servicios prestados en las carteras suprimidas

UN HOMENAJE POSTUMO

ROMA, 1. — A consecuencia de la constitución del nuevo ministerio de Economía Nacional que substituye a los ministerios de Agricultura y de Industrias y Comercio, el jefe del gabinete, Hon. Mussolini, envió una calurosa carta de agradecimiento a los ministros salientes, señores De Capitani y Rossi, respectivamente, por los valiosos servicios prestados durante el desempeño de las altas funciones que les fueron confiadas.

Antes de abandonar el ministerio, el Hon. De Capitani depositó una corona de flores sobre la lápida dedicada a los empleados del ministerio de Agricultura caídos en la guerra. — (Havas).

Johnson se ocupará del repatriamiento de los refugiados rusos y búlgaros

SOFIA, 1. — Llegó a ésta capital el señor Johnson, a quien la Sociedad de las Naciones ha confiado la tarea de ocuparse de las cuestiones relacionadas con el repatriamiento de los refugiados rusos y búlgaros. — (Havas).

En Oriente será proclamada, a raíz de la firma de la paz, la amnistía general

CONSTANTINOPLA, 1.—Después de la ratificación de la paz de Lausana por los distintos gobiernos que participaron en la conferencia, será proclamada la amnistía general.—(Havas).

En Constantinopla serán licenciados numerosos empleados helenos

CONSTANTINOPLA 1.—El consejo de la Deuda Pública procederá en breve al licenciamiento de numerosos empleados helenos.—(Havas).

Se entrevistaron Benes y el conde Bethlen, en Viena

BERLIN, 1. — En su número de hoy, "Die Vossische Zeitung" anuncia que el ministro de Relaciones Exteriores de Checo slovaquia, señor Benes, celebró una extensa conferencia con el jefe del gabinete húngaro, conde Bethlen, en Viena. — (Havas).

EXAMINARONSE LAS RESPUESTAS DE FRANCIA Y BELGICA

Baldwin y Curzón harán declaraciones al respecto, mañana, en el Parlamento

LOS PUNTOS DE VISTA

LONDRES, 1. — El consejo de gabinete examinó las contestaciones francesa y belga a la nota del gabinete inglés.

Según una información dada a la publicidad por la Agencia Reuter, es absolutamente imposible expresar una opinión sobre los puntos de vista del gobierno inglés referente a esas respuestas hasta tanto no se haya producido la respectiva discusión en el seno del gabinete.

Créese que los señores Baldwin y Curzon harán declaraciones al respecto mañana jueves. — (Havas).

LONDRES, 1. — Según informaciones recogidas en fuente oficiosa, el gabinete británico examinará nuevamente hoy las contestaciones enviadas por los gobiernos de Francia y Bélgica, y comunicará a Francia las decisiones adoptadas al respecto.

En los círculos autorizados de esta capital no se hacen comentarios sobre el particular, existiendo la creencia de que el gabinete británico tendrá que decidir sobre si las negociacones prolongadas consttuirán o no el mejor método para solucionar la cuestión de las reparaciones y el problema del Rhur. — (Havas).

CUNO CELEBRO UNA CONFERENCIA CON LOS AGRICULTORES

Trata el canciller alemán de abaratar el precio de los artículos alimenticios

SE HARA UN LLAMADO

BERLIN, 1. — Bajo la presidencia del canciller doctor Cuno se celebró una conferencia entre los representantes de las regiones agrícolas de Alemania para examinar detenidamente y discutir la situación creada por la carestía de artículos alimenticios.

La opinión unánime expresada por los representantes de las regiones agrícolas, es de que se prevén buenas cosechas de cereales, especialmente por lo que se refiere al trigo, esperándose también un mejoramiento en el abastecimiento de las patatas.

La reunión decidió lanzar un llamado a los agricultores, incitándolos a hacer lo posible para prestar ayuda a la población. — (Havas).

El gabinete inglés estudiará el contralor de los aparatos aéreos

LONDRES, 1. — En la reunión de gabinete celebrada hoy, fué examinada la cuestión del contralor de los aparatos de la aviación naval, para decidir si el almirantazgo deberá asumir o no la responsabilidad de sus propios aviones y pilotos. — (Havas).

El Reichbank favorecerá el abastecimiento de la zona ocupada

BERLIN, 1. — El directorio del Reichbank en su última reunión, decidió acordar la totalidad de los valores solicitados para poder abastecer a los territorios ocupados. — (Havas).

El 21 de octubre realizaránse elecciones legislativas en Austria

VIENA, 1. — Las elecciones legislativas han sido fijadas para el día 21 de octubre del año en curso. — (Havas).

El moro Alb El Krim propone a España la paz

MADRID, 1. — Los diarios de esta capital publican despachos procedentes de Melilla dando cuenta de la llegada a aquella plaza de un emisario del caudillo rebelde Abd El Krim, portador de proposiciones de paz.—(Havas).

UN GRAN DEPOSITO DE EXPLOSIVOS SE HALLO EN COLONIA

Figuraban con etiquetas de artículos comestibles, en establecimientos industriales

LA INVESTIGACION

COLONIA, 1. — Durante una visita de inspección, realizada por orden de las autoridades de ocupación, en varios establecimientos industriales fueron descubiertas grandes cantidades de explosivos contenidas en numerosos cajones que tenían etiquetas indicando que el contenido era artículos comestibles.

Se realiza una minuciosa investigación para descubrir a quién pertenecen tales explosivos. — (Havas).

El Reich afronta la situación aumentando los gravámenes

BERLIN, 1. — El gabinete alemán celebró una reunión en la que adoptó varios proyectos de ley tendientes a procurar al gobierno del Reich y dentro de un breve plazo, sumas de dinero considerables que le son necesarias visto la depreciación continúa del marco.

Los citados proyectos adoptados preven especialmente y en primer lugar, el aumento de cien por ciento sobre el impuesto a la renta para poder cubrir los gastos originados por la ocupación del Rhin y del Ruhr.

Por otra parte, las distintas compañías deberán pagar fuertes tasas sin contar que los impuestos qeu gravan los automóviles y la cerveza serán aumentados en forma sensible. — (Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Excursionistas estadounidenses visitaron en París, la redacción de "Le Matin"

PARIS, 1.—Una importante delegación compuesta por destacados miembros de los círculos políticos, industriales, universitarios y periodistas, y que realiza una visita por Francia y los países europeos, bajo los auspicios de la Y. M. C. A., ha sido recibida ayer en los salones del edificio ocupado por el diario "Le Matin".

Durante la recepción, el director del "New York Times", señor Luis Wiley, pronunció un discurso, manifestando que Francia ha demostrado una paciencia infinita al no exigir más pronto de Alemania las justas reparaciones por las destrucciones llevadas a cabo en territorio francés.

El señor James Caussy, uno de los principales banqueros de la ciudad de Denver, declaró que sus compatriotas norteamericanos han experimentado una gran satisfacción al comprobar, en todas partes, la rapidez con que se consigue el resurgimiento de Francia.

"Estimamos—dijo—que vuestro país merece la consideración del mundo entero, y estamos dispuestos a colaborar con Francia para el mantenimiento de la paz mundial y para mejorar las relaciones internacionales".—(Havas).

Las negociaciones previas entre Rusia y Japón, han terminado

TOKIO, 1. — Han terminado las negociaciones previas que veníanse efectuando entre el delegado de los soviets y el gobierno japonés para celebrar un tratado de comercio. El gobierno japonés deberá decidir si el resultado obtenido por tales negociaciones justifica o no una conferencia oficial. — (Havas).

NOTICIARIO DEL BOX

El entrenamiento de Firpo será dirigido, por cable, por el distinguido sportsman Félix Bunge

Gene Tunney fué silbado por su match con Dan O'Dowd - Pancho Villa venció al ex-campeón peso gallo Kid Williams

La Comisión de Boxeo de Nueva York atendió la reclamación de Harry Wills

El conocido sportsman Félix Bunge dirigirá desde esta capital el entrenamiento de Firpo

En Omaha (Nebraska) donde se encuentra el campeón sudamericano para realizar su próximo match con Homer Smith pasado mañana, ha recibido un extenso despacho desde Buenos Aires, donde el Sr. Félix Bunge le ofrece dirigir su entrenamiento por cable. Firpo, que hubiera deseado la presencia de su gran amigo Bunge en los Estados Unidos, se manifestó sin embargo satisfecho y aceptó inmediatamente dicha proposición. Además, mañana embarcará el campeón latinoamericano Horacio Lavalle, con instrucciones precisas de Bunge.



El distinguido sportsman Félix Bunge, que dirigirá el entrenamiento de Firpo por cable

En cuanto a Lavalle, Firpo hizo las siguientes declaraciones:

"El factor más importante del entrenamiento es el de tener absoluta confianza en el entrenador; conceptúo a Bunge incomparable en conocimientos de "training". Por consiguiente, me complace en extremo que aquél haya logrado que lo reemplace un hombre de condiciones tan relevantes como Lavalle; esto por supuesto significa que mi entrenamiento por el encuentro de campeonato no será dirigido por De Forrest, lo que en manera alguna implica un desmedro para De Forrest, sino que en todo momento he sostenido que la diferencia de idiomas era una enorme dificultad para ambos, y, como es natural, yo no podía obtener bajo la tutela de De Forrest una ventaja tan grande como habría sido posible si habláramos el mismo idioma."

Firpo se halla extremadamente animoso con motivo de este importante giro que han tomado las cosas, y pone en evidencia un entusiasmo mayor por el próximo campeonato que el que haya desplegado en cualquier momento desde que se anunció que se realizaría el encuentro. Hasta el presente había expresado sus dudas de poderse poner en condiciones, pero se advierte en él ahora la misma confianza que desplegara en vísperas de sus encuentros anteriores.

Club Atlético y Social Argentina

En conmemoración del primer aniversario de su existencia, se realizará el 5 de agosto, por la tarde, en el local de esta institución, un gran festival boxístico, fiscalizado por la Asociación Argentina de Box.

El programa confeccionado para tal efecto es el siguiente:

Dos matches de 5 rounds, guantes de 6 onzas.

Match de 5 rounds de dos minutos entre José Schettino, 51 kilos v. Pedro Barbero, 57 kilos.

Match de 5 rounds, guantes de 4 onzas entre Luis Morteo, 48 kilos v. Rodolfo Teglia, 46 kilos.

Match de 5 rounds con guantes de 4 onzas entre Claudio Aguilar, 54 kilos y Alfredo Barreiro Novoa, 54 kilos.

Match de 6 rounds con guantes de 4 onzas entre Sócrates Mitre, 57 kilos y Norman Tomasulo, 57 kilos.

Match de 6 rounds con guantes de 4 onzas entre Alfredo Porzio, campeón de A. A. de Box (junior), peso pesado y Alberto Reggi, campeón de la Ciudad de Buenos Aires (juniors), peso pesado.

Exhibición académica de 10 rounds de 3 minutos entre Catilo Sacaramela, campeón mendocino y Kid Verner, campeón suizo.

Actuará de referee el profesional francés Pablo Husson.

Por entradas recurrir a la secretaría, todos los días de 24 a 23. En caso de lluvia se suspende hasta el 12 de agosto.

El permiso para el match Firpo-Dempsey

Reunióse ayer la comisión de Boxeo de Nueva York, bajo la presidencia de Mr. William Muldoon, con el objeto de considerar el encuentro del 14 de setiembre entre Jack Dempsey y Luis A. Firpo. Pero como Tex Rickard, no ha solicitado aún el permiso correspondiente, todavía no puede tomarse ninguna determinación al respecto. Sin embargo y a pesar de la reclamación de Harry Wills, se consideró que Dempsey puede enfrentar a Firpo, sin dejar por eso de pelear con Wills que reclama su derecho de prioridad.

Harry Wills, peso-pesado de color, y su manager Mullins, comparecieron ante la Comisión Atlética del Estado, con motivo de la reclamación de Wills, referente a los derechos de prioridad que cree tener para un match con Dempsey. Se tiene entendido que Mullins manifestó a la Comisión, que Wills tiene derecho a disputar el título este año, en virtud de un acuerdo firmado por el representante de Dempsey, hace algunos meses, y que la Comisión debiera ampararlo en su pretensión. La Comisión declinó manifestar cuándo sería tratada la reclamación de Wills, si es que resuelve tomarla en consideración.

Jack Malone vence a Jack Rivers

En Columbia (Ohio) se realizó anoche un match entre Jack Malone y Jack Rivers, venciendo Malone por knock-out en el 1er. round.

Rivers, se anunciaba como campeón sudamericano de peso medio.

Gene Tunney silbado

El campeón americano de peso medio pesado, Gene Tunney, venció por puntos en 12 rounds a Dan O'Dowel. Como ninguno de los pugilistas diera muestras de mayor decisión, el público silbó a ambos contendientes y protestó airadamente la pelea.

Cine Boxing

Hoy, día de moda

Furia, por Luis Angel Firpo.
Un hombre de talla, por Tom Gibbons.
Un estorbo más, por Jack Dempsey.
El 14 de setiembre, 2 grandes estrenos:
La noche del sábado, por L. A. Firpo,
y **La agonía de un pato**, por J. Dempsey.
Mañana, más estrenos.
Exclusividad: C. E. C. F.

Boxing Club Quinta Ortega

En el día de la fecha ha quedado constituída una nueva institución boxística que será regida por la siguiente comisión directiva:

Presdente: Sebastián Farach; Secretario: Carlos Lofting; Tesorero: Ricardo Aliotò; Vocales: César Martín, Oscar Cáceres, Juan Ortega, José Martín.

Pancho Villa obtiene un nuevo triunfo

El flamante campeón mundial de peso mosca, el filipino Pancho Villa, en un match realizado anoche en Filadelfia, a 8 rounds, venció al ex campeón americano de peso gallo Kid Milliams, por puntos.

Pancho Villa pesaba 110 libras y Kid Williams 118.



Pancho Villa, quien venció anoche a Kid Williams y ha concertado un match con el campeón mundial peso gallo Joe Lynch

Firmas ajenas

LA CHANCE DE FIRPO FRENTE A DEMPSEY

Buenos Aires, julio 30 de 1923. — Señor jefe de la sección box del difundido diario CRITICA.

De mi estima: Pido de su gentileza la publicación de la siguiente carta-lógica del próximo match que se efectuará entre la naciente gloria sudamericana, y después del 14 de septiembre campeón mundial, Luis A. Firpo, orgullo de nuestro deporte nacional y detentor del ansiado título, Jack Dempsey.

Las noticias que publicó CRITICA de su enviado especial y crítico del box en los Estados Unidos sobre la rápida formalización del encuentro, encuentro que Firpo hubiera deseado se efectuara con cuatro meses de rudo entrenamiento para enfrentar al "Búfalo de las Praderas", ha llenado el alma de congojas y de ciertas dudas a una parte de la rama pugilística y hasta diarios de la gran República del Norte, que se destacan por sus amplias y acertadas informaciones deportivas, ponen en tela de juicio el probable resultado del match, que será, a no dudarlo, aunque se desarrollará con terrible violencia, con encarnizamiento poco común por ambas partes y con rotura de carne si se quiere, una victoria más para Firpo.

José Speranza (campeón de la A. A. B.) que peleará con Eduardo Peyrade, campeón de la F. A. B. el próximo sábado en el Policial

¿En qué estriba esta errónea creencia que cunde en el ambiente deportivo? ¿De que nuestro campeón necesita más tiempo para oponerse a Dempsey? No creo que precise más preparación y conocimientos que el que actualmente posee.

Luis A. Firpo es el boxeador más acabado de su tiempo, científico en su propia guardia, de terrible pegada y condescendiente, a veces, con sus propios adversarios.

Sigamos deduciendo y aclarando. No bien hubo retornado de la patria, después de su aplastante triunfo sobre el "pescado de Escocia", Tracey, no habían transcurrido quince días de su llegada a Norte América, fué colocado frente a Bill Brennan, científico boxeador y de merecida fama; esta pelea venía a ser para Firpo la piedra de toque. ¿Se dudó entonces del papel de nuestro campeón? Y había razones para tener algún temor: recuérdese que Firpo, cansado del viaje, su cuerpo no aclimatado del todo, poseído de dolores musculares, pero todo fibra y corazón, subió al ring confiado en su fuerza de Hércules; durante el segundo round, mediante un potente golpe, hizo tambalear al que en el doceno round debía ser hospitalizado por los formidables golpes recibidos.

¿Si se recuerda ahora la figuración que tuvo Brennan en su segundo asalto con el campeón mundial, fué, según famosos críticos, de la más lucida actuación; dominó a Dempsey en cierto momento de la pelea, lo envió varias veces contra las cuerdas del ring y al final del encuentro lo dejó sordo de ambos oídos, aunque luego cayó vencido a duras penas.

Dempsey, en excelente estado de preparación, ganó a su contendor en el doceno round; Firpo, carente de un eficaz entrenamiento, debido a las causas arriba indicadas, y en mal estado físico, dominó desde un principio y puso fuera de combate al mismo adversario en el mismo número de rounds, dejándolo maltrecho. ¿Significa? Que Firpo es superior a Dempsey en combatividad y en fuerza física. ¿Y en técnica? Ya lo demostrará nuestro campeón en la pelea del 14 de septiembre. Una prueba más de la inferioridad del campeón mundial se demostró en su reciente match con Tom Gibbons, boxeador de segunda categoría a quien la comisión de boxeo negó el permiso correspondiente para subir al ring con Firpo por carecer de aptitudes y méritos, que lo hacía muy inferior en dicho match, el cual hubiera formado, a no dudarlo, número a la lista de los vencidos por k. o.; pero que Dempsey, con toda su escuela de "super-campeón" e "inmensa fuerza" no consiguió, a pesar de los violentos "rush" que inició, poner groggy a su rival; en cambio, éste último ofreció mejor pelea, golpeó con más eficacia y precisión la cara del "super-campeón", dejándosela al terminar el asalto en estado casi lamentable, chorreando sangre. Los espectadores desde sus asientos miraban asombrados al campeón del mundo. "¿Y el inevitable espectacular k. o.? ¿Dónde está la potencialidad "innumerable" de nuestro campeón?", se preguntaban. El jurado falló por complacencia a favor de Dempsey por puntos; lo que en realidad debió ser un match draw.

Estoy firmemente convencido de que si al "gigante" de Willard se le brindara la oportunidad de un retorn-match con su vencedor de Toledo, y siempre que se presentara con el máximo grado de preparación como cuando enfrentó a Firpo, Willard sería vencedor de Dempsey antes de los quince round.

Continuando con nuestro campeón, diré que si bien es cierto que con cuatro o cinco meses de training, bajo la inteligente y técnica dirección de Jimmy de Forrest, el famoso entrenador de sus matches anteriores, causaría enorme sensación por la forma maravillosa que entonces se hallaría al enfrentar a Jack Dempsey; creo, sin embargo, pese a todos los inconvenientes e intrigas en que lo coloca el promotor Tex Rickard, que el día 14 de septiembre, fecha que quedará memorable en los anales del boxeo mundial, Luis A. Firpo destronará de su altura, en forma neta y concluyente, al actual campeón de todos los pesos.

Más aún: pronostico que en el décimo round, el "Toro Salvaje de la Pampa" dejará tendido en las tablas del ring al "Búfalo de las padreras".

El poco tiempo que aun resta, corroborará lo dicho por mí en el presente escrito.

Al darle las gracias por la publicación de la presente, me es grato saludarlo con mi alta consideración y aprecio — Un lector crítico del box del deportivo diario CRITICA.

Se ha concertado un match entre los campeones mundiales Joe Lynch y Pancho Villa

Para el 27 de agosto próximo se anuncia la concertación del match entre los campeones mundiales de peso gallo y mosca, Joe Lynch y Pancho Villa, respectivamente. El match sería a 8 rounds sin decisión, en Filadelfia.

Boykin nos visita

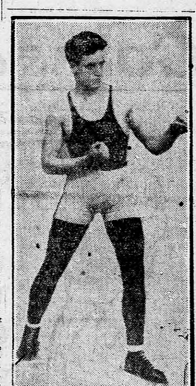
Boykin, el fiel sparring partner de nuestro campeón sudamericano, nos ha visitado esta mañana diciéndonos que se pone a la disposición de los aficionados y clubs de boxeo, para dar lecciones y entrenar. Su nueva dirección es Leandro N. Alem 193. Al mismo tiempo, acepta el desafío lanzado por Andrés Lagomarsino.

El boxeo en La Plata

BOXING CLUB FIRPO

El festival del 11

El sábado 11 se realizará, en el local de esta institución, un match a 10 rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas, a la americana, entre los pugilistas José A. Figueroa, de 64 kilos y Victor Druder, de 65, campeón argentino del Club Policial de Cultura Física de la capital federal. Además, completan el programa, interesantes matches entre pugilistas de ésa y de la metrópoli.



Eduardo Peyrade, campeón weiter weight de la F. A. B. que dirimirá supremacias con Speranza

Desafíos

En mi carácter de manager del señor Francisco Leporati, me es grato informarle que en el ring del club Atlético Gath y Chaves tendrá lugar el día 29 del corriente un match de box a cinco rounds de dos minutos y uno de de descanso entre los aficionados peso mínimo Arturo Acuña (argentino) y Francisco Lepovati (italiano). Actuará como juez y único jurado el aficionado Antonio Francisco Barciela.

En nombre de mi pupilo señor Faustino Giménez, aficionado peso medio pesado, desafío al de igual categoría señor Daniel G. Posadas, a un match de box, dejando a criterio del desafiado las condiciones que él estipule convenientes. Contestar por carta al señor José R. Torres, Portela 834, Ciudad.

El aficionado Juan Sanguineti, de 43 kilos, desafía a todos los aficionados de su categoría, dejando los guantes y rounds a su elección.

Contestar por carta a F. S. Merlo 2311.

Desafío al aficionado Alcides Gandolfi Herrero, a un match de 10 rounds, con guantes reglamentarios, o en las condiciones que más convenga al desafiado.

En la actualidad peso 58 kilos. Contestar a CRITICA.

Juan Palacios, aficionado de San Martín, de 17 años de edad y 70 kilos de peso, desafía a un match de box, donde el desafiado proponga, que es el campeón de aficionados de todos los pesos de San Martín, señor Hugo Henning. Contestar por carta a su manager, Guillermo A. Mancini, Juárez 7, San Martín.

Alberto Morales, de 20 años, 68 kilos, desafía a todos los de su peso y especialmente a B. E. Urquiola, a un match de 8 rounds de 3 minutos y 1 de descanso. Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager, Julio Brea, Rivadavia 4253.



El Rey del knock - out, Eugenio Criqui, que ha partido de Nueva York rumbo a su patria, para cumplir varios compromisos

PROSIGUE EL INTERESANTE CAMPEONATO DE LUCHA EN EL CASINO

El encuentro Jirsa-Leskinowitsch no pudo definirse

Como en las noches anteriores, el popular circo de la calle Maipú se vió concurridísimo de público amante del popular deporte de la lucha. A medida que las mismas van transcurriendo, mayor es el entusiasmo que despiertan, más ateniéndonos a las circunstancias de que entre los nuevos que nos visitan este año, algunos se han destapado como de indiscutible valer ,y que darán muchos apuros a los candidatos obligados al primer puesto. La primera lucha puso frente a frente a

Bastarrica v. Ambrosio.—

Fué un encuentro interesante, donde se pudieron apreciar el entusiasmo de ambos competidores para conquistar el triunfo. Después de 15 minutos, Bastarrica colocó a su adversario de espaldas, por medio de una toma de cintura de adelante. El público aplaudió al vencedor por su buen triunfo adquirido.

Luego aparecieron en el ring

Lobmayer y Rock Well—

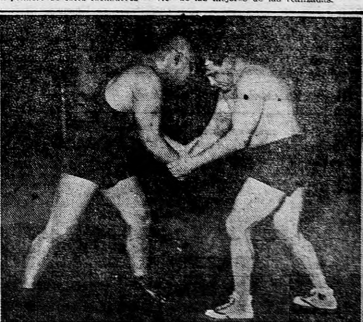
El primero de estos luchadores — viejo conocido del público, por sus ímpetus — consiguió triunfar sobre su adversario, mediante una toma de cintura en pie, cuando habían transcurrido 17 minutos 45 segundos.

La tercera lucha de la noche colocó frente a frente a

Jirsa v. Leskinowitsch—

Este fué el encuentro más interesante de la noche. Jirsa, a quien el público profesa una gran simpatía, se mostró superior a su adversario; pero a pesar de su deseo de definir el encuentro lo más pronto posible ,no pudo realizarlo en los 15 minutos 26 segundo que duró de tiempo, por haber llegado la hora reglamentaria, razón por la cual este encuentro deberá continuar esta noche a las 23.

En caso de definirse esta importante lucha ocuparán el ring Meyerhams v. Tibermont y luego se encontrarán los formidables atletas Fournier y Renglin; será esta lucha, sin duda alguna, una de las mejores de las realizadas.



Los luchadores Jirsa y Leskinowitsch, que esta noche continuarán disputando el encuentro iniciado anoche

Esta tarde el doctor Palacios pronunció en el Augusteo su anunciada conferencia

LA AGRUPACION PROCLAMADA POR LUGONES ES CONTRARIA A LA CONSTITUCION Y A LA DEMOCRACIA

DIO LECTURA A UNA NOTA CONFIDENCIAL DEL MINISTRO GALLARDO ENVIADA DESDE ITALIA, SOBRE EL FASCISMO. — COMENZARIAN LOS CREADORES DE LA AGRUPACION, DIJO, POR EL ATAQUE Y EL SAQUEO BRUTAL.—"FASCIO", EN CASTELLANO, SIGNIFICA "GAVILLA" — GRAN ENTUSIASMO PUBLICO

Expectativa—

Pocas veces una conferencia había despertado un interés superior al de esta tarde, por escuchar la palabra del doctor Alfredo L. Palacios.

Mucho antes de la hora indicada para iniciarse el acto auspiciado por los alumnos de la Facultad de Derecho y otros núcleos universitarios, el "hall" del salón Augusteo se veía completamente ocupado por una concurrencia nutrida y entusiasta, donde alternaba el trabajador con el joven universitario.

Como se recordará, la conferencia de esta tarde tenía por objeto rebatir los conceptos expuestos por el escritor don Leopoldo Lugones en sus cuatro disertaciones del Coliseo, y que provocaran, en aquel momento, un justo motivo de intranquilidad pública por lo inaudito de la tesis sustentada, francamente hositl a los extranjeros residentes en la República y contrarias en absoluto, por otra parte, al espíritu de liberalismo y democracia que siempre nos ha caracterizado.

En esas conferencias el señor Lugones, olvidando el exagerado extremismo de otras épocas, hizo la apología del fascismo italiano, teniendo conceptos agraviantes para la democracia y nuestras instituciones representativas. Al final de una de esas conferencias, llegó a proclamar cierta Agrupación de índole análoga a las organizaciones fascistas, constituyéndose para la acción, bajo la forma de una Guardia Nacional voluntaria que, según el señor Lugones, estaría al servicio permanente de la patria.

Esa agrupación, después de desconocer todo lo que tuviera tinte político y democrático, amenazaba con castigar sin dilación, toda injuria que se infiriere a dicho organismo o a cualquiera de sus miembros, y terminaba proponiendo medidas de violencia jamás propuestas en la República, ni aún por el conservador más reaccionario, para los extranjeros, aunque ellos se hubieran naturalizado.

Felizmente las extrañas teorías del señor Lugones no encontraron mayor ambiente y CRITICA, con su acción enérgica y perseverante, contribuyó a desprestigiar'as, ahogándolas en el ridículo.

La Agrupación de índole fasciita proclamada por el señor Lugones, namió muerta.

Un reportaje al Dr. Palacios—

CRITICA, en aquellos primeros momentos de indecisión, asumió la tarea, un poco ingrata, pero dolorosamente necesaria, de desenmascarar a Lugones, y en el número del 17 de julio, publicamos un amplio reportaje al doctor Alfredo L. Palacios, cuyos conceptos valientes y definidos causaron sensación.

El doctor Palacios manifestaba que, estaba dispuesto a hablar aunque fuera desde su cátedra universitaria. Y entre otras cosas, hacía esta declaración lapidaria: "Lugones hace odiosa la patria a los humildes".

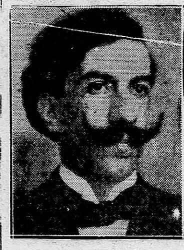
Las declaraciones tan oportunas del doctor Palacios, sirvieron para orientar a la juventud, un tanto indecisa. Y a esas declaraciones del prestigioso catedrático, siguieron inmediaamente muchas otras no menos terminantes de intelectuales destacados y sobre todo la definición unánime de la juventud universitaria que repudiaba los conceptos chauvinistas y antiliberales de Lugones.

La juventud estuvo en seguida en su puesto de combate y a ella se debe el éxito del hermoso acto público de esta tarde.

Un manifiesto—

Merece destacarse, también, ya que hacemos un poco de historia, el manifiesto hecho público hace pocos días por la Federación Universitaria, que contenía párrafos tan valientes como el que transcribimos a continuación:

Debe ser nuestro país una tierra de libertad. La planta exótica de la dictadura no ha de florecer en nuestro suelo, ni nuestra sangre será emponzoñada por el veneno de la xenofobia. Sepan los extranjeros, que tan eficazmente han contribuído a nuestro engrandecimiento, que los verdaderos nacionalistas somos sus amigos, que la libertad no se les regala; la conquistan con su trabajo. Sepan las naciones hermanas, los pueblos todos de la tierra que los argentinos no se solidarizan con el patrioterismo absurdo de unos pocos. Fuertes queremos ser; fuertes para la paz y el progreso.



La F. U. A. afirma, y ojalá que con ella lo afirme el Continente entero, que la paz de América no será turbada. Enemiga de la dictadura y de la guerra — y sin escuchar las voces del odio — trabaja y trabajará siempre por la armonía continental.

El doctor Palacios llega al Augusteo—

Pocos minutos antes de las 18, el doctor Palacios, acompañado por un grupo de amigos, llegaba al Augusteo. Su presencia fué cariñosamente saludada por el numeroso público que se encontraba en esos momentos en las puertas del salón.

Vestía democráticamente. El clásico chambergo, que fuera calificado de "insolente" en una poesía del doctor de Tomaso y bajo el chambergo la larga melena negra.

En seguida se dirigió al escenario. En ese momento el público que llenaba totalmente el local estalló en un aplauso prolongado.

La conferencia—

Previa la presentación del representante de los alumnos ed la Facultad de Derecho, que pronunció breves y significativas palabras, explicando el motivo del acto y haciendo la apología del conferencista, empezó a hacer uso de la palabra el doctor Palacios.

Sobre la mesa colocó numerosos papeles y libros que le eran necesarios para documentar su disertación.

Dijo, en primer término, que la agrupación proclamada por Lugones, era contraria a la constitución y a la democracia.

Contraria a la constitución, aun en su concepto más dogmático, si por constitución se seguía teniendo al conjunto de reglas que sirven para orientar al poder público.

Y contraria a la constitución, si damos a ella el concepto amplio e inteligente que se le ha dado, después de la guerra. Historió la evolución del derecho, provocado por la enseñanza de la conflagración y el momento de ansiedad y esperanza que vivió el mundo con motivo de la revolución rusa. Comentó las nuevas orientaciones de carácter social y económico y recordó que la constitución de Alemania contiene este concepto fundamental: "La propiedad obliga".

En cualquier forma que se quiera interpretar la constitución, una agrupación como la proclamada por Lugones, es repugnante a ella.

Y es, también, contraria a la democracia, ese instrumento invalorable que ya no se usa como medio de coerción de los de arriba contra los de abajo, sino que es utilizado inteligentemente por las clases más humildes para imponer orientaciones a sus representantes.

El fascismo—

Después de otras consideraciones el doctor Palacios entró a estudiar en forma minuciosa el origen del fascismo y el grado de relación que tiene el movimiento italaino con el que pretendió iniciar en nuestro país, con motivo de las conferencias lugonianas, un grupo de reaccionarios.

Extractó varios párrafos fundamentales de un artículo de Bertrán Russel, aparecido en "La Nación" de hoy y que se refiere al desarrollo del fascismo en Italia.

Dijo que el fascismo, desde el punto de vista económico, ha aparecido en Italia como una reacción contra el movimiento obrero y cooperativista, representando en síntesis un movimiento de desmunicipalización, ya que su principal ofensiva fué dirigida contra las 2.500 comunas que se encontraban en poder de obreros y socialistas.

Contra obreros y socialistas, por las causas enunciadas, se organizó el fascismo sostenido por las clases adineradas e industriales y contando con el apoyo del ejército.

"Fasci" equivale a "gavilla"—

El doctor palacios analiza a continuación el sentido de la palabra "agrupación"

Dice, que este movimiento antiextranjero encabezado por Lugones, ha caído precisamente en la copia servil de procedimientos y teorías extranjeras.

Explica la analogía que hay entre el "fasci" de Mussolini y la "agrupación" de Lugones.

Hace presente que fasci, en italiano, significa agrupación y que fasci traducido literalmente al castellano denomina al manojo, es decir, al haz o a la gavilla.

Gavilla es, pues, — dice el doctor Palacios, — el significado castellano del fasci.

Una nota reservada del ministro Gallardo—

Siguiendo en sus explicaciones sobre el movimiento fascista, el doctor Palacios, saca de su cartera un documento, que lee y explica al público, detenidamente. Dicho documento produce sensación.

Se trata de una nota reservada enviada al ministerio de Relaciones Exteriores, con fecha 2 de noviembre de 1922 por el entonces ministro diplomático en Italia, doctor Angel Gallardo.

En dicha nota se historiaba el desarrollo y el triunfo del movimiento fascista. Existen en ella párrafos tan substanciales como los siguientes:

"Los fascistas empezaron por castigar a los socialistas asaltando y quemando sus locales sociales, apaleando o matando a los subversivos con la tolerancia de las autoridades. Con estos ataques los "fascistas" fueron aterrorizando progresivamente a los subversivos.

Mientras tanto el fascismo crecía y se extendía ayudado pecuniariamente por fuertes subscripciones de la nobleza y de las clases adineradas que veían en los "fascistas" defensores mucho más eficaces que las autoridades regulares...

Empezaron los "fascistas" a desalojar las municipalidades socialistas de muchas ciudades y aldeas, arrojando por la fuerza a los concejales y ocupando las casas municipales.

Se sustituían, cada vez más, al Estado impotente.

El sábado 28, el ministerio dimitente, para mantener el orden ante la actitud de los "fascistas" que consideraba sediciosa, proclamó el estado de sitio en toda Italia, entregando los poderes a la autoridad militar. Un manifiesto firmado por el ministerio dimitente daba al país las razones en que fundaba la necesidad de tomar esa actitud. El general Pugliese, jefe de la 16a. división de infantería, tomó en Roma las medidas más extremas suspendiendo el tráfico, cerrando los diarios y teatros y ocupando militarmente los puntos estratégicos y principales edificios de la ciudad.

El rey desautorizó las medidas tomadas y triunfó el "fascismo". — Se restableció la normalidad, desapareciendo la extraña anomalía de la coexistencia de los ejércitos y dos Estados que ahora vienen a refundirse en uno solo por haber llegado el "fascismo" al gobierno.

Ha sido una revolución que el rey ha legalizado con su actitud."

¿Qué quienes nuestros fascistas?—

Leídos esos párrafos que producen sensación en el público, el doctor Palacios dice:

¿Qué quieren los fascistas de la Agrupación proclamada por el señor Lugones?

¿Esperan los creadores de la Agrupación que pasen así, como en Italia, las cosas en la República Argentina?

¿Comenzarán por el saqueo y por el ataque brutal?

¿Recibirán subvenciones de los adinerados y de los industriales?

¿Esperan que el actual gobierno argentino legalice su acción subversiva lo mismo que ha hecho el rey de Italia?

¿Y el ministro Gallardo, que en otras notas y documentos, ha expresado su simpatía por el movimiento fascista, contribuirá en el gobierno para que esa acción se legalice?

Sigue la conferencia—

En el momento de entrar en máquina nuestra quinta edición, la conferencia del doctor Palacios estaba en su apogeo. El público lo aplaudía delirantemente a cada párrafo de su valiente discurso.

EL SERVICIO TELEGRAFICO DE UN DIARIO DE LA TARDE

debe corresponder a la importancia y al lugar que ocupe ese diario en LAS PREFERENCIAS DEL PUBLICO.

No basta que el SERVICIO sea EXTENSO. No es la sección telegráfica el sitio más apropiado para LAS DIVAGACIONES.

Es necesario, ante todo, que ese servicio sea VERAZ, CONCISO Y RAPIDO.

Todo lo que es inflasón en la información cablegráfica, es FALSO y la FALSEDAD es la muerte en el periodismo contemporáneo, al que no se le exige más que una cosa: VERACIDAD EN SUS INFORMACIONES. "CRITICA" acaba de utilizar una de las más poderosas fuerzas informativas del mundo para llegar a ese fin. Sus corresponsales están diseminados en TODAS PARTES DEL MUNDO. Uno de ellos anunció la gran guerra días antes del ultimátum a Servia cuando todavía en Europa la catástrofe era un fantasma lejano.

Solamente CRITICA tendrá en Buenos Aires ese servicio cablegráfico que mereció las preferencias del Presidente Harding, quien lo utiliza en el diario de su propiedad.

Actualmente la más grande empresa informativa del mundo organiza en todos los continentes un servicio especial para CRITICA.

La radiotelegrafía, el cable, el vapor, y el aeroplano, trasportarán noticias para nosotros de las tierras más lejanas y el público lector de la tarde tendrá en lo sucesivo la información que necesita.

Será una información independiente, porque ni CRITICA ni la Agencia que la organiza ocuparán su tiempo en preferencias risueñas por el señor Mussolini o por cualquier otro jefe de Estado.

La Agencia que procura en estos instantes una información especial para nosotros, no está subvencionada por ningún gobierno ni responde a ningún fin que no sea el de la información.

A partir del día 4 CRITICA ampliará y renovará totalmente su servicio cablegráfica y radio telegráfico.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LIOS CON ALGUNOS REMATADORES. — EL CALVARIO DE LA ESCRITURACION —PROTESTAS POR IMPUESTOS — LAS DEUDAS Y SU LIQUIDACION. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES. — GENTE CONOCIDA DEMANDADA.—LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES TIENE PERSONERIA PARA SER DEMANDADA, PUES ES AUTONOMA— RECURSO DE "HABEAS CORPUS" ANTE LA CORTE. — LA INTERNACION EN UN HOSPITAL NO CONSTITUYE PRIVACION DE LIBERTAD —

Escrituración—

Don Salvador Vázquez inició juicio contra don Antonio Miguel Dasso, manifestando que había adquirido en remate público efectuado por el martillero Juan A. Rúa, el 2 de enero último, la finca situada en la calle Chubut No. 519, en las condiciones y forma que establece el boleto de compra-venta que presenta.

Al recurrir al martillero y al escribano señor Odera designado para extender la escritura, le manifestó éste que era voluntad de Rúa no escriturar la venta.

Sorprendido de esto acudió a Rúa, quien le entretuvo con fútiles pretextos. Pide indemnización además de la escritura.

Sin embargo, como el demandado Rúa se avino desde el primer momento a cargar con las consecuencias y prometió hacer efectiva la entrega del doble de la seña (de lo que también habla el contrato) el juez doctor Lagos, por la secretaría Carranza (del ex juez doctor Seeber) rechazó la acción.

Repetición de impuesto—

Don Francisco Fazio y otros entablaron demanda contra la Municipalidad para que ésta devolviera a esos vecinos las sumas pagadas bajo protesta en concepto de derechos de "inscripción, licencia, análisis e inspección".

Se fundaban don Pancho Fazio y compañeros para instaurar esta acción, en que el impuesto creado por el art. 135 de la ordenanza de impuestos para 1921 era de carácter territorial y como una misma cosa no puede ser gravada a un mismo tiempo por el gobierno nacional y el municipal, no cabe admitir la subsistencia de dos imposiciones sobre la misma materia, debiendo en todo caso primar la nacional.

A pesar de todo ese cúmulo de razones. del almacenero don Pancho Fazio y otros, el juez doctor Casabal por la secretaría Persiani, rechazó hoy esa demanda precisamente por considerar razones muy de almaceneros las invocadas por los demandantes:

Es sabido que todo impuesto, tasa, etc., etc., es atentatorio al libre ejercicio del comercio: ninguna de las otras tasas sancionadas y aceptadas por los vecinos podría escapar a ese reparo de los almaceneros si se les pusiera en tela de juicio.

Y así, dice el juez por vía de ejemplo, podría argüirse que las patentes sobre los tranvías, carruajes y demás vehículos limitan la libre circulación; que el impuesto sobre los telégrafos urbanos y teléfonos coarta las comunicaciones; que el impuesto por colocaciones de avisos ataca las industrias...

Pero no deja de ser menos cierto que existe una difusión, y tal cantidad de impuestos que a cualquiera, aunque no sea almacenero, lo vuelven loco y le hacen protestar contra tal cúmulo de exacciones.

Cobro de pesos—

El Banco Francés del Río de la Plata demandó a la sucesión de don Jerónimo Cheraza Palma para que con intereses y costas se declararan de legítimo abono dos creditillos: uno constituído por el saldo que quedó adeudando el causante en la ejecución hipotecaria seguida contra él en Paraná que representaba, en septiembre de 1916, la cantidad de 5981 pesos y otro que con sus intereses asciende a 1760 pesitos.

La sucesión pidió el rechazo de la acción siempre que el actor no probase la legitimidad de su crédito.

El juez doctor Casabal, por la secretaría Persiani, falló hoy este asuntillo, condenando a la sucesión a pagar 7.741 pesos más los intereses y costas.

Un hurto—

Nicolás Ernesto Schiappapietra, botón de la esquina Uspallata y Antofagasta, el 19 de julio del año pasado, a eso de las 13, detuvo a Acielo Benítez o Juan Fernández o Ricardo Gutiérrez o Benito González (a) Pato Picazo, argentino, de 36 años, soltero, estibador.

Pato Picazo dirigía a gran velocidad un carrito de dos ruedas tirado por un caballo. El carrito cargaba una buena cantidad de pasto.

Resultado: que carro, pasto y caballo le fueron substraídos a Laureano Alvarez... y éste los valuó en 450 pesos.

Como Pato Picazo es baqueano en estas lides, el juez doctor García Torres, por la secretaría Garbisso, le impuso hoy un año y 6 meses de prisión.

Otros juicios civiles—

El juez doctor Figueroa, falló hoy los juicios siguientes:

Municipalidad de la capital contra Getzman y Kotlier, sobre cobro ejecutivo de pesos. Se rechaza la excepción de pago opuesta y se manda llevar la ejecución adelante.

—Señores J. V. y Bernabé A. Cambiasso contra don Martín García, sobre cumplimiento de contrato, referente a la escrituración de un inmueble situado en Río Negro. Condena al demandado a escriturar en el término de quince días, bajo apercibimiento con costas.

—Banco Británico de la América del Sud contra don Antonio Bianchi (su sucesión) por cobro de pesos, provenientes de un crédito del causante. Declara de legítimo abono el crédito reclamado, sin costas.

—Doña C. G. de V. contra don J. V. sobre divorcio, separación de bienes y tenencia de hijos. Declara el divorcio por culpa del esposo, quedando los hijos al cuidado de la madre.

El Banco Alemán contra el doctor H. Pueyrredón Hnos. Incidentes sobre embargos preventivos—

Resulta que el Banco Alemán demandó al ex canciller del gobierno peludista para que se pusiera al corriente en una cuentita por 227.718.94 pesos.

Y en el trámite del juicio se llegó hasta pedir el embargo no del ex canciller por supuesto, pues el Banco no lo quiere ni regalado, sino de pesos o bienes del ex ministro del Peludo.

El juez doctor Labougle no hizo lugar al embargo en alemán a que el doctor Pueyrredón ya ofreció en caución títulos que el magistrado consideró suficientes para paralizar la deuda una vez pedido informe a la Bolsa de Comercio sobre las cotizaciones de los títulos del doctor Pueyrredón. ¡Entiéndase bien! no los títulos profesionales, honoríficos y diplomáticos del celebérrimo ex ministro definido en lexico luxbourgiano en términos poco atentos sino los títulos cotizables en Bolsa.

La Cámara en lo Comercial confirmó hoy la resolución del juez.

—También el mismo Banco demandó a la firma Pueyrredón Hnos. para que abonaran un piquillo de 78.378.55 pesos.

Como en el caso anterior se produjo otro incidente sobre embargo, en el que recayó idéntica resolución por juzgado y cámara.

Devolución de haberes retenidos por la Caja N. de Jubilaciones y autonomía de esta repartición—

Don Juan José Galiano se presentó al ministerio de Hacienda solicitando del Poder Ejecutivo ordene la devolución de unos haberes retenidos, a su juicio injustamente, por la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

Inmediatamente se suscitó la cuestión de si el Poder Ejecutivo o el fisco, tienen o no que ejercer representación de esa Caja.

El procurador fiscal dictaminó sosteniendo que conforme al art. 1o. de la ley 4349, los fondos y rentas de la referida Caja son de propiedad de las personas comprendidas en dicha ley. Siendo así, el Fisco no tiene por qué ejercer la presentación de la mencionada institución, pudiendo ella, en cambio, en su carácter de persona jurídica ser demandada civilmente y hacerse ejecución de sus bienes, de acuerdo al art. 42 del Código Civil.

La intervención del Poder Ejecutivo en la Caja de Jubilaciones se reduce a determinadas funciones de superintendencia, no pudiendo dicho poder asumir la representación de sus intereses, desde que ellos no son fiscales.

Por ello opina que el Poder Ejecutivo no es parte en este asunto.

Recurso de "habeas corpus" traído a la Corte—

La Cámara 3a. de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de La Plata denegó al doctor Lázaro Nieto Arana un recurso de "habeas corpus", que interpuso en favor de doña María Duba de Maracich, la que, según el recurrente, había sido recluída contra su voluntad en el hospital Melchor Romero con violación de lo dispuesto por el art. 18 de la Constitución de la Nación.

Contra la designación del "habeas corpus" el doctor Nieto Arana ha interpuesto recurso para ante la Corte, el que también le ha sido denegado.

Pasado a informe del procurador general de la Nación, el doctor Rodríguez Larreta estima ajustada a derecho tal denegación fundándose en que el esposo de la interesada había hecho ingresar a ésta en dicho hospital con el fin de atenderla de una afección que según informe padecía.

Lo que la Constitución nacional invocada prohibe en su art. 18, es el arresto de cualquier persona sin orden escrita de autoridad competente.

Pero el tribunal apelado ha resuelto, confirmando la sentencia del juez, como una cuestión "de hecho" que la señora a que alude la cláusula constitucional indicada, ante la resolución del tribunal que se funda en una apreciación de hecho y prueba resulta improcedente por vía del recurso extraordinario de puro derecho que acuerda el art. 14 de la ley 48, la revisión por esta Corte Suprema del auto apelado.

Concepto de la reincidencia. ¿Es prescriptible?—

Un asunto en verdad interesante han estudiado y resuelto para establecer jurisprudencia, la Cámara en lo Criminal.

El penado Alberto Sánchez, condenado a tres años de penitenciaría por tentativa de hurto solicitó la revisión de su proceso, a efecto de los beneficios que pudieran comprenderle con el nuevo código penal.

El fiscal de cámara, doctor Beltrán, dictaminó en sentido contrario a la revisión por tratarse de un sujeto de pésimos antecedentes.

La prescriptibilidad de la reincidencia—

La cámara al estudiar este caso recuerda los antecedentes legislativos.

En efecto; explicando la comisión de la Cámara de Diputados por que, apartándose del régimen de la reincidencia imprescriptible del proyecto de 1906, adoptaba el de su prescriptibilidad, decía en el informe lo siguiente:

"Aplicando el proyecto de 1906 ¿el delincuente condenado una vez, deberá estar perfectamente sometido a esas taras aunque su vida posterior hubiera sido honesta?

"El derecho de acusar se prescribe, las penas también. ¿Por qué no ha de prescribirse el antecedente del delito cuando una vida honrada ha demostrado la corrección del sujeto?".

Lo que de eso surge a juicio de la cámara

Claramente expresan esas palabras, dice el tribunal, que el beneficio de la prescripción únicamente alcanza a la primera reincidencia, o sea a la primera condena, pues se refiere "al condenado una vez" o sea al reincidente que podría llamársele primario.

Y eso porque considera que el delincuente primario que ha pasado cierto tiempo sin reincidir, llevando una vida honesta, tiene derecho a que su primer delito sea olvidado y no sirva de antecedente desfavorable.

Es recién que a partir de la segunda condena que ella gravita sobre el delincuente como una mancha de su pasado, que puede hacerse valer en su perjuicio en todo momento y por lo tanto en forma imprescriptible; lo que significa, en el sistema del Código, que la sociedad tiene, respecto del antecedente establecido por la primera condena, sólo un derecho temporal y que lo tiene a perpetuidad en el establecido por las condenas posteriores.

La reincidencia ante la ley—

La ley, por su parte, corrobora la explicación y alcance que le da la parte transcripta del informe, pues se expresa en el mismo sentido, es decir, en el artículo 53. "*La condena anterior* no se tendrá en cuenta", etc., etc.

Se refiere, indudablemente, a la primera, puesto que se expresa en singular. De no ser así, habría dicho la condena o condenas anteriores.

Es indudable, termina el tribunal, que el sistema de la imprescriptibilidad de la reincidencia adoptado por el Código, aunque limitándola a la segunda y ulteriores reincidencias, es el aconsejado por la moderna tendencia defensista, fundada en la peligrosidad del delincuente, cuyo más alto exponente es el proyecto italiano que no admite la prescripción de la reincidencia, pues aumenta el término de la prescripción de la causa para los reincidentes y que la niega a los habituales en cuanto a la pena a quienes también niega la amnistía y el indulto.

En cuanto al caso de Sánchez, siendo como es delincuente consuetudinario, la Cámara no hace lugar a la revisión.

Este estudio y esta resolución llevan las firmas de los camaristas doctores Frías, González Raura, Ramos Mejía y Seeber.

Votó en disidencia el doctor Newton, porque se hiciera lugar a la revisión del proceso de Sánchez y se le substituyese la pena de 3 años por la de 2 años de prisión.

Se inició el pago de los haberes de julio del personal administrativo

De acuerdo a la ley de duodécimos aprobada recientemente por el Congreso, el subtesorero señor Castilla ordenó hoy la iniciación del pago de los haberes de julio del personal administrativo.

Con tal motivo fueron abonados por la eTsorería General de la Nación, en el día de hoy, los haberes de julio del personal de las reparticones siguientes:

Aduana de la capital, para el personal de oficinas. $ 470.917; peones, pesos 368 000; guincheros. $ 157.730. y capataces. $ 3.990.

Suprema Corte Nacional. $ 27.334.50, y personal del Palacio de Justicia, pesos 16.668.80..

Cárcel de Encausados. $ 73.923.97.

Archivo General de la Nación, pesos 6.441.33.

Dirección de Estadística. $ 24.735.82.

Recentoría del Tigre. $ 1.158.

Ferrocarriles del Estado, a cuenta de duodécimos de julio. $ 200.000.

Juzgado Federal del doctor Anchorena, $ 21.963.86.

Oficina Química Nacional. $ 17.305.

Cámara de Diputados, gastos de impuesto. $ 49.999.

Biblioteca Nacional. $ 10.610.

Intendencia de Marina

Fueron entregados a la Intendencia de Marina $ 487.394.41, destinados al pago de los haberes de julio del personal que se menciona a continuación:

Dirección General Administrativa. Expedicionarios al Desierto, Guerreros del Paraguay, Escuela de Pilotos, Arsenal de Artillería Marina, Escuela de A. Naval, Escuela de Mecánica y Escuela Naval Militar.

Haberes militares

También entregó la eTsorería los haberes de julio de las siguientes reparticiones militares:

Instituto Geográfico Militar, Usina Eléctrica de Campo de Mayo, Dirección de Tiro y Gimnasia, Dirección de Tropas y Comunicaciones, Escuela de Caballería, Escuela de Suboficiales, Pasiva, Inspección General del Ejército, Cuerpo de Inválidos, personal del ministerio de Guerra, Consejo Supremo de Guerra y Marina, Consejo de Guerra, jefes y oficiales, Consejo para tropas del ejército, Consejo de Suboficiales (Córdoba) y los regimientos primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, secto, séptimo, octavo, noveno y undécimo de infantería.

Reunión de la Comisión de Impuestos Internos

A las 18 se ha constituído la comisión de presupuesto que estudia el impuesto interno, la que es presidida por el señor F. Agustín Pinedo.

En ella se tratará el anteproyecto presentado en la semana pasada y que está a consideración de los miembros que la componen.

Se dará curso, también, a una nota de la casa Cinzano, la cual pide una tasa en la escala intermedia para gravar los vermouths de distintas categorías, pues entiende que en el caso se halla altamente gravado.

También se ha resuelto enviar una nota al Centro Vitivinícola Nacional a fin de que envíe un delegado al seno de esa comisión a fin de que exponga su punto de vista al impuesto a los vinos.

LAS OBRERAS DE LA AGUJA HACEN OIR SU HUMILDE VOZ DE PROTESTA

UNA PANTALANERA, DESPUES DE TRABAJAR 14 HORAS POR DIA, SACA SOLAMENTE $ 1.20 DE SALARIO. — EL TRABAJO A DOMICILIO PERMITE UNA EXPLOTACION INDIGNA DE UNA DEMOCRACIA COMO LA NUESTRA. — ¿QUIENES HARAN LA ORGANIZACION DE LAS OBRERAS DE LA AGUJA?—¿LAS FEMINISTAS, UN PARTIDO POLITICO O LAS FEDERACIONES SINDICALISTAS?

Nos enorgullecemos de nuestra democracia, nos sentimos satisfechos de ser republicanos y repúblicos, protestamos contra el sufrimiento de los pueblos de Europa oprimidos por la miseria; vamos lejos de Buenos Aires, hacia el Chaco o hacia Tucumán, para descubrir el hambre argentina, y, debemos decirlo valientemente, nos cruzamos de brazos ante la explotación inaudita que soportan en plena capital las obreras de la aguja. ¿Por qué? La explicación resulta difícil. No tratemos, tampoco, de buscarla. Vemos, sí, en la vida del pueblo, hechos que se contradicen inadmisiblemnte. Sobre la tribuna que le ofrece un partido político habla un joven de libertad y de democracia, de grandeza nacional y de bienestar general, haciéndonos creer que el presente es bello y que el porvenir está asegurado. El reverso de la medalla lo encontramos en su misérrimo hogar donde, 14 ó 15 horas diarias sentada a la máquina, la madre del tribuno exige sus últimas fuerzas para aprontar una docena de pantalones que debe entregar en el día para ganar, ¡un peso con veinte centavos! Esta es la verdad, fría y desnuda como la presenta en el bronce Lefevre.

La madre obrera. Tiene que cuidar de la prole y no puede distraer su atención de la labor. Diez, doce, catorce horas de labor incesante para obtener un jornal que nunca llega a dos pesos. ¿Es vida?... ¿No será posible poner remedio a tanto desamparo y a tanta explotación?...

Tiene la palabra una obrera de la aguja

Buenos Aires ve diariamente por sus calles, en las primeras horas de la mañana, o en las últimas de la tarde, a las obreras de la aguja. Y las mira con toda indiferencia... Son mujeres jóvenes y viejas cargadas con pesados atados de ropa confeccionada por sus manos que van a entregar a los registros. Algunas llevan paquetes tan grandes que parece increíble que puedan resistirlos. Contemplamos ayer una de estas obreras que "abrazada" a un enorme atado hacía "estaciones" cada veinte metros para poder seguir su camino. Sépase cuántas cuadras habría andado así y cuántos kilogramos pesaría aquella mole de ropa. Este espectáculo no llama ya la atención de nadie. Sirve de mofa muchas veces al compadrito y a la masa arrabalera y no arrabalera, que encuentra motivo de distracción y diversión en el dolor ajeno...

Hemos hablado con algunas de esas obreras de la aguja, y de labios de todas ellas hemos recogido la misma revelación sobre la "vida dolorosa" que esas pobres mujeres siguen sin que nadie se apiade de ellas. ¿Qué decimos apiade? ¡Sin que nadie dé señales de enterarse de su existencia!

—Trabajamos, señor, desde antes de amanecer hasta entrada la noche, sin más interrupción que la imprescindiblemente necesaria para las labores de la casa, y del tiempo que empleamos en ir y venir de los registros—nos ha dicho una de ellas.—¡Qué jornada de ocho horas, ni qué descanso semanal! Para nosotras no hay nada de eso. ¡Como no somos más que mujeres!...

Hay un amargo fondo de desesperanza en lo que la costurera nos ha dicho; entrevemos una de esas grandes pequeñas tragedias colectivas, junto a las cuales la sociedad pasa indiferente, y resolvemos averiguar algo concreto acerca de la vida y situación de las obreras de la aguja.

Un trabajo abrumador—

Las constataciones que hacemos, apenas iniciamos nuestra investigación, son verdaderamente desconsoladoras. En esta nuestra sociedad ultra-moderna, rica, feliz, próspera, las costureras constituyen un gremio sometido a la doble férula de un trabajo abrumador y de una situación económica horrenda. "Esclavas", nos ha dicho una, y tenía razón.

El trabajo de la costurera de registro, es decir, de la que trabaja para las grandes casas mayoristas en el ramo de ropería, comienza con las gestiones que ha de realizar para conseguir la libreta del departamento Nacional de Higiene, requisito indispensable, para llenar la cual es necesario que un médico de dicha repartición certifique que la postulante se encuentra libre de enfermedades contagiosas o que la impidan trabajar. Después, tiene que conseguir labor, y no es una tarea fácil, porque, aunque no lo crean los necios que repiten a voz en cuello que esto es Jauja, la miseria abunda en Buenos Aires y se cuentan por millares las mujeres que acuden a los registros en procura de trabajo. Pero, en fin, supongamos que la obrera que consideramos, vieja o joven, que de todo hay, aunque en los registros haya una marcada predilección por las obreras jóvenes y bonitas, ha conseguido trabajo. Para ello ha tenido que gastar tiempo y paciencia, someterse a las impertinencias y groserías de capataces y encargados de la distribución del trabajo y aun disponer de unos centavos, no muchos ciertamente, pero que para ellas constituyen un capital apreciable. La mayor parte de los registros, todos podríamos decir, han implantado la norma de que la obrera que retire trabajo a domicilio tiene que la costura hasta tarde de la noche, a los rayos pálidos de la lámpara mortecina. El trabajo recibido no puede ser demorado dejar en garantía del "material" que lleva una suma de dinero.

Ya ha conseguido labor nuestra obrera. Llega a su casa, la lóbrega pieza del conventillo donde se alberga con los suyos, y en el acto ha de entregarse a la tarea. No la podrá interrumpir sino el tiempo estrictamente necesario para comer y para ejecutar los menesteres diarios de asea y arreglo de la pieza. En esta época del año, particularmente, de días cortos y sin sol, ha de encender la luz artificial al levantarse y ha de seguir encorvada sobre bajo ningún pretexto, y como la tarea, aunque monótona y aparentemente sencilla, requiere una atención constante, pues los defectos leves autorizarían al capataz para rechazar el trabajo como may hecho, resulta que la jornada diaria de estas pobres mujeres consume horas y horas, diez, doce, catorce, más aun en ciertos casos, en una postura incómoda, respirando el aire malsano de la vivienda promiscua, con la preocupación perenne de "hacerlo" bien para poder cobrar...

Cuán explicable aparece, después de saber cuánto y en qué forma trabajan las costureras de registro, el que sean diezmadas por la tuberculosis, la anemia, la senilidad prematura; que sus hijos crezcan abandonados, librados a las solicitaciones del ambiente malsano del patio y de la calle; que las hijas, condenadas de antemano a la misma esclavitud de las madres, opten por la esclavitud del vicio...

La angustia del trabajo incesante y mal remunerado no alcanzó a borrar aun la sonrisa juvenil de la obrerita; pero ya sabe ella que la aguarda una vida de sacrificio y miseria, con la tuberculosis y la anemia al acecho, mientras que a otras no le falta nada...

Y esa labor incesante, mortífera, que tanto daño hace a la sociedad que la tolera como a las mismas infelices que la realizan, no tiene alce, ni puede tenerlo. Los salarios que las costureras obtienen por su trabajo son tan míseros, tan absurdamente míseros, tan infamemente míseros, que la mujer que no "se mata trabajando", muere de hambre.

Un peso y veinte centavos—

—¡Ah! señor: ¡si yo pudiera trabajar un poquito menos!... ¡Si tuviera siquiera unos ratitos libres para atender a mi marido y cuidar a mis chicos!... Ya ve Vd. cómo tengo que tener al pobre Juan, y cómo tengo que dejar que los chicos anden sueltos todo el día... Mi mayor tormento es pensar que pronto empezarán a ser mocitos... ¡Con tal que no se me hagan rateros, señor!...

(Así nos hablaba una costurera de registro, única sotén, con el producto de la aguja, de una familia compuesta por el padre, tullido, que sólo en la buena estación puede ganar algunos centavos, vendiendo cigarrillos sin moverse de su silla de inválido y de tres chiquillos).

—Pero no puedo dejar de trabajar ni un minuto: ¡gano tan poco!

—¿Cuánto, más o menos?

—¡Psch! Eso varía, según la época. Ahora, que tengo trabajo seguido, puedo hacer hasta un peso y medio, a veces uno ochenta; pero lo regular es uno veinte, y eso, porque yo soy, aunque me esté mal el decirlo, muy ligera y muy segura para el trabajo; lo hago pronto, y casi nunca me rechazan nada. La mayor parte de las otras costureras sacan menos todavía.

—¿Menos de uno veinte?

—¡Oh! Algunas, mucho menos. Vea...

Y la buena mujer nos da una serie de detalles concretos que nos limitamos a transcribir, sin animarnos a comentarios.

Salario de hambre—

Pero, dejemos la palabra a nuestra informante.

—Una pantalonera, trabajando diez horas por día, que es un término medio lo que trabaja cada una de nosotras, puede hacer media docena de piezas, si es un poco ligera y no pierde tiempo. Eso representa 1.25, nada más, porque por la docena de pantalones nos pagan 2.50. Pero no crea que eso en realidad sea todo ganancia, porque todavía una tiene que descontar lo que vale el hilo y otros pequeños gastos, ocasionados por el mismo trabajo, y que reducen mucho el jornal: el carbón (hay que planchar las piezas después de cosidas), la luz, el tranvía para llevar la costura al registro; no queda más de un peso, de 1.20, siquiera, libre

Yo era pantalonera; ahora he conseguido una costura de guardapolvos, que me deja un poquito más. En diez horas de trabajo puedo coser 6 o 7, a veces 8 guardapolvos, no más, y eso que ya digo que soy de las más ligeras. En el registro pagan $ 3.50 la docena, o sea 1.75 la media docena; pero para poder entregar media docena de guardapolvos cosidos y planchados, he tenido que trabajar 10 horas, y una hora más para planchar, doblar y repasar, y un gasto de 85 centavos: 40 de hilo (un carretel), 15 de carbón (para la plancha), 10 de kerosene y 20 de tranvía (ida y vuelta); me queda, pues, 90 centavos de ganancia. Como yo me mato trabajando algo más, termino diariamente otros dos guardapolvos que me valen unos centavos más.

Todas las costureras están, más o menos en las mismas condiciones, las batoneras, las calzoncilleras, las camiseras. Ninguna saca un jornal mayor que el mío.

Las que trabajan en calzoncillos, de hombre, por ejemplo, cobran 1.20 por docena de piezas; en un día de 10 horas de trabajo, no hacen arriba de docena y media, que equivalen a 1.80. Descontando los gastos, queda 1 peso, 1.20 cuando mucho.

Peor les va a las camiseras. El registro sólo paga 0.70 por docena, seis centavos por cada camisa. Una mujer no cose más ¡qué va a hacer! de 20 a 25 camisas por día; pongamos dos docenas, o sea 1.40. Descontando los gastos, que siempre van alrededor de los 0.85, queda un jornal de 55 centavos.

¡Y después quieren que todas sean honradas!

Algunas, naturalmente, obtienen un poco más; pero son las que tienen hijas mocitas que ya pueden ayudar y hacer algo; pero como también esas hijas han de comer y lo que producen no alcanza, resulta que esas madres infelices, ganando más están peor".

La moral—

En las condiciones miserables en que estas obreras de la aguja tienen que vivir, se comprende fácilmente como en ellas encuentran elemento propicio para toda clase de infamias los millares y millares de sujetos que en Buenos Aires medran a la sombra del clandestinismo. Y no es sólo el peligro del rufianete vulgar que las acecha, lo que amenaza la honestidad de esas pobres mujeres asediadas por el hambre, el frío, el ambiente mefítico del conventillo, el desamparo absoluto. Hay también que tener en cuenta la salacidad de muchos y muchos graves señorones propietarios de registros y roperías, de sus hijos, de sus gerentes, capataces y empleados, que teniendo en su mano la distribución del trabajo, es decir, del pan, no siempre resisten a la tentación de aprovecharse de su situación "favoreciendo" con más trabajo a aquellas que más accesibles se muestran...

Más de una vez — y aun en alguna ocasión se consiguió evitar la repercusión de asuntos de esta índole,—las hazañas donjuanescas-rufianiles de los que explotan a las obreras de la aguja, se resolvieron en tragedia.

En el desamparo—

De nuevo se habla ahora de que las costureras se agitan y procuran establecer las bases de una agrupación de defensa que las proteja, hasta donde sea posible, contra la inicua explotación que con ellas se practica. Mucho tememos que si alguien,—sociedad sindical, partido político, entidad social o económica poderosa—no toma como propia la defensa del indefenso gremio, la tímida tentativa de esas pobres mujeres vaya derecho al fracaso. Nos la imaginamos como algo parecido a una liga de defensa que las ovejas formaran contra los lobos. ¿Qué podrían hacer las miseras ovejas si los pastores y sus mastines no las defendieran?

Pero es el caso que para las costureritas no hay pastores abnegados ni mastines fieles. ¿Qué son, qué representan, qué valen las obreras de la aguja en estos ásperos tiempos de mercantilismo y fuerza? No tienen más que humildad, resignación, debilidad, heroísmo callado y manso. ¡Si siquiera votaran!...

¡Ah! ¡si las muejeres votasen!... Ya veríamos entonces cómo surgían espontáneamente los gallardos defensores del gremio explotado; cómo los partidos se disputaban la simpatía de estas electoras: cómo se trataría de hacer entender a todos que si es justo hacer notar que quien sólo abona por una jornada de 10 horas de trabajo sin descanso un salario de "un peso", merece un dictado infamante, no deja también de haber alguna responsabilidad para el público que tolera la explotación infame y la ampara adquiriendo los artículos abaratados a costa de la vida, muchas veces, de las obreras de la aguja. Y no digamos nada de los poderes públicos que ven y oyen, pero parecen ciegos y sordos la angustia y el clamor de las víctimas del afán de lucho, y se quedan impasibles ante tanta desdicha.

Aquí, donde tan fácilmente encuentran campo favorable todas las tentativas altruistas, cuando se trata de favorecer a los infortunados de fuera—sobre todo si hay ruido de bombo y platillo—todos los que algo pudieran hacer en favor de las obreras de la aguja están perdiendo una ocasión única de lucirse y hacer el bien de verdad. Prensa, Congreso, sociedades de beneficencia, ligas feministas, partidos políticos, todos pueden contribuir a aliviar la situación indigna en que han sido colocadas aquellas obreras. No importa que los benefactores lo hagan con miras interesadas y que luego no perdonen medio para hacerse admirar por su generosa iniciativa; lo esencial es ir en socorro de esas obreras, que son millares, a quienes la avaricia de sus explotadores y el egoísmo general condenan, sin remisión alguna, a la miseria, al hambre y al vicio.

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 24a. SE PERPETRO ANOCHE UN HOMICIDIO

Un ebrio consuetudinario fué muerto de un balazo en el corazón. El homicida, que se encuentra detenido, obró en legítima defensa

La crónica del delito vuelve nuevamente a ser copiosa en informaciones sobre hechos de sangre.

Son numerosísimos los hechos provocados por el alcohol, la mayoría de lamentables consecuencias. El suceso que nos ocupa y que más arriba mencionamos, se ha desarrollado anoche en el interior de un almacén y despacho de bebidas que existe en la calle Brandsen número 407, propiedad de Miguel Passalacqua.

He aquí los pormenores del dramático suceso, cuya víctima resultó ser un ebrio consuetudinario.

El parroquiano—

Aproximadamente a las 18 de ayer, penetró en el citado comercio Carlos Lagomarsino, italiano, soltero, de 42 años de edad.



Amalio Atilio Fasce, autor del homicidio

Este, en completo estado de ebriedad, se acercó al mostrador solicitando al dependiente Federico Hernáez que le sirviera una botella de cerveza.

Hernáez atendió al parroquiano, quien se ubicó junto a una mesa donde bebió el contenido de la botella. Hasta aquí la cosa iba perfectamente bien, sin que los demás circunstantes hicieran mayormente caso de Lagomarsino. Pero luego, levantándose de su sitio el ebrio, quiso marcharse sin abonar el importe de lo consumido.

En esa circunstancia, Hernáez, como era su deber, le exigió el pago de la consumación; pero aquél se negó terminantemente y acto seguido tomó la botella que quedara sobre la mesa y se la arrojó al dependiente con gran violencia.

Felizmente, aquélla no dió en el blanco, debido a que Hernáez pudo esquivar el golpe a tiempo.

Lagomarsino, agresivo—

El dependiente, como es de suponer, ante la actitud del ebrio, que le dirigía insultos groseros, quiso repeler la agresión; pero la oportuna intervención de un cuñado de Passalacqua, propietario del ya citado comercio, hizo que el incidente terminara, indicándosele a Lagomarsino que se marchara tranquilo, para evitar mayores consecuencias.

La indicación fué tomada en cuenta por el ebrio y ya dispuesto a marcharse, traspuso el umbral de la puerta, ocurriendo en aquel momento algo imprevisto, que fué sin duda el origen del suceso.

Augusto Fasce pasaba frente al almacén y fué entonces que Lagomarsino, sin causa alguna que justificara su agresividad, aplicó a Fasce un puñetazo, después de lo cual volvió a penetrar en el negocio, entre cuyos parroquianos se hallaba Atilio Fasce, hermano del anterior.

Lagomarsino, lejos de tratar de ocultarse, extrajo de entre sus ropas un cuchillo e intentó atacar al mencionado Atilio, en virtud de haber intervenido en auxilio de su hermano.

Las palabras, convincentes por cierto, no tuvieron el resultado que se esperaba, pues el ebrio seguía esgrimiendo su cuchillo con intenciones de matar al primero que se le cruzara al paso.

Se produce el hecho—

Atilio Fasce, en vista de que Lagomarsino no abandonaba su actitud agresiva, se preparó para la defensa, desenfundando un revólver que llevaba entre sus ropas, pero el ebrio, enfurecido, le tiró una puñalada y aquél, para esquivarse, resbaló, cayendo de espaldas al pavimento.

Lagomarsino, en tanto, avanzó hacia él con el propósito de herirlo, viéndose entonces Fasce en trance apurado y para evitar que aquél lo ultimara, hízole desde el suelo dos disparos.

Uno de ellos fué a herir a Lagomarsino en el corazón, que le ocasionó una muerte instantánea.

Intervención de la policía—

Momentos después, concurrieron al lugar del hecho varios agentes de la comisaría 24 atraídos por las detonaciones. Al enterarse de lo ocurrido solicitaron de inmediato la presencia del personal superior de dicha seccional, haciéndolo el comisario Villagra acompañado del oficial Roca, procediéndose a la detención del homicida conduciéndolo al local de la comisaría.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Malbrán quien dispuso el envío del cadáver a la Morgue para que le sea practicada la autopsia correspondiente.

Por las averiguaciones practicadas por la policía se ha podido establecer que Atilio Fasce se vió obligado a hacer uso de su arma puesto que se hallaba en inminente peligro de muerte.

Fasce, que en ciertos momentos quiso desarmar a Lagomarsino, resultó con una herida en la mano derecha que le fué curada en una farmacia cercana.

Se desprende, pues, dadas las circunstancias que motivaron el hecho, que Fasce ha obrado en legítima defensa. Habiendo sido entonces Lagomarsino el promotor del suceso es necesario tener muy en cuenta ciertos detalles que no dejan de ser importantes en el transcurso del sumario iniciado al respecto.

Tal el dramático suceso ocurrido anoche y que fué provocado, como decimos, por el repudiable vicio del alcohol.

Antecedentes de la víctima—

Del prontuario de la víctima hemos extractado los siguientes datos: Se llama Juan Bautista Carlos Lagomarsino (a) Estevin, nacido en Génova, el año 1881; anteriormente fué panadero.

Tiene en la policía diversas entradas establecidas así: 3 por lesiones, 1 por disparo de armas, 1 por robo, 1 por violación de domicilio y atentado a la autoridad. El año 1916 estuvo procesado por homicidio y tiene además otras entradas por diferentes contravenciones y pedidos de antecedentes.

El homicida—

El autor del homicidio se llama Amalio Atilio Fasce, argentino, nacido el 4 de enero del año 1884, es empleado y se domicilia en la calle Necoche 1131.

En su prontuario figura 1 entrada por lesiones, 2 por contravenciones y 2 pedidos de antecedentes.

DE LA PLATA

El horario de las oficinas del distrito militar—

Entre la selecta concurrencia que asistió a las conferencias del lírico autor de "Odas Seculares", debe de haber estado el jefe del distrito militar No. 19 con asiento en esta ciudad. Y lo suponemos porque entre las sugestiones que se difundieron de aquella tribuna, una de las más esenciales, nos parece recordar que fué aquella que hizo de Lugones el paladín de despotismo y el pregón más clamoroso por la jornada máxima. Trabajo, trabajo, mucho trabajo repitieron aquellos labios acostumbrados a la actividad verbal; y su auditorio, compuesto por personas capaces de deleitarse con estos sermones y comentarios luego desde las cómodas butacas del club o el salón de juego de los oficiales, tiene necesariamente que haberse sentido con ardores de redención sobre la base, desde luego, del trabajo ajeno.

No comentemos el aspecto un tanto ilusorio y absurdo de la cuestión, para que no tengamos que llegar a la demostración de que los pueblos más envilecidos en el vasallaje y la tiranía económica, son precisamente los eternos rehenes de la derrota, para glosar una expresión del mismo conferencista.

Vienen estas consideraciones oportunamente con motivo de lo que ocurre con los conscriptos empleados del distrito militar No. 19. Es público y notorio que en todas las oficinas similares del país esa clase de actividades se cumplen por la mañana o por la tarde, pero nunca durante todo el día para el mismo personal. Hay razones de elemental justicia para observar ese temperamento, por cuanto esos ciudadanos destinados a esas tareas no son asalariados ni se han incorporado al ejército para ejecutar trabajos punitorios, como lo son en realidad todos aquellos que se exceden del límite tolerable.

Pero el señor jefe de este distrito no lo entiende así. Y lo peor es que estas cosas suelen hacerse en condiciones y con atribuciones tales que resultan inapelables.

Los obreros del puerto—

Las conmociones sociales que llegan a producirse con todos los convulsionamientos y perjuicios que producen, concretadas por medio de huelgas o disturbios, cuando las clases trabajadoras o necesitadas hartas de pedir a las autoridades amparo de sus derechos, justicia y ecuanimidad, tienen que imponer sus peticiones: las clases conservadoras y el gobierno se limitan a anatematizar estos procedimientos que consideran un peligro para la estabilidad social.

Pero esta consideración es peligrosa y si estos problemas se contemplaran con criterio sano, quizás se llegara a la comprobación definitiva de que la estabilidad social, peligra sólo por la gran injusticia que a veces significa el proceder empleado con el elemento más abundante dentro de toda sociedad y que es la masa propulsora de todos los adelantos y la fuente de todas las energías, que avivan, alimentan y aumentan los progresos comerciales e industriales, de verdadero adelanto y bienestar económico.

Los obreros del puerto, que de acuerdo con la ley debían gozar de un sueldo determinado dentro de la asignación establecida en el salario mínimo, viene siendo objeto de algo impropio, considerado serenamente y casi una estafa en el juicio de los trabajadores. Las autoridades superiores se arreglan de modo sino de violar abiertamente la ley por lo menos de falsearla y pagan a los empleados en lugar del sueldo íntegro del mes, solamente veinticinco días de trabajo. No sabemos en qué apoyarán la razón de este pago, que significa una transgresión, dado que la ley establece para estos obreros el sueldo íntegro mensual.

Se hace imprescindible la intervención de los funcionarios que puedan tener en este asunto una mediación reparadora; los servicios que presta el personal del puerto, la magnitud del trabajo que realiza y la utilidad pública que él sintetiza, son dignos de que se tome por ellos un poco de interés. Grandes perjuicios debe reportar a cada uno la substracción de veinticinco o treinta pesos mensuales, con los cuales salvarían muchas necesidades en su hogar, desprovisto casi hasta de lo más necesario. El hilo se corta por lo más delgado; mientras se sancionan presupuestos que significan verdaderas carga para la población y se distraen entre allegados al gobierno, como dádivas políticas, las clases obreras en su labor constante de trabajo y sacrificio no tienen ni siquiera una justa compensación y el rol de los gobiernos, sistemáticamente, se detiene siempre en los umbrales de esa ideología.

La solución de este problema es una cuestión de alto interés y debe tener lugar sin dilación tanto en el sentido de reparar lo que es una injusticia como para propender honestamente al bienestar de los obreros bien dignos y merecedores de que se les haga ver, aunque sea no muy intensamente, el lado bueno de la vida.

Hay que cambiar la pantalla

La Plata, que con razón se llama la ciudad universitaria, de un tiempo a esta parte, a más de merecer tal nombre, que la define como campo propicio para estas dedicaciones que realzan el intelecto y el espíritu, podría llamarse también escuela primaria de asaltos y raterías.

Y efectivamente, esto no es exagerado; no pasa un sólo día sin que se registren hechos de esta naturaleza, en presencia de los cuales las funciones policiales se concretan a la simple noticia que dan de tales delitos. Y no puede ser de otro modo; los guardianes del orden público brillan por su ausencia; pueden recorrerse todas las calles, aun las más céntricas, sin que se note en ninguna de ellas la presencia de estos empleados que en lugar de llenar sus funciones, dejan a la población expuesta a la delincuencia de la multitud de individuos maleantes que han establecido aquí su cuartel.

Demás está decir que el jefe de policía o el ministro de gobierno—ya que aquél es una pantalla que da aire según se la agita y que cuando no es así, como esas hechas de hojas de palma, que se usan para avivar el fuego, ni para adorno sirven—debía prestar atención preferente a este problema de orden público que empieza ya a alarmar al vecindario. El enorme presupuesto policial, supone que esa repartición debe tener un personal numeroso, encargado de velar por la tranquilidad de la población, y la carencia de agentes hace suponer que existen muchas vacantes que no se llenan quién sabe por qué razones, o que el mencionado presupuesto se distrae en otras cuestiones muy importantes para el gobierno, pero perjudiciales para los intereses públicos.

El jefe de policía ha sido siempre el funcionario encargado, por medio de su personal subalterno, de normalizar estas situaciones, pero el jefe de policía es incapaz hasta para esto; si la pantalla no sirve debe con ella observarse el procedimiento de las cocineras con la que emplean para avivar el fuego: cambiarla, buscando una que llene su objeto.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

ORDENANZA, con Quinteros, corrida en la milla, marcando 1'40" 3|5. En los primeros 1000 metros lo acompañó PEON.

HABLANTIN, con Coronel, 700 metros en 43".

MAGNIFICO, con Cuchinelli, ejercicio suave de 1000 metros, marcando 1'4" 1|5.

STRIKE, apareado a Dinga, con Quinteros y Morales S. U., respectivamente, hicieron 1000 metros en 1'2".

RANQUELERO, con Rossotti, 800 metros en 48" 1|5.

SANTA MANIA, con I. Leguisamo, 700 metros en 42".

metros en 42.oAplàyn

WINGED, con el mismo jockey, 1000 metros en 1'1" 2|5.

LA GITANILLA, también con Leguisamo, 700 metros en 44".

EL MOLLE, con el peón, 800 metros en 49" 2|5.

OLIGARQUIA, con Leguisamo, 700 metros en 43".

RENOIR, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'36" 2|5.

LA BASTILLA, con Coronel, 1500 metros, en 1'36".

MISELTOE, con Rodríguez, 1000 metros en 1' 1|5.

INSTRUCCION PUBLICA

Consejo Nacional de Educación—

Para hoy a las 18, están citados los miembros de este cuerpo, a fin de tratar los asuntos del trámite ordinario. Sin embargo, a estar a las informaciones que obtuvimos en el día de ayer, no sería extraño que en esta sesión, se considere el dictamen de su comisión interna, con respecto a la nota del ministerio de Instrucción Pública, comunicándole la designación del inspector general de enseñanza secundaria, para tomar directamente de las oficinas del consejo los datos que ese ministerio considere necesarios. Dicha comisión interna, que se halla compuesta por los vocales señores Errea y Pascualetti, tenían listo su dictamen en el día de ayer, cuyos términos se mantienen en la mayor reserva.

Asociación Sarmiento—

Esta agrupación de maestros, resolvió en la sesión celebrada anoche, intervenir en la próxima asamblea ordinaria de renovación de atuoridades, del Banco Pro Maestros de Escuela. Al efecto, designó delegado ante el interventor judicial en dicha institución de crédito, al doctor Alejandro Escobal Molas, quien deberá entender en todo lo relacionado con la organización de la próxima campaña electoral.

Liga del Magisterio—

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, anoche a las 21, en su local social, se reunió la junta ejecutiva de esta asociación, con el objeto de cambiar ideas respecto a la lista de candidatos a directores titulares y suplentes del Banco Pro Maestros de Escuela, que sostendrá en la próxima asamblea de renovación de autoridades, a que habrá de convocar el interventor judicial doctor Emilio Giménez Zapiola. Luego de un breve debate, se resolvió mantener la misma lista triunfante en la última asamblea realizada el 28 de abril ppdo., y que, como se recordará hubo de renunciar su mandato ante el juez doctor González Gowland, con motivo de las incidencias habidas entre los directores electos y los representantes del Consejo Nacional de Educación.

Dicha lista de candidatos, en la que tienen amplia representación los maestros de la capital, provincia y territorios, jurisdicciones que abarca esta agrupación, se halla constituída de la siguiente manera: candidatos a directores titulares: señorita Adela Oto Ortiz y señores Oscar Pena Fernández, Buenaventura M. Ponce y Luis A. Ferreyra. Candidatos a directores suplentes: señores Rigoberto Soria Vildoza, Julio A. Ortega, Luis A. Palanco y Antonio Gil Cáceres.

En la misma sesión, se resolvió designar a los señores Ponce y Ferreyra, para correr con la organización de la campaña en la capital federal, así como también de la confección de un manifiesto, en el que se hará conocer a los maestros del interior, la situación de la Liga frente a la intervención judicial y el alto significado moral que tendría para ella, el triunfo de sus candidatos en la asamblea de asociados a que ha sido convocado el Banco Pro Maestros.

Los maestros de Casilda—

Con motivo de la liquidación de haberes por los meses de mayo y junio, cuyo pago fué ordenado el 29 del mes en curso por el Consejo Nacional de Educación a raíz de una nota de protesta enviada a dicho cuerpo por la Liga del Magisterio, los docentes de esta localidad se han dirigido a la junta ejecutiva de la agrupación aludida, manifestándole la complacencia con que han recibido el interés demostrado por ella por la situación económica en que los había colocado el atraso de haberes, y felicitándola al mismo tiempo por el feliz éxito de sus gestiones. La junta ejecutiva contestó ayer mismo telegráficamente dicha nota, significándoles que su acción se había reducido simplemente al cumplimiento de deberes ineludibles de solidaridad gremial y que los resultados obtenidos, debía ser un estímulo más que esos docentes, perseveraran en la tarea organizadora de la docencia del país.

Ultimas informaciones de La Plata (Por teléfono)—

SUBVENCIONES PARA HOSPITALES

Ha sido autorizado el pago de subvenciones a los siguientes hospitales: Caridad de Cañuelas, por el mes de junio; hospital de Pehuajó, sala de primeros auxilios y hospital de Puán; hospital San Cardos, de Capitán Sarmiento; hospital Damas de Caridad de Salto; hospital San Felipe, de San Nicolás; hospital de Navarro, hospital N. Señora de Luján, Luján, por el mes de julio próximo pasado.

CLAUSURA DE UNA FARMACIA E INHABILITACION DE UN FARMACEUTICO

Habiéndose constatado que el farmacéutico Eulogio M. Villeta estaba establecido con negocio de su profesión en el pueblo de Luján de Cuyo, provincia de Mendoza, y era al mismo tiempo director técnico de la farmacia de propiedad de doña Tomasa S. de García, establecida en Trenque Lauquen (Buenos Aires), el director general de higiene de la provincia, en uso de las facultades concedidas por ley de 25 de septiembre de 1897, resuelve:

"Inhabilitar en el ejercicio de su profesión durante seis meses al farmacéutico Eulogio M. Villeta.

Ordenar la clausura de la farmacia de propiedad de la señora Tomasa S. de García, por no estar en las condiciones exigidas, al haberse vencido ya el plazo acordado por la dirección general de higiene de acuerdo con el artículo 58 de la ley de ejercicio de farmacias.

MOVIMIENTO DE EXPEDIENTES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

El jefe de la mesa de entradas del ministerio de Obras Públicas de la provincia, ha elevado el informe correspondiente al mes de julio pasado, acompañado del movimiento de expedientes habido durante el mes.

Entraron 788 expedientes nuevos; se hallan en trámite 385; salieron 1.534 y de éstos, 611 expedientes con resolución definitiva. El movimiento de notas ha sido de 1.235 piezas. Todo lo cual hace un total de 5.533 expedientes.

VIAJE DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS A ZARATE

Mañana, el ministro de Obras Públicas saldrá para Zárate, con el fin de estudiar sobre el terreno algunas cláusulas del contrato de compra del frigorífico Anglo Sud Americano.

LA COLONIA DE MENORES DE MARCOS PAZ SE ENCUENTRA EN DEPLORABLE SITUACION

LAS QUEJAS DE LOS MENORES SON GENERALES — SE LES CASTIGA HORRIBLEMENTE. — VIVEN BAJO EL IMPERIO DEL GARROTE. — LOS TALLERES ESTAN ABANDONADOS Y LOS MENORES HACEN VIDA OCIOSA

La Colonia de Menores de Marcos Paz, tristemente famosa, continúa siendo hoy lo que era ayer: un hacinamiento vergonzoso de menores. Es inexplicable que, a pesar de las diversas intervenciones que se han enviado a Marcos Paz, no haya sido posible de una vez por todas, colocar en las condiciones en que debe estarlo ese establecimiento destinado a custodia y enseñanza de los menores abandonados y encausados. El mal no es de hoy. Son por demás conocidos los escándalos a que dió lugar la colonia y que, como se recordará, determinaron una enérgica intervención que comprobó los graves cargos hechos y que hizo pensar que aquella situación había de modificarse. Sin embargo, triste es decirlo, Marcos Paz continúa en la misma deplorable situación de entonces.

Hacinamiento de menores—

Alterado en su principio el propósito que originó la ley de creación de la colonia, Marcos Paz se ha convertido en un hacinamiento vergonzoso de menores, en donde se observa al lado del muchachón de veinte años,—ratero irredimible,—el pobre niño abandonado por sus padres y que el Estado al recoger de la calle se responsabiliza de su porvenir. Este cuadro se ve por todas las dependencias de la colonia. Por otra parte, la misma construcción de los pabellones ha de hacer imposible una clasificación especial de los menores, ya que la científica que debía existir, no se ha tenido jamás en cuenta en Marcos Paz.

Falta de trabajo—

Lo verdaderamente desagradable y que ha de ser motivo de que esté relajada la disciplina y pervertida la moral de los menores, es la falta de trabajo.

Todo el mundo está ocioso en Marcos Paz. Ociosos están los guardianes que no tienen nada que hacer en aquellos pabellones y patios cerrados, cuidando menores que posiblemente no querrán salir de la colonia porque en ninguna parte se les permitirá el abandono natural en que allí viven; ociosos están los maestros de la escuela, que después de las cuatro horas de clase,—durante las cuales trabajarán una,—se encierran en sus viviendas despreocupándose por completo de la verdadera misión que tienen; ociosos están, por fin, los regordetones sacerdotes que jamás salen de su habitación, como no sea el día domingo en que ofician la misa. Y así, en ese ocio que es general, porque se descubre en todas partes el firme propósito del "dolce far niente", vive la colonia de Marcos Paz, donde, alrededor de 600 menores, pasan sus días escuchando las aventuras de los más "corridos", de esos grandotes que allí no debían estar y que no se explica cómo pueden encontrarse en Marcos Paz.

No hay trabajo en la colonia porque nadie se preocupa de buscarlo y si el actual director lo ha pensado habráse rendido también ante el abandono de arriba, único culpable de la situación de esta colonia.

Recorriendo los talleres—

Sin embargo, en la recorrida que hicimos por los talleres hemos podido apreciar que en Marcos Paz hay medios de poder organizar convenientemente un vasto plan de trabajo para los menores. En la sastrería encontramos unos cinco o seis muchachos que ayudaban a los maestros del taller en la preparación de los uniformes de invierno para el año próximo. Como los otros talleres, el de sastrería es muy pequeño y como solamente se hace el vestuario para la colonia, sucede que la mayor parte del año no hay nada que hacer. En el taller de zapatería ocurre lo mismo. Unos cuantos menores ocupados en cambiar las suelas de los zapatones de uso. Se hace también el calzado exclusivamente para el establecimiento. El calzado sale caro. En la carpintería y en la herrería, todo es incipiente. Parece que está en las miras del director ampliar estos talleres. Hay un taller de escobería donde solamente encontramos trabajando a dos menores. En la panadería trabajan también dos. Como se comprenderá la existencia de estos talleres permite que se organice el trabajo, claro está, contando con el apoyo del ministerio que ha sido nulo hasta ahora, pues, ni siquiera se ha efectuado un visita a este abandonado establecimiento.

En la granja y en el campo—

No encontramos ningún menor ocupado en los trabajos de la granja. Por la tarde vimos, a lo lejos, algunos que trabajaban la tierra. Preguntamos a muchos menores si les agradaba las labores del campo, contestándosenos afirmativamente, pero, agregando que no se les daba trabajo.

En los pabellones—

Puede explicarse la vida de los menores en los pabellones de Marcos Paz, que no puede ser más perniciosa para su salud, ya que el hacinamiento en los dormitorios es incalificable, con el agregado de que la superposición de camas lo hace mayor. El hacinamiento no puede ser más completo. No hay en los dormitorios un metro cuadrado de superficie libre. Están las camas casi unas contra las otras. Se nos dice que la colonia estaba destinada a contener solamente 150 menores. Hoy tiene 600.

En los patios—

Los menores están en los patios al aire libre, aprovechando una tarde de sol. Tirados por aquí y por allí, pasean los otros, da lástima ver cómo pierden el tiempo sin utilidad para ellos mismos. Se nos ocurre pensar que, convenientemente organizados los talleres de manera que la colonia pudiera trabajar para fuera, todos aquellos menores estarían ocupados, sacarían un pequeño salario y aprenderían rápidamente un oficio.

Ocurre lo contrario. Sucederá, entonces, que al salir de la colonia forzosamente tendrán que volver al delito ya que sus condiciones para la lucha por la vida no se han modificado en el sentido inverso.

En la escuela—

Entre varias aulas notamos la concurrencia de 70 a 80 menores. Hay en la colonia 6 maestros. Las clases duran 4 horas diarias. Se les enseña a leer y a escribir y nociones elementales de geometría, aritmética e historia. La tarea de los maestros termina con las 4 horas de clase. Después, no hacen ninguna labor cultural en favor de los menores. La banda de música merece citarse.

Las quejas—

En la recorrida por los talleres interrogamos a numerosos menores. Todos ellos, sin excepción, nos han formulado cargos gravísimos contra el personal. Se les castiga en toda forma y el garrote, el látigo, el calabozo y el plantón, son los únicos medios de que se vale el personal de custodia para mantener su autoridad. Como el director tiene que ausentarse continuamente a la capital para apurar el trámite de los expedientes, sucede que el establecimiento queda bajo la dirección de los guardianes que hacen y deshacen a su antojo dentro de los pabellones.

Habla un menor—

El primer pabellón que visitamos es el que lleva el nombre de Gaudino. El primer menor que interrogamos fué un diminuto pibe que tendrá a lo sumo diez años. Se llama Julio Romero y hace un mes que fué internado en la colonia. Lo entresacamos entre un grupo de cincuenta menores que "despachaban" silenciosamente el almuerzo, pues, como se sabe, no se les permite hablar en la mesa. Están, en este sentido, en peores condiciones que los de Ushuaia o la Prisión Nacional. Fué el pibe Romero, que hace cuatro días fué ferozmente castigado por el guardián Cirilo, quien le propinó una lluvia de puntapiés que lo dejó completamente atontado.

El menor no habrá cometido ninguna falta y cree que por el hecho de ser "nuevo" el guardián habrá querido "enseñarlo". Romero se queja todavía de dolores en las piernas, consecuencia de los "tratos" del guardián Cirilo. Como preguntásemos en alta voz a los demás menores que se encontraban en el comedor si era cierto que Cirilo había golpeado a Romero, todos, sin excepción, señalaron al guardián, sindicándolo como "malo" y "apaleador".

Constatado este hecho no cabía dudar ya de que las quejas diarias que recibimos en CRITICA sobre el mal trato a los menores de Marcos Paz son verídicas. Interrogamos, después, a muchos menores, y, sin excepción, nos dijeron lo mismo. "Nos pegan demasiado". Algunos nos mostraron las manos donde la regla de los maestros dejan señales inequívocas; no ha desaparecido, por lo visto, la vieja práctica de que "la letra con sangre entra". Nos llamó la atención que también los maestros de la escuela castigasen a los menores.

En general, la queja es contra todos los guardianes, lo que robustece la creencia del mal trato general y de que en Marcos Paz se vive bajo el imperio del garrote. Los plantones que se aplican son por demás crueles. En los calabozos se encierra también a los menores por los más insignificantes motivos y sin otra decisión que la del guardián inculto a cuya custodia se deja por completo a los menores.

Conclusión—

Nuestra visita a Marcos Paz nos ha dejado una impresión malísima. Hubiéramos querido constatar progresos en aquella colonia de menores y nos ha pasado todo lo contrario. Aquello va de mal en peor. La falta de trabajo engendra la vida ociosa de los menores. Tal vez los actos de indisciplina sean forzosa consecuencia de aquello. El personal de custodia no inspira ninguna confianza. Las quejas son demasiado elocuentes para que se les pase por alto. La desagradable impresión que dejó en nuestro ánimo la colonia la experimentó igualmente el diputado doctor Bard, quien prometió a los menores ocuparse de su situación.

Terminaremos esta nota repitiendo que el mal está arriba, ya que de la conversación del director de la colonia se deduce su buen propósito de cambiar por completo la situación del establecimiento, lo que no puede realizar por las dificultades que se le presentan.

Una clase en la escuela de la Colonia Marcos Paz. — Los curas de la capilla pasan buena vida. — El menor castigado ferozmente por el guardián Cirilo. — En la puerta del hospital. — El diputado Bard conversando con un menor. — En el comedor el silencio es obligatorio y la ración mala. — Un escobero improvisado en pose para CRITICA. — Un menor pidiendo trabajo al director

VIENDO PASAR

El conflicto del Ruhr—

Cada día es más grave la situación creada por la intervención francesa en el territorio del Ruhr. Ahora se dice que la población se muere de hambre, que el peligro de un estallido aumenta a ojos vista y que en Inglaterra reinan las impresiones más pesimistas. Un acuerdo entre Francia e Inglaterra — se dice en Londres — parece del todo imposible. No es posible decir cómo se solucionará ese conflicto. Europa no puede permitir que Francia aniquile a Alemania... Hasta Bélgica rechaza los procedimientos impuestos por Poincaré. Ya está visto que no hay manera de obligar a los alemanes y que todo lo que se haga sólo servirá para enconar las relaciones entre vencidos y vencedores. Pero decidímonos este tristísimo tema y miremos a ese señor Poincaré que por tan tristes caminos está llevando al pueblo de Francia.

Poincaré—

En su galería de estudios y retratos de los grandes hombres franceses la "Revista de París" publicó allá por abril, una curiosa semblanza del señor Poincaré. El señor Poincaré — se nos dice en esa semblanza — es el producto típico del suelo de Lorena. Frío, reflexivo, ordenado, calculador, el señor Poincaré es como una fuerza de la naturaleza. Su religión es el patriotismo y sus horizontes mentales limpios, aunque limitados. Su biografía no se presta a la anécdota. Poincaré es un hombre que nunca conoció reveses. Diputado a los veintiséis años, ministro a los treinta y dos, senador a los cuarenta, todo le fué bien, a pesar de su carácter tímido. Cuando le recibió en la academia el señor Lavisse, le dijo: "Vais hacia el porvenir ministerioso, pero sabiendo dónde pisáis". Su fuerza para el trabajo y su capacidad de asimilación son notables. Además, su prolongada actuación en los asuntos de gobierno, ha dado al espíritu curioso y observador del señor Poincaré la modalidad de observar y meditar aún cuando es sabido que el tumulto de las asambleas no es favorable a la meditación. Y ¿qué decir del efecto que los acontecimientos han producido en el espíritu de Poincaré? Los grandes acontecimientos no le causaron jamás la más leve sorpresa. Desde 1912 previó la tempestad y desplegó para prevenirla o para atenuar el peligro, todos los recursos de su espíritu minuciosamente informado. En el Elíseo vió que el papel de presidente de la República es un papel un poco ingrato y extraordinariamente difícil en las crisis supremas. Sufrió evidentemente al no aceptar la renovación de su mandato; pero se reservó un sitio de responsabilidad y relieve en qué poder poner en práctica las inspiraciones de su nacionalismo. ¿Quién no ha admirado, aunque abominando de su política, al señor Poincaré en esta última etapa? Baste decir que la "Revista de París" le compara nada menos que con un hombre de la envergadura de Thiers, de quien tiene la experiencia, la vasta cultura, la autoridad y el claro espíritu con que ha podido servir los intereses de Francia.

Palabras de "Le Temps"—

Leyendo esa semblanza fácil nos es comprender el tono que la prensa francesa ha adoptado ante la resistencia alemana. "Eso—dice "Le Temps" —es un simple "chantage" para obtener el apoyo británico con el fin de obligar a Francia a ceder. No depende de Francia únicamente el arreglo del conflicto del Ruhr, como se hace creer al pueblo británico. Para finalizar rápidamente ese conflicto y la cuestión de las reparaciones, es menester que el gobierno de Gran Bretaña no se deje engañar por el gabinete del doctor Cuno y que haga conocer el total de las sumas que reclama por concepto de reparaciones y deudas interaliadas. La política exterior alemana es nefasta porque consiste en especular sobre una especie de inteligencia anglo-germana para hacer fracasar a Francia. La política del Reich debiera consistir en ofrecer medios prácticos para pagar puesto que para Francia el pago equivale a la liberación". ¿No es eso lo que mejor armoniza con el espíritu del señor Poincaré?

Se enojaron los griegos—

Los diarios de Atenas la han tomado ahora con el señor Lloyd George por aquello de que los ingleses no han podido salvar a los griegos de la humillación de Lausana. "Los diarios antivenizelistas — dice la última información — atacan con extremada violencia al ex jefe del gabinete británico, acusándole de ser el verdadero responsable de los desastres griegos en el Asia Menor". Nada más dicen los telegramas y, sin embargo, ello es bastante para darnos a entender que la humanidad es injusta por naturaleza. Los ingleses invitan a los griegos a que les saquen las castañitas del fuego, los griegos se queman y luego dicen que los ingleses tienen la culpa. Es lo que sucede cuando los pueblos se dejan engañar por sus dirigentes sin meterse a averiguar lo que hay detrás de la apariencia. Los pueblos delegan su autoridad en los que se las prometen felices y luego se quejan... Mas eso es lo que ha pasado en otras naciones y lo que ahora está dando que hacer a los que quieren saber por qué misterio se derrumbó en unas horas la comandancia de Melilla.

Las franceses se quejan—

El diputado Fribourg ha publicado un artículo en que se nos viene a decir que Inglaterra sigue aislando al pueblo de Francia y que España debe pensar en los peligros que le comportaría su sumisión a los políticos londinenses. Francia no cree en el asunto de Tánger y, además se permite amenazar a sus amables vecinos que no quieren hacer abandono de lo que han ganado en el norte de Africa. Y es que los franceses están borrachos de militarismo, de soberbia, de insolencia hacia todo bicho viviente. Con un poco más Francia nos parecerá algo así como el Don Tancredo que en las plazas de toros aguarda la acometividad del bicho. Están locos, están locos.... Pero ya se verá en lo que para toda esa historia de aislamientos, y competencia que sólo perjudican a Francia.

UN JOVEN CAMPESINO QUE ASPIRA A SER ACTOR DE CINE, VIENE A PIE DE SANTA FE PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE "CRITICA"

ESTA MAÑANA NOS VISITO PARA DECIRNOS QUE QUISIERA SER COW-BOYS DOMADOR DE FIERAS O CUALQUIER OTRA COSA, AUN "CUANDO SE TRATARA DE PELICULAS POR SERIES". — UNA INTERESANTE INTERWIU CON EL "INTERESANTE" PERSONAJE

No hay vuelta de que la fiebre del cine ha invadido una gran parte de nuestro ambiente...

¿Cuál es la chica, "bien" o "mal", que cuando ha visto a Perla White, Mary Pickford, o Anita Stewart, no se ha sentido capaz de poder tener en la pantalla una actuación tan lucida como la de aquéllas y en consecuencia poder tener el honor o el placer de hacer sus paseos llevando a la rastra centenares de corazones sangrantes y enamorados?...

El cronista, que peca de "metido" y que no tiene inconveniente en escuchar los anhelos de todas las personas de su relación, ha hecho una estadística de los gustos de sus amistades femeninas en soltería y llega a la conclusión de que el 97 por ciento de ellas sueñan con llegar a ser algún día estrella de gran magnitud...

Y de los hombres ¿qué diremos?... Los pobrecitos se van sintiendo también víctimas de la misma debilidad, y, sino allí está nuestro concurso, al cual se presentaron no menos de dos mil caballeros de diversas edades y condiciones deseosos de ser émulos de Wallace Reid, Carlitos Chaplin u otros artistas de esa categoría, cuyas arcas se veían diariamente engordadas por sendos fajos de billetes de 1000 dólares...

En fin, la ciudad sabemos que es el centro donde es más fácil forjar proyectos de esa naturaleza, por los múltiples factores que contribuyen a aumentar ese entusiasmo.

Pero, que esas cosas tengan su repercusión allá lejos, en el campo, y en personas de naturaleza distinta, no deja de ser verdaderamente interesante... y, sino, allá va el caso que se nos ha presentado esta mañana.

Un extraño visitante—

Apenas las primeras luces del alba apuntaron en el horizonte, un joven, como de diez y ocho años, de aspecto humilde, se presentó solicitando hablar con el jefe de la sección cinematógrafos...

Eran las nueve de la mañana y lo encontramos tiritando en uno de los patios de la casa.



He aquí al héroe cinematográfico que sin haberse iniciado en la escena muda ha interpretado ya un film interesante.

Su cabello en desorden, caía sobre la frente y los costados, vestía blusa desgastada por el uso, pantalones viejos y acordeonados y también gastadas zapatillas.

Lo podíamos creer aparentemente aspirante a todo, menos a lo que más tarde nos manifestó.

Una vez en la sala de redacción, le preguntamos el objeto de la visita, y la respuesta fué terminante:

—Vengo, señor, porque quiero ser actor de cine y ustedes seguramente han de poder conseguir que yo cumpla ese deseo...

—Es un poco difícil, amigo, el asunto; pero veremos. ¿Qué cualidades reune para ello?...

—Mire, yo preferiría más que nada ser actor de cintas de aventuras o por episodios... y también, sacarme el premio del concurso de CRITICA...

—¿Y cómo sabe eso del concurso?...

—Mire, le contaré... Mi historia es larga y muy triste, he dado mil vueltas en la vida; desde que quedé huérfano estuve en el Asilo de Marcos Paz, logré evadirme de él llegando hasta Santa Fe, donde trabajaba hasta hace cosa de quince días en una estancia...

—¿Y?...

—Hará dos semanas, agregó, fuí a la ciudad y mientras caminaba por el puerto encontré en el suelo una hoja de diario, era precisamente CRITICA y, cuando la leí, me encontré con la noticia del concurso cinematográfico que había hecho este diario. Yo me creí entonces capaz de ser artista y quise trasladarme a Buenos Aires, pero no tenía plata para el pasaje...

—Entonces ¿cómo hizo?...

—Resolví venirme de cualquier manera, aun cuando fuera a pie...

—¡?!...

Dispuesto a jugar el todo por el todo, inicié mi viaje con muy pocos centavos, que sólo me alcanzaban para comprar diariamente un pan y tomar un café con leche...

—¿Qué tal el viajecito?...

—Cállese; el primer día caminé sin descanso desde el amanecer hasta que fué bien entrada la noche, había caminado tanto, que crucé por muchas estaciones, calculo que caminé más de diez leguas y fué tal mi cansancio que me acosté a dormir en el campo... pero el frío llegó muy pronto y como me sentía helar, resolví reaccionar, continuando mi camino hasta que fué de día...

Recién, bajo el sol, pude dormir algunas horas, hasta que ya más fuerte reanudé mi viaje para Buenos Aires, caminando toda la noche, pues así podía luchar con más ventaja con el frío que cada vez se hacía más intenso...

Nadie se puede imaginar, continuó, todo lo que he sufrido en este viaje y ya casi me sentía incapaz de continuarlo, después del quinto día de camino cuando la suerte me ayudó...

Eran como las diez de la noche, y en una estación vi parado un tren de carga, que conducía troncos de quebracho, entonces me subí a él, y escondiéndome entre los troncos, seguí mi viaje escondido, hasta San Martín...

Allí bajé y seguí mi viaje a pie hasta esta ciudad donde debí tropezar el primer día con la dificultad del hambre.

Por fin ahora he podido llegar a CRITICA, donde espero que me aceptarán en el concurso y me darán el primer premio...

—Desgraciadamente, amigo, ya ha pasado el plazo y no es posible entrar al concurso...

El muchacho se entristece y baja la cabeza.

Posiblemente piensa en la inutilidad de su sacrificio.

—Pero ustedes no podrían ayudarme y presentarme a alguna compañía para ver si puedo trabajar de alguna cosa?.. mire que yo soy capaz de todo, me atrevería, tanto a domar fieras como a efectuar las más difíciles pruebas a caballo, igual que Douglas Fairbanks... yo lo que quiero es trabajar en el cine, mi historia misma podría ser un gran argumento para una película por series...

Prometemos ayudarlo dentro de lo posible y el "interesante aspirante" a actor, siente posiblemente la primera satisfacción de su vida, cuando ve que el fotógrafo le enfoca y toma su fotografía...

Piensa que este es posiblemente el primer paso hacia el cumplimiento de sus aspiraciones y con una sincera expresión de agradecimiento se despide, prometiéndonos otra visita, para contarnos los resultados de su lucha a fin de poder entrar a trabajar en el cine...

CONMEMORACION DEL 632 ANIVERSARIO DE LA CONFEDERACION HELVETICA

LA FIESTA DE HOY EN EL TIRO SUIZO

Hoy a las 10.30, la colectividad suiza residente en el país, celebró el 632o. aniversario de su independencia. Al acto realizado en las salas internas del viejo stand del Tiro Suizo, en Belgrano, concurrió el ministro de Suiza, doctor Carlos Egger, el general Eduardo Broquen, su ayudante el capitán Juan J. Palacios, el almirante Blanco y distinguidas personalidades de la colonia.

El presidente de la institución señor Gustavo Arragon, en nombre de los asociados entregó al ministro y al general Broquen los diplomas de socios honorarios de la misma y con sentidas palabras se refirió a la fausta fecha celebrada.

Las palabras del señor Arragon fueron las siguientes:

La Suiza festeja hoy el 632o. aniversario de su independencia y sus hijos en el Río de la Plata no podían olvidar tan fausta fecha, por eso el Tiro Suizo reanudando una tradición, os ha convidado a esta cita, en ese recinto que llamo el santuario del patriotismo, ya que en él, todos nos ejercitamos en el noble ejercicio de las armas para en caso dado, con ojo certero y brazo firme, empuñar el fusil para mantener incólume e inviolable este legado de nuestros antepasados el suelo sagrado de la patria.

El noble ejercicio de las armas convierte en hermanos a sus cultores y aquí la única lucha que se traba entre ellos es la que hace que cada uno quiere ser el primero y superar a su competidor. Aquí nada de envidia, aquí nada de odio, todos movidos por un sólo sentimiento, el amor a la patria, aprendemos a poder defenderla mejor, contra aquel que quisiera en mala hora violar su suelo.

Las dos naciones hermanas, la noble Argentina, nuestra segunda patria, y la vieja democracia Helvética se unen en un solo abrazo, pues sus tradiciones son las mismas y sus aspiraciones iguales, la conquista de la libertad la más amplia dentro del orden y el respeto a las autoridades constituídas.

Un ilustre argentino dijo en cierta ocasión, dirigiéndose a una nación amiga: "Todo nos une, nada nos separa"; repito hoy esa sublime frase, pues los suizos y los argentinos están unidos por lazos indisolubles, pues sus primeros colonos fueron suizos que en 1856 vinieron a este país e iniciaron en aquel tiempo el cultivo racional de la tierra, formando las colonias de Baradero y de Esperanza, cunas de lo que es hoy el orgullo de la Argentina, su producción asombrosa de cereales que la han convertido en el granero del mundo.

Fueron también los suizos que implantaron aquí el tiro a fusil de guerra, pues este stand, es el primero que se construyó y en él aprendieron a manejarlo numerosos argentinos que llegaron con el tiempo a igualar y superar a sus maestros.

Desgraciadamente desde un tiempo va demasiado largo, estamos privados de su amable compañía, pues este polígono está cerrado para la tropa, reservistas, estudiantes y menores enrolados, ya que sus vetustas instalaciones se han derrumbado y dado los escasos recursos con que cuenta la sociedad no es posible levantarlas.

Sin embargo, no hay que desesperar, el hombre vive de esperanzas, y estoy persuadido que tiempos mejores para nuestra vieja institución volverán a brillar bajo los rayos del sublime sol de mayo y las relaciones se reanudarán más fraternales y más cordiales.

En este día tan fausto en la historia de nuestra patria, el Tiro Suizo ha querido con esta pequeña ceremonia, estrechar los lazos que unen los hijos de la vieja Helvetia a los de la noble Argentina y entrega, por mi intermedio, los diplomas de socios honorarios de nuestra institución, la más alta distinción que puede otorgar, al representante de nuestra querida patria, doctor Carlos Egger, ministro de Suiza, como homenaje de alta estima y al general don Eduardo Broquen, comandante de la primera división, del valeroso ejército argentino, ex director general de tiro y gimnasia a quien debemos tantos agradecimientos por los servicios que como tal prestó a nuestra institución, y que dicho sea de paso, si no ha hecho más es que le ha sido imposible hacerlo.

Señor ministro: general:

Que estos diplomas que el Tiro Suizo os entrega, incorporándoos al núcleo de sus asociados, aunque bien modesta prueba de gratitud, sean para vosotros un recuerdo grato a vuestros corazones, como lo es para los nuestros.

Nuestro fraternal abrazo, a los representantes de las sociedades hermanas, el Tiro Federal Argentino, representado por su digno presidente el almirante Blanco, a los representantes de las sociedades suizas de la capital, en fin, a todos vosotros que nos acompañáis en esta modesta fiesta, en que desde estas lontanas playas, mandamos a través del espacio, el cariñoso saludo de los hijos exilados, a la madre querida, cuna de la democracia, la antigua Helvetia.

Y para terminar un triple hurra a la República Argentina y a la Suiza.

Con sencillas palabras agradeció el ministro, el honor que le había sido conferido y analizó la importancia de la labor realizada por la institución organizadora de los festejos, haciendo constar preferentemente, que en los cincuenta años que acaba de cumplir la institución, no se ha hecho en ella más que patria, para esta tierra que les hubo acogido con tanta liberalidad.

El general Broquen a su vez, excusóse del tono oratorio para dar margen a una plática amena y distinguida y comenzando por aplaudir al almirante Blanco, decano de los marinos del país, y presidente del Tiro Federal Argentino y haciendo resaltar después el enorme agrado con que asistía a la celebración de esa raza viril, que había hecho obra de colonización entre nosotros y templado con su rectitud de lucha, la de nuestros conciudadanos que habían aprendido a manejar el fusil, en la comunidad del mismo stand.

Inmediatamente después la concurrencia pasó a circundar la mesa, en que se ofreció un lunch. Se brindó con las copas de "Newchatel" el vino suizo y las conversaciones giraron en ambiente confidencial, en aquel hogar sencillo y honrado en el que varias alegorías de Ganshcen ponían una nota agradable y francamente reminiscente del país, el aniversario de cuya independencia festejan hoy todos los pueblos de la tierra.



El ministro de Suiza y autoridades del instituto. El general Broquen con otros caballeros durante las ceremonias

LOS INQUILINOS NECESITAN NUEVAS LEYES DE ALQUILERES, Y UNIRSE CONTRA LA OPRESION Y LA BURLA DE LOS CASEROS

Ciento cincuenta mil familias, o sea todo el proletariado que vive en piezas en esta capital, están pendientes de la voz y de la acción del Poder Ejecutivo y del Congreso nacionales. Del primero espera el cumplimiento de esa promesa de traducir en un proyecto de ley su estudio a fondo del problema de la vivienda. ¡Cuánto tarda ese cumplimiento!

Son ciento cincuenta millares de clamores que vibrarán al unísono dentro de dos meses escasos de la fecha. Casi en su totalidad son las víctimas de ese pulpo social que se llama el intermediario o encargado, que espera la ocasión propicia para desquitarse de lo que han dejado de ganar en estos veintidós meses transcurridos desde la promulgación de las leyes de alquileres. A este clamor se unirán también los de los millares de ciudadanos de la titulada clase media que están igualmente amenazados con la revancha, el desquite y la opresión desmedida de los locadores. Las represalias de éstos se ejecutarán de una manera simultánea; lo que vale decir que producirán una verdadera conmoción interna; la conmoción interna de que nos habla la Constitución Nacional.

¿Dejarán nuestros gobernantes, cruzados de brazos, que tan peligroso estado de cosas se produzca? ¿Dejarán para última hora, como siempre ha ocurrido, el remedio preventivo de una situación semejante? Estos interrogantes son el tema obligado de las tertulias íntimas en los hogares amenazados por la opresión irresistible que se avecina a grandes pasos.

Si el gobierno demorara hasta el último momento la solución inmediata del problema, esa demora importaría viciar de ineficacia los medios de solución que proponga. Esta solución no puede ser otra que la prórroga de la ley 11.157, en virtud de que subsisten las mismas causas que justificaron su necesidad en septiembre de 1921, agravadas con la simultaneidad de los vencimientos. Y no sería completa esta heroica medida, si al mismo tiempo no se estableciera, como un principio general de nuestra legislación de alquileres, que "todo aquel que dedica su propiedad a un uso de interés público, confiere por ese hecho al público un interés en ese uso y debe someterse a su contralor, para el bien común, en la extensión del interés que le ha causado". Queremos decir con esto, que debe reconocerse al inquilino actual un derecho firme de continuar en el uso de la cosa locada, con preferencia a cualquier otro nuevo locatario.

Esta providencia andaría muy de acuerdo con las ideas expuestas en el mensaje del señor presidente de la República sobre reformas a la ley de inmigración. "Es indudable — dice — que necesitamos población, pero no para nuestras grandes ciudades que están pletóricas, sino para nuestros campos". Oponer una valla al desplazamiento de la población actual por la que llega, es coordinar dos cuerpos de leyes en el mismo fin práctico y patriótico. Modifiquemos, pues, la ley 11.156 en el sentido de garantizar al inquilino viejo el derecho de usar de la locación por más de un período legal, como ya otra vez lo hemos solicitado.

El "programa" de los subalquiladores y locadores que no supieron burlar la ley 11.157, es doblar el precio de las locaciones en cuanto esa ley desaparezca. Es el grito terrorífico de "la bolsa o la vida", trasladado del camino real a las antesalas de los juzgados de paz. Si en marzo pasado, "los motivos económicos y sociales determinantes de aquellas leyes (11.156, y 11.157) subsistían aún y reclamaban medidas de emergencia análogas a las que el Congreso adoptó en aquella oportunidad", según expresaba el mensaje presidencial de 16 del mes recordado, ¿qué habremos de decir ante esta amenaza que se hará efectiva después de septiembre en la mayoría de los hogares?

Si por temor a una burla de la ley 11.157 el Poder Ejecutivo se creyó obligado entonces a proponer medidas de emergencia, ¿por qué no abrigar la esperanza de que la falta absoluta de esa ley lo habrá de mover a solicitarlas de nuevo? La reglamentación de los alquileres está más justificada — como dijo la Suprema Corte — que lo que puede estarlo cualquier regulación de tarifas, porque su objeto se halla más íntimamente vinculado al interés general. La libertad económica, la tranquilidad y aun la salud de la población depende, en buena parte, de la seguridad que se dé a los inquilinos contra ese grito vandálico de "la bolsa o la vida" a que equivale la alternativa del desalojamiento o un ciento por ciento de aumento. No puede afirmarse — glosando las autorizadas palabras de la Corte — que en tales condiciones la locación sea un negocio de mero interés privado, sino de intensa necesidad pública. Es, pues, necesario que los mandatarios encaren el asunto desde el único punto de vista más conveniente ante tan aflictivas perspectivas.

Pero el pueblo, los inquilinos, y sobre todo los inquilinos calificados capaces de ser dirigentes, deben prepararse, en estos dos meses de tregua, para resistir con eficacia la opresión que se aproxima, en caso de que el gobierno los abandone a su triste destino. Y aun cuando se dicten nuevas leyes amparadoras de su derecho a la vida tranquila, deben también agruparse para impedir, con su unión y su mutuo auxilio, que la trampa siga al advenimiento de la ley protectora, como ha sucedido en gran parte con la de 1921. Es un deber que vemos cumplido por instinto entre los seres irracionales y que desearíamos ver cumplido también, conscientemente, por los que están dotados de razón, y especialmente por los inquilinos mejor dotados.

Si los factores de la opresión, los propietarios por una parte y los sublocadores por la otra, han constituído dos sociedades, ¿por qué los oprimidos inquilinos no han de constituir la suya?

Por medio de volantes se busca a una persona extraviada

SE LLAMA PABLO RUPERTO ANDINO Y PADECE DE DEBILIDAD NERVIOSA

"Se desea saber el paradero del joven Pablo Ruperto Andino, que se extravió el día 28 de junio próximo pasado, al tomar el tren en la estación Retiro, de la empresa del ferrocarril Central Argentino.

"El nombrado es argentino, de 33 años



de edad, ex estudiante de la Escuela Industrial de Santa Fe y se encuentra actualmente enfermo de debilidad.

"A pesar de haber sido denunciado el caso a la policía, no ha sido posible dar con el desaparecido.

"Su filiación es la siguiente:

"Estatura, 1.67; color, blanco; nariz, recta; ojos, pardos medianos; barba, negra; bigote, afeitado.

"Viste pantalón obscuro con rayas blancas, sombrero de alas anchas, negro, corbata del mismo color, saco azul marino obscuro, botines negros.

"Tiene las siguientes señas particulares: pequeña cicatriz encima de la mano izquierda y otra en el dedo mayor de la derecha.

"Será gratificada la persona que dé noticias de su paradero.

"Dirigirse a su anciana y afligida madre, Cipriana V. de Andino, calle Maipú y Avellaneda, Santa Fe, o en su defecto, al hermano, J. B. Andino, Castelar (Estación Esmeralda), F. C. C. A.

"Como se trata de una obra altamente humanitaria, se ruega a la persona que sepa dónde se encuentra Pablo Ruperto Andino, dé cuenta inmediatamente a su familia, que será gratificada".

Tal, más o menos, dice un volante que nos llega de Castelar, enviado por los parientes de la persona extraviada.

CONFERENCIAS EN LA BOLSA DE COMERCIO

La segunda conferencia económica nacional se llevará a cabo en el local de la Bolsa de Comercio el día 6 del corriente a las 17.15.

En ese acto harán uso de la palabra el ministro de Hacienda, el señor Luis Zuberbühler y el ingeniero Alberto Méndez Casariego.

CAJA DE CONVERSION

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 1.060.174.914.30.

Ley 3871: saldo en caja, pesos oro sellado 466.476.974.258.

Ley 9480 (en las legaciones): saldo en caja, pesos oro sellado 4.123.157.620.

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 470.600.131.878.

Circulación general: pesos moneda nacional 1.362.563.984.80.

NUEVAS AUTORIDADES DEL BANCO DE AYUDA MUTUA

En la renovación de autoridades de la Sociedad Cooperativa Banco de Ayuda Mutua Ltda., resultaron electos los siguientes señores:

Presidente: Hilario Ballesteros; vicepresidente, Antonio Ojeda; secretario, José Canet; prosecretario, José A. Camurati; tesorero, Manuel Toibernau; protesorero, Felipe Cicchitti; vocales titulares, Luis Conti, Gabino Legnizamón, Fernando Basche, Emilio Fernández, Tomás Ferrero, Raúl D. Petrossi, José M. Heredia, Teófilo M. Burgos, Miguel Pintos; vocales suplentes, Ramón Figueras, Manuel Catairo, José Díaz, Emilio Migliavacca, Alejandro T. Ramírez, César Muñoz; síndico titular, Nicolás Marticorena; síndico suplente, Domingo R. Chiappori.

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

COLON. — Hoy, a las 21, 1o.: I Compagnacci. 2o.: Sinfonía y acto 2o. de El Barbero de Sevilla. 3o.: acto 4a. de La Traviata. 4o.: Gabriel D'Annunzio: Sogno de un Mattino de Primavera.

CERVANTES. — Compañía española M. Guerrero-Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 21.15, 2a. función de abono, estreno: El Pavo Real. — Platea, 8 $.

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21.15: Lo Pasado, o Concluído, o Guardado. Cobardías. — Platea, 2 y 2.50 pesos.

NUEVO. — Compañía italiana E. Zacconi.
Hoy, a las 21 en punto: Il Diavolo. — Platea, 4.90 $.

ODEON. — Compañía argentina de dramas C. Quiroga.
Hoy, a las 21: La divisa punzó. Platea $ 4.90.

OPERA. — Corrientes 860. Gran compañía de revistas de M. León Volterra.
Hoy, a las 21.15, estreno de la revista: ¡Banco!

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy, a las 21: La danza delle Libellule. Platea $ 4.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: Nido de amor; El hombre Sandwich. Platea $ 2.50.

SAN MARTIN. — Compañía dramática española de Margarita Xirgu.
Hoy, a las 21.15: El Mal Que Nos Hacen. — Platea, 3 y 4.90 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: ¡¡Hola, con quién hablo!!. El origen del hombre. Platea $ 2.50

POLITEAMA. — Corrientes y Paraná.
Hoy, a las 21: La Vena d'Oro — Platea, 4.90 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: Un cable de Londres. La Samaritana. Platea $ 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: A mí no me hablen de penas. A las 22.15: El matrero. Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: La Yunta Brava. A las 22: Don Juan Malevo. — Platea, 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: La canción del cabaret. A las 22: El Seminarista Platea, 1 $ por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 21 y a las 23: El Casamiento de Chichilo. A las 22: Cuando un Padre va de Farra. — Platea, 1 $ por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 22.15: Un lunar en la rodilla. A las 21 y 23: El grito lejano Platea 1 $ por sección.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 23.30: Acquaforte. A las 21: El Alma del Tango. A las 22.15: Pial de Volcao. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de sainetes y comedias.
Hoy, a las 21 y 23: ¡Qué quiere la Rasimi! A las 22: El asalto a las Glorietas. — Platea 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas
Hoy, a las 23: ¿Que te crees tú eso? A las 20.45: ¡Granada Mía! A las 22, estreno del sainete: La del Dos de Mayo.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21, estreno: Tiquis Miquis. A las 22.15, doble: La Casa de Salud. — Platea, 1 y 1.50 $.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: Un Hombre Débil. La Madre del Cardenal. — Platea, 2.50 $.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21 y a las 23: Las costumbres de Nerón. A las 22: Zig-Zag.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 22: El Reo de la Familia. A las 21: Bataclán Porteño. A las 23: Alma Doliente.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: El Reo de la Familia. Cristián. Misia Pancha la Brava.

AMERICA. — Compañía nacional F. Panizazzi
Hoy, a las 23: El Velorio del Angelito. A las 20.45: El Reo de la Familia. A las 22: S. M. el Amor.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy, a las 20.30, grandioso éxito de Fanny Nomano, Paul Paetzold y Co., Hermanowa y Darewski, Hellen y Art, Los 3 Fellers, Villy Will, Wally Marelly y Hanny Garden. A las 23, gran campeonato internacional de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento 1 $.

MAJESTIC.—
Hoy: Apendicitis e hidrocele, gran film científico. Un buen muchacho y éxito de L. Darmond y Los Diavolinos.

CINE TEATRO SAN MARTIN.—
Hoy: A puño limpio. No hay peor ciego... Despedida de la troupe Maryland y éxito de Jack. Mañana, por la noche: Sodoma y Gomorra.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú
Hoy, a las 21.20: El emigrado; a las 22.20: Jocelyn; a las 23.20: El precio de su honor. Los Liliputienses. — Platea, 1.50 $; palcos, 6 $. Noche: platea, 3 $; palcos, 10 $.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: Un buen muchacho. Sombras. La pesadilla. Divertida sección cómica. Dos orquestas: Jazz-Band y clásica.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy, a las 21: Sección cómica; a las 21.20: El emigrado; a las 23.15: Un gaucho en Broadway; a las 22.15: Por salvar su honor.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy, en cine continuado desde las 11: El campeón de la marina. Un buen muchacho. El jeque de Arabia en jaque. — Entrada permanente, 0.40 y 0.50 $.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: Un gaucho en Broadway; a las 23: La noña de los cinco dólares; a las 22, estreno: El emigrado.

CINE CATALUÑA.—Corrientes 2046-52.
Hoy: Veinte años después (1o. y 2o. capítulos). El vecino de al lado. El novato.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: Humildad y despotismo. El vecino de al lado. El corral del diablo. Veinte años después (3o. y 4o. capítulos).

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771.
Hoy: Por pucos y por cabeza. Un hijo del desierto. Un ladrón vulgar.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Sin mayores alternativas se desarrolló el día de hoy en el mercado de cambios. La característica ha sido una reacción en el peso oro argentino, que en relación a los últimos días mejoró algo su tipo.

Un signo monetario que se está desvalorizando mucho y que preocupa a los banqueros es el franco belga, que ha perdido en pocos días varios puntos. Esta mañana se conseguía fácilmente a razón de 16.30 por peso oro argentino.

MERCADO GANADERO

Entradas: 7815, de las cuales corresponden, 2231 a novillos; 2389 a vacas; 3195 a terneros; 346 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers —

Frigoríficos, sin precios.

Congelados: por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 98 a [illegible]. Plaza muy floja.

Continente, por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 75 a 86. Plaza muy floja.

Consumo: por libra, de $ 0.08 a $ 0.10; por cabeza, de 46 a 68. Plaza muy floja.

Novillitos: por libra, de $ 0.11 a $ 0.14; por cabeza, de [illegible] a 74. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.02 a $ 0.10; por cabeza, de 38 a 75. Plaza muy floja.

Gordas: por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; por cabeza, de 42 a 54. Plaza muy floja.

Flacas: por libra, de $ 0.05 a $ 0.06; por cabeza, de 20 a 37. Plaza muy floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.09 a pesos 0.12; por cabeza, de 18 a 57. Plaza animada.

Terneros: por libra, de $ 0.15 a $ 0.16; por cabeza, de 10 a 53. Plaza animada.

PORCINOS

Entrada del día: 3094 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.48 a $ [illegible]; gordos de consumo, de 0.44 a 0.47; media gordura, de 0.40 a 0.43; invernada, de 0.30 a [illegible]. Plaza animada.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 10.698; vendidos, 10.250.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 13 a $ 17.50. Plaza encalmada.

Capones consumo, de $ 18 a $ 20.50. Plaza encalmada.

Ovejas, de $ 5 a $ 21.50. Plaza sostenida.

Borregos, de $ 7 a $ 18. Plaza sostenida.

Corderos, $ 13.30.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 9.50 a $ 10.90; maíz amarillo, de [illegible] a 7.50; lino, de 19 a 20.10; avena [illegible] de 7.20 a 8; cebada, de 6.50 a 7.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos (día de ayer):

Trigo Barletta Brasil, $ 10.85, vagón dársena; trigo pan, 10.40, vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.30, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.55, costado vapor; avena, 7.65, vagón dársena; lino, 21.10, vagón dársena; maíz amarillo, 8.15, vagón dársena.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Buenos Aires (por 100 kilos)

Trigo No. 1: agosto, $ 10.55; septiembre, 10.55; octubre, 10.67; noviembre, 10.70.

Lino: agosto, $ 21.25; septiembre, 21.15; octubre, 20.85.

Maíz: agosto, $ 8.17; septiembre, 8.22; octubre, 8.30; noviembre, 8.35.

Precios de Nueva York y Chicago—

(En centavo oro americano. Noticias de hoy. Apertura): trigo, sin cotización.

Lino, sin cotización.

Maíz, sin cotización.

Winnipeg—

(En centavo oro americano): trigo colorado americano, (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215), apertura, octubre, $ 95 1/2; clausura anterior, octubre, pesos 95 1/8.

Chicago—

(En centavo oro americano): trigo colorado americano, (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215), apertura, septiembre, $ [illegible]; clausura anterior, septiembre, $ 96 3/4.

Maíz mixto americano (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401), apertura, septiembre, $ 75 1/8; clausura anterior, septiembre, [illegible].

Duluth—

(En centavos oro americano): lino, (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401), apertura, septiembre, $ 235; octubre, 227; clausura anterior, septiembre, 235; octubre, 227.

Liverpool—

(En libras esterlinas). Liverpool trigo, apertura, octubre, $ 8/5 1/4; diciembre, 8/4 3/4; clausura, octubre, 8/5 7/8; diciembre 8/5 3/8.

Lino, apertura, $ 19/3.

COTIZACION DE LA MANTECA

Inglaterra, sin precios.

Argentina, sin precios.

Cotización de caseína, sin precios.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 24.518 bolsas; salida del día: 20.712 bolsas; existencia del día: 51.019 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a $ 1.30; argentina, de 0.70 a 0.99; norteamericana larga, de 0.90 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.60 a 0.70; Retiro, Pacífico, argentina, sin cotización.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

Hasta las 20 de mañana:

Bueno, con temperatura en descenso. Hay una nueva onda de frío en el sud que pasará por la provincia en tres días. Viento suave del sud. Heladas.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	130.30	130.10
Inglaterra	40 3/8	40 7/16
Francia	13.35	13.38
España	5.42	5.43
Alemania	850.000.—	900.000.—
Italia	17.70	17.73
Holanda	1.95 1/2	1.96
Suiza	4.30	4.31
Bélgica	16.28	16.31
Río de Janeiro	38 $ 200	
Montevideo	7 1/4 o/o	

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Se ha postergado para el 10 del mes entrante la asamblea de accionistas del Banco Español del Río de la Plata en la que se resolverá que los 130.000 pesos que exceden del fondo de reserva, sean distribuídos conjuntamente con los pesos 550.000 ya publicados.

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. — Cédulas Hipotecarias Argentinas y Títulos Nacionales y Provinciales. —

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, [illegible]; ley 9136, 1a. serie, 99.40; 2a. serie, [illegible]; 3a. serie, [illegible]; 4a. serie, 97.40; 5a. serie, [illegible]; 6a. serie, 96.80; ley 10.676, 7a. serie, [illegible]; 8a. serie, 97; 9a. serie, 97.70; 10 serie, [illegible]; 11 serie, 96.10; 12 serie, 96.20; 13 serie, 96.20; 14 serie, 96.40; 15 serie, 95.50; 16 serie, 95.40; 17 serie, 96.70.

Emp. Buenos Aires, 4 1/2 o/o, 64.40.

Crédito Argentino 1922, 95.30.

Bonos Hipotecarios Bco. Provincia, 92.70.

Deuda Buenos Aires 6 o/o, 87.

Provincia de Bs. As. 3 1/2 o/o (oro) 55.50.

Deuda Municipal 7 o/o, 101.40.

Emp. Tucumán 2 1/2 o/o, 28.60.

Bonos Paviment. Sgo. del Estero, 95.

Bonos Paviment. (semestral), 88.30.

Crédito Argentino 1905, 96.50.

Acciones de Bancos y Soc. Anónimas

Banco El Hogar Argentino, 49.60.

Banco Italo Sud Americano, 112.

Mercado C. de Frutos, 106 (oro).

Quebrachales Fusionados, 45.80.

Cía. Anglo Arg. de Electricidad, 91.50.

Soc. Puerto San Nicolás, 39.80.

ASAMBLEAS A REALIZARSE

Agosto 1o. — Cía. de Irrigación y tierras en Mendoza, a las 16.30, en Reconquista 157.

Día 2. — Centro de Cabotage Argentino a las 16, en Florida 521.

Día 3. — La Linera Argentina, a las 15, en Cangallo 465.

Día 4. — Estancias Rojas Ltda., a las 15, en Victoria 1350.

Cía. General de Envases, a las 17.30, en Caseros 2146.

Asoc. Pro Hogar Policial de la sección 3a., a las 15.30, en Lavalle 1086.

LA GLOSA DEL DIA

Complicándose la existencia

La Sociedad pro cultura del idioma guaraní—nos dice una información fechada en los vergeles de la Asunción—se reunió ayer para considerar el proyecto referente a la uniformidad ortográfica del mismo. Se ve, pues, que hay gente que se preocupa de cosas fantásticas en vez de emplear los ratos perdidos en el estudio del magnífico idioma que nos sirve o que nos puede servir de vehículo de cultura. El guaraní, por muchas bellezas que tenga—la belleza no está en las cosas sino en el espectador,—no es más que una lengua muerta con que no se podría expresar la complejidad de la vida moderna. Suponemos que en ese idioma, modulado por un pueblo que no tuvo nada que hacer en el campo de la cultura, se podrá expresar lo concreto, lo visible, lo que puede estar en el campo de acción de un pueblo desplazado por un tipo de civilización que se le adelantaba en decenas de siglos; pero no esas cosas sutiles que sólo interesan a los pueblos profundamente impregnados de civilización. Un idioma es el alma de una larga historia y no una cosa que se improvisa o que se desentierra como se podría desenterrar un haz de flechas. No hay más que ver la inferioridad en que aparecen las lenguas en que no se ha podido expresar la necesidad sentida por la humanidad en estos últimos siglos. Las lenguas más literarias—no queremos decir cuáles son esas lenguas para no molestar a los maniáticos de la expresión regional—se ven en condiciones de inferioridad cuando se las compara con las que han servido a la humanidad para expresar lo que fué sintiendo en el maravilloso concierto de estos últimos siglos. En arte, en ciencia, en cuanta actividad ha evolucionado radicalmente de un siglo a esta parte, no hay manera de hablar de una manera elocuente, discreta, persuasiva, como no sea empleando el francés, el español, el inglés, el alemán, el italiano... En un dialecto se dirán cosas más o menos gratas a nuestra sensibilidad; mas nunca se expresará lo que la humanidad ha meditado en estos últimos años. De ahí que nos parezca una insigne locura la de poner en prensa el cerebro para reconstruir o construir la ortografía de una lengua tan inútil a los fines de la civilización, como la flecha o el cacharro del indio. Sólo en broma se puede pasar por la brava empresa de querer hacer sonar el verbo de unos pueblos eliminados por la fatalidad y enterrados cien veces en un olvido que no nos duele gran cosa. La nación tiene un idioma y en ese idioma hemos de llamar a las puertas del porvenir que espera a esta hermosa constelación de repúblicas en que la raza hace un gran gesto de afirmación ante la fortaleza de los pueblos del norte. Es en español y no en guaraní en lo que hemos de expresar nuestro orgullo nacional y musitar nuestras penas y hablar de amor... Para recordar cosas viejas más nos valdría el estudio del lacio, del griego, de la lengua en que un Egipto fantástico puso un puente de luz entre la cultura del Asia y la que pronto iba a alborear en las costas helenas. Curiosidad por curiosidad... Y, no obstante, ahora vemos que hay gente que se preocupa de cosas baldías que ni siquiera nos pueden servir para develar el misterio de los incas o los aztecas. En América... Pero bienaventurados sean los limpios de corazón, que de ellos será el reino de los cielos y el agradecimiento de la musa que le dicta a la Historia.

LA CAZA DE SANGUIJUELAS

No se trata de un nuevo deporte descubierto por eternos desocupados y que la moda impondrá como pretexto para matar las horas de holganza y de aburrimiento. Se trata de un nuevo accidente ocurrido en un coche dormitorio del expreso de Oriente. Entre el cúmulo de pasajeros viajaba muy contento de su billete de primera clase un auxiliar de farmacia que conducía para su establecimiento de Budapest un centenar de ejemplares, destinados a la venta y a la cura de posibles congestionados.

La cárcel de las sanguijuelas debió ser muy rudimentaria, pues a media noche se predujo el éxodo. Paseanderas, se dieron a una recorrida por el convoy en busca de víctimas propiciatorias. Y escogieron mal. Tres de ellas fueron a prenderse al cuello de una señora, acaso con el ánimo de llegar al término del viaje, entregadas a la dulce tarea de la succión sanguínea. La dama alarmista dió un grito. El grito en la noche que causó, como en las cintas cinematográficas, la consiguiente alarma, insinuando la seguridad de una tragedia espantosa.

Minutos después todas las dependencias del convoy habían sido revolucionadas. No dormía un solo pasajero, inquietados todos por la agresión inusitada. La señora escogida entre la multitud viajera como víctima ejemplar, yacía en su lecho, descompuesta por la angustia determinada por la pavorosa impresión. Ya no pendían de su cuello las golosas ventosas y no lograban las atenciones de sus compañeros de odisea devolverla a la vida. Sus nervios habían hecho crisis y abundantes lágrimas surcaban sus mejillas maquilladas.

La escena causó tal impresión entre los demás viajeros, que ninguno intentó volver a su cama ,a acortar el viaje en la tranquilidad del sueño reparador. Y todos coincidieron en la necesidad de decretar guerra sin cuartel a las inocentes sanguijuelas. Fué una cruzada interesante. No quedó resquicio de los coches dormitorios que no fuera objeto de un investigación prolija. El equipaje de las damas, los sitios preferidos por los auxiliares de la farmacopea rudimentaria, coquetos escotes y bustos de correcta línea merecieron todos los honores de un detallado examen en persecución del temerario enemigo común.

Y en la extraña tarea se perdió la noche del viaje, que en la totalidad del año apenas si causa en el ánimo de los viajeros, malestar, malhumor y cansancio. No será extraño, sin embargo, que como consecuencia del descubrimiento de ciertas fricciones del deporte de la noche de marras, algunas damas dadas a las sorpresas de la novedad no intenten imponerlo como un nuevo método para perder el tiempo y sus horas de fastidio estéril e inútil.

CUADRO DANTESCO

La estadística es una ciencia progresista. Se ha impuesto definitivamente al excepticismo agudo del siglo pasado que la saludaba como un rotundo fracaso.

El arte de contar, desde los griegos hasta los románticos, tiene una base y

ésta se llamaba probabilidad. Después de la época lírica, no extinta aún, los hombres aprendieron a contar algo más que con sus dedos. Hoy, la estadística nos acerca a lo inverosímil. En Berlín pululan tantos vagos. Hay 10.000 rateros. Se beben tantos millones de litros de cerveza. Las ruedas de automóviles ascienden a tal cifra. Eso nos dice...

Así como nos entera minuciosamente de cosas interesantes y agradables, por los superficiales, la estadística nos depara momento amargos y angustiosos.

Hoy, sin ir más lejos, nos pone frente a una terrible realidad. Toca la guerra. Estudia su siniestra cosecha, el cuadro pavoroso de los heridos y los mutilados. De los muertos no se ocupa. No desea turbar su sueño eterno. Y, después, los muertos no preocupan nada más que a los sentimentales. La estadistisa, ciencia

positiva, se consagra al presente y al porvenir. El pasado es de la poesía y la historia.

Nos dice que calcula en diez millones ciben pensión. Los detalles recibidos de varios países dan un total de 7.124.000. El saldo corresponde a Turquía, Bulgaria, Portugal, los estados balcánicos, Japón y Hungría, de los cuales faltan datos.

Esta humanidad doliente, sin extremidades, horrible, deforme y corrompida, es la triste realidad de la guerra. La estadística ha hecho el milagro de recordar la catástrofe. Y cuando Europa más lo necesita. Cuando la intransigencia de unos y la mala fe de los otros amenazan reavivar las brasas de la enorme y humeante hoguera, a cuyo alrededor, cual un cuadro dantesco, danzan enloquecidos estos diez millones de cuasi espectros.

SIGNIFICADO DE LA LUCHA ELECTORAL CATAMARQUEÑA

El próximo domingo se realizarán elecciones en Catamarca, para renovar el Poder Ejecutivo de la provincia y la lucha cívica que, en esta emergencia, se disputa entre dos fracciones del radicalismo ha despertado un interés y un apasionamiento poco comunes.

El acto electoral en sí tiene el interés que le atribuyen todos los círculos políticos de la República. Esta vez la lucha electoral no será dirimida entre fuerzas conservadoras y fuerzas radicales. El antagonismo político ha puesto, hoy, frente a frente a dos fracciones del radicalismo catamarqueño; una identificada con la acción y el pensamiento del ex presidente Irigoyen y la otra que se jacta públicamente de su absoluta solidaridad con el actual gobierno. La primera ha proclamado como candidato a gobernador a don Adolfo Walther, diputado nacional desde hace dos años, según afirman algunas personas, pero que hasta ahora a pesar del tiempo que ha transcurrido desde su incorporación, no ha tenido oportunidad de poner en evidencia sus méritos parlamentarios. La otra fracción, lleva como candidato al señor Agustín Madueño, viejo educacionista y persona de sólidos prestigios políticos e intelectuales.

Por primera vez, durante los últimos años, fracciones que se llaman radicales y que proclaman con el mismo entusiasmo su solidaridad con las doctrinas de Alem, intervienen solas para disputarse el triunfo, polarizándose en una y en otra las fuerza spolíticas más contradictorias de una provincia.

El grupo radical que sostiene al actual gobierno de Catamarca, por ejemplo, cuenta con el apoyo incondicional de los elementos irigoyenistas y algunas fuerzas conservadoras, precisamente aquellas que fueron más solidarias con el régimen. La fracción adversaria, denominada "alvearista", cuenta con el núcleo más importante del viejo radicalismo y con los principales hombres de la Concentración catamarqueña, definidos por su espíritu liberal y democrático. En uno y en otro caso, el Régimen y la Kausa, han sabido asimilarse magníficamente, probando así que el antagonismo entre esas fuerzas ha sido el producto de un exceso declamatorio, antes que la contradicción por conceptos fundamentales.

La lucha del domingo en Catamarca también es interesante porque ha tenido la virtud de provocar un movimiento de definición en todo el radicalismo nacional. El actual gobierno radical de La Rioja ve con simpatía la candidatura Walther mientras el gobierno radical de Tucumán estimula con el envío de delegaciones la candidatura Madueña. El grupo de senadores independientes expresa su solidaridad con la fracción "madueñista", mediante un elocuente mensaje, mientras el grupo de senadores personalistas, entre los que se encuentra el doctor Soria, hace llegar, a su vez, su palabra de simpatía al actual gobierno de Catamarca y al candidato Walther, que ese gobierno, prestigia sin disimulario.

¿PANAMERICANISMO ARMAMENTISTA?

Poco tranquilizador es el discurso pronunciado por el doctor Rowe, al abrir la conferencia de los representantes panamericanos que se celebra, en estos momentos, en la ciudad de Williamstown. Al criticar la situación de aislamiento que se acentúa por la falta de una acción diplomática efectiva y de una obra de verdadero acercamiento intelectual entre los pueblos de ambos continentes señaló las perspectivas inquietantes de tal situación: una unión aislada, que deberá ser necesariamente una unión armada. Como consecuencia de ese estado de relaciones el militarismo se impondrá como elemento indispensable. Y como conclusiones lógicas, ha surgido en la visión del orador, un ejército invencible y una escuadra poderosa, capaces de desbaratar toda combinación.

Menos mal que el preconizador sugestivo del panamericanismo advierte la necesidad de expresar comentarios capaces de contener la angustia de una verdadera compenetración del momento y de semejante tendencia política. Y entonces habla de un ejército ejemplar, único, ideal ,ajeno a todo afán de agresión y de una escuadra consiguiente, incapaz de disponerse a la perpetración de ninguna injusticia.

Como se ve, la doctrina de Monroe, cuyo centenario se conmemora, se va tornando peligrosa al ser tan curiosamente interpretada como un elemento de floración del militarismo.

EL DIA DE LA CONFEDERACION HELVETICA

Se cumple hoy el 632.o aniversario de la emancipación Suiza.

Esta fecha, evocadora de páginas de heroísmo, tiene la virtud de revivir la historia y la poética leyenda del laborioso y apacible pueblo montañés, tan celoso y amante del más caro y respetable de los sentimientos humanos: la libertad.

Suiza, país pequeño, geográficamente, es la coraza donde se han estrellado innumerables ambiciones imperialistas y la función que le ha asignado en el organismo europeo la dulce importancia de corazón no se ha desmentido jamás. La mansedumbre y la extraordinaria energía de los hombres de esta bella república han contenido y evitado las violentas tempestades que por un signo fatal sacuden periódicamente al viejo mundo. Suiza ha sido, siempre, la representación genuina de la pureza y la tranquilidad y sus espadas y sus arcos no se han hecho odiosos nunca.

El espíritu progresista y emprendedor de sus hijos, famosos en la mecánica y en el arte, ha hecho simpático el nombre de Suiza por todo el mundo, y en la Argentina, sobre todo, hemos recibido con suma cordialidad y afecto a estos hombres sanos y rectos, que coadyuvan inteligentemente con su energía y don de empresa al progreso nacional.

La fecha suiza es, pues, grata para los argentinos y ha de ser celebrada con júbilo y cariño.

UNA NUEVA CRUZADA RELIGIOSA

¿Dios o Paquín?

El Sumo Pontífice se siente mortal exigente. Y exigente con las damas a las cuales impone sus caprichos en forma descomedida, sin ninguna consideración para su exquisito feminismo y sus anhelos de coquetería amable y superior. En reciente audiencia, concedida a fieles llegados desde Turín para caer en su adoración, el delegado supremo y divino expresó sus fatales designios: perseguir la imaginación de los modistos que imponen, como una razón de alegría de la vida, mangas cortas y considerables descotes. Y por intermedio de uno de sus fieles ejecutores, monseñor Marmaggi, realizó un verdadero aparte, poniendo de un lado a aquellas que se presentaron engalanadas con vestidos de moda y aquellas que expresaban su gusto en la severidad de sus trajes negros, corridos desde el nacimiento mismo de la garganta hasta el calzado rudimentario y modesto. Sólo llegaron a la presencia divina del prisionero del Vaticano las enemigas del buen gusto, como si el propósito del Padre fuera aumentar con la preferencia las sentencias que los libros sagrados enuncian al señalar a los preferidos para la glorias del reino de los cielos.

Inclemente, la orden hizo aparecer en muchos ojos el diamante purísimo de las lágrimas. No es preciso hacer la aclaración de su causa, ya que sería completamente infundado sospechar que obedecieran a tristeza repentina por no contemplar en su trono lujoso al sucesor de San Pedro.

Los enemigos de la Iglesia, los eternos combatientes, demostrarán alegría ante el comienzo de esta nueva cruzada religiosa, destinada a alejar de los templos a la humanidad femenina, uno de los recursos más eficaces del mantenimiento del culto y de la tradición, ya que es indudable que la mayoría, puesta en el trance de optar por Dios o por Paquín, se decidirán por el mago que prodiga recursos para el complemento de su belleza y añade a la natural elegancia encantos propicios para la conquista del preferido de su corazón.

El buen Dios, que no sabe admirar las líneas de un busto impecable o de unos bellos brazos, no merece el sacrificio de lo mejor del espíritu femenino. Así lo decidirán ellas que no comprenderán las exigencias de un pontífice que no acierta a descubrir las causas verdaderas de la concurrencias a las solemnes naves de sus iglesias...

ECOS DE LA ASAMBLEA DEL PRINCIPE JORGE

OTRAS ACLARACIONES

Ayer el doctor Jurado rectificaba las opiniones de los doctores Velázquez y Durante, publicadas en CRITICA del 29. Hoy, los doctores Velázquez y Durante rectifican, a su vez, la aclaración del doctor Jurado.

Publicamos las nuevas aclaraciones de los señores Velázquez y Durante, creyendo que con ello conviene poner, los lo menor en CRITICA, punto final a tan original polémica.

Dice el doctor Velázquez:

El señor Mario Jurado, viejo compañero de lucha, se siente herido por la publicación de unas declaraciones del que subscribe, aparecidas en CRITICA el 29 de julio ppdo.

Yo he sido el más extracado al ver al amigo Jurado, anunciado en carácter de orador en la asamblea del Príncipe Jorge, la cual era pública y notoriamente definida de tendenciosa dentro del radicalismo; porque este misom sejor era uno de los que figuraban para hacer uso de la palabra cuando se proclamó en el Coliseo la candidatura a senador del doctor Arturo Goyeneche. Por rara coincidencia las dos asambleas tuvieron un final inesperado y desagradable para todo radical que contempla con pena el fraccionamiento del partido.

¿Acaso los discursos del señor Jurado en el Coliseo y en el Príncipe Jorge tendrían los mismos conceptos? ¿Cómo podría interpretarse s uactitud cuando hacía las declaraciones del manifiesto a que

él se refiere y su actuación pocos meses después de fervoroso partidario de la candidatura Vera en Tucumán. Y en esta emergencia, ¿estarán en concordancia sus ideas con las sustentadas por la fracción "bonifacista" de la sección 8a. por la cual es actualmente su delegado ante el Comié de la Capital?

Me parece que esa juventud desgasta sus energías deplorablemente al no concretarse en aunar esfuerzos coom muchos estamos empeñados, para hacer del radicalismo sin sujestiones de ninguna indole, un partido moderno, digno del progreso alcanzado por nuestro floreciente democracia.

César VELAZQUEZ.

Dice el doctor Durante:

Me han sorprendido las declaraciones hechas en CRITICA por mi estamado amigo Jurado, al querer interpretarme de que por el hecho de que sea él "irigoyenista" se conisdere entre los que sufren una dolorosa "declinación del carácter". No es esa mi manera de pensar. Los que han sido y son mis deseos, en mi actuación de más de quince años en las filas de la U. C. R., es que los universitarios, sobre todo, no sigan viviendo únicamente con los recuerdos del pasado, al que estamos todos unidos por múltiples afectos, sino que dediquemos nuestras actividades a orientar las masas partidarios para las luchas del presente y del futuro.

Es necesario formar un radicalismo sano, con una orientación democrática y bases bien definidas. La U. C. R., ya cumplió su misión histórica de acuerdo con su carta orgánica, y ahora necesita nuevos conceptos políticos en concordancia con la marcha progresista del país.

Armando S. DURANTE.

INICIACION DE UN MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD EN PRO DE LA SOLIDARIDAD AMERICANA

La Comisión Nacional de la Juventud hace un llamado a la juventud argentina y de toda América para trabajar en pro de la solidaridad de los pueblos del continente. — Celebración del 12 de octubre, como "Día de América".—El próximo domingo se iniciará un ciclo de conferencias preparatorias

La Comisión Nacional de la Juventud nos comunica que ha resuelto asumir la dirección de un gran movimiento nacional, que ha de extenderse en toda la América, en pro de la solidaridad de los pueblos del Continente. Se ha conferido a la presidencia de la Asociación las más amplias facultades, en el sentido de solicitar y obtener el concurso de la juventud argentina, en primer término y de la juventud de de la América después, comprometiéndose a no omitir trabajos ni esfuerzos en el sentido de consolidar los lazos de mutuo afecto y respeto de todos los pueblos hermanos.

La Comisión Nacional ha encomendado a uno de sus miembros, el doctor Rosendo M. Michans, la redacción de un manifiesto-invitación, que se publicará en la capital del las repúblicas americanas, exponiendo los ideales de los iniciadores.

Se ha resuelto que el Comité Central inicie los trabajos para la más brillante conmemoración del próximo 12 de octubre, procurando que las fiestas se realicen simultáneamente en todos los Estados de América y que se les dé carácter de confraternidad continental.

En este sentido la Comisión Nacional de la Juventud centa con que será eficazmente secundada por la Asociación Patriótica del Uruguay y por la Juventud de Méjico, de las cuales tiene recibidas expresivas demostraciones de solidarida dy comunidad de sentimientos.

Por lo pronto y a título de iniciación de sus trabajos, la Comisión Nacional ha encomendado a la brigada de estudiantes la realización de un ciclo de conferencias públicas, al aire libre, las cuales se iniciarán el próximo domingo a las 11 de la mañana en los siguientes puntos:

Plaza San Martín: donde hará uso de la palabra el joven Manuel Beinicoff, quien hablará sobre "Nacionalismo y Confraternidad Americana".

Plaza Pueyrredón de Flores: conferencia colocada bajo el auspicio del Rector de la Basílica de San José de Flores, monseñor Figueroa. Hará uso de la palabra el joven Armando Zanotti, quien dizertará sobre "La paz como elemento de grandeza de la eRpública Argentina".

Plaza del Congreso: hablará el señor Juan Cohané, quien disertará sobre patriotismo y sobre los deberes de la juventud de abogar por la paz de América.

Por último, en la Plaza Constitución, hablará el señor J. Grovel Robirosa, sobre el tema "Los extranjeros en la República Argentina".

La Comisión Nacional de la Juventud ha invitado especialmente al Presidente de la Liga Patriótica Argentina, doctor Carlés, para pronunciar unas palabras de inauguración de las conferencias.

Queda abierto un registro de adherentes para todos los que deseen trabajar en pro de estos ideales. La secretaría funciona en Santa Fe 2372.

DISMINUYEN LOS DESPACHOS DE BEBIDAS EN TUCUMAN

Realmente resulta halagador dejar consignada esta versión que traen los diarios tucumanos. Según ella, una gran cantidad de minoristas se han presentado a los funcionarios correspondientes solicitando se les clausuren las licencias para despachar bebidas alcohólicas, como consecuencia de las nuevas imposiciones recientemente sancionadas.

Si todas las leyes tuvieran estos resultados, los senadores y diputados llegarían a constituir una institución beneficiosa para el país.

ES DEFICIENTE EL RIEGO EN RAFAELA (Sta. FE)

La población de la localidad de Rafaela, se queja de las deficiencias que ofrece el servicio de riego en la misma.

Parece que ese servicio solo existe en los libros de la contaduría municipal, pues el tránsito en las calles resulta empresa heróica ante el peligro de asfixia que permanentemente establecee la gran cantidad de polvo que levanta el más modesto vehículo.

MAL PROCEDIMIENTO PARA FAENAR ANIMALES EN CORDOBA

En la bella ciudad del interior, según nos informamos, el faenamiento de animales, cuya carne está dedicada al consumo, se realiza en una forma anticuada y si bien cruel, no menos dañosa para la población.

En el matadero del Este los animales que han de ser sacrificados, son objeto de mal trato por los encargados de realizar la tarea, pues los exponen a estropearse topermente en los bretes, hiriéndolos con las cuchillas en los ojos y hasta llevarlos arrastrando a la playa para carnearlos, cuando los animales no pueden ya mantenerse en pié a consecuencia del cansancio y los malos tratos recibidos.

E tal forma, no sólo se demuestra un refinamiento cruel contra esas pobres bestias, sino que se atenta contra la salud pública, pues esa carne, comunmente llamada "cansada", es nociva para el consumo y carece de su sabor natural.

SE HA ENFERMADO UNA MAESTRA

En la localidad de Cañada del Pocho, provincia de Córdoba, existe una escuela fiscal, cuya directora se halla enerma.

Los padres de los niños que ella educa, han pedido que se la separe del puesto por saber que la enfermedad de la maestra es infecciosa.

Y la maestra será declarada cesante.

Hasta ahora, todo va bien.

Nada más justo que un padre vele por la salud de sus hijos.

Y nada más justo que sacar de su puesto a una maestra enferma, por cuanto su enfermedad podría ser transmitida a los niños que tiene a su cargo.

Pero es el caso que en el presupuesto provincial, no figura partida alguna para los maestros.

Cuando éstos están sanos se les paga, o no, pero cuando se enferman quedan cesantes y ya está.

Y es así como se premia la labor honesta del docente en algunas partes. Sobre los sinsabores de la profesión, la desconsideración general y hasta la discusión en la miserable paga a recibir.

Indudablemente que estas cosas no han de ser las más ajustadas para contribuir a formar en los maestros un espíritu de laboriosidad y entusiasmo, tan necesarios a los fines de la educación popular.

COMITE FEMENINO PRO NIÑOS RUSOS

Este comité cuya secertaria funciona en el local de la calle Sarmiento 2616, ultima los preparativos para la realización del baile y kermese que tendrá lugar el sábado 18 de agosto a las 21 horas en el salón L'Aiglon, Florida 146.

Como es público y notorio, el producto total de este festival está destinado a aliviar la situación de los niños de Rusia, y especialmene a los huérfanos de la última catástrofe del Volga.

HIDRODESLIZADOR QUE HACE FALTA EN EL RIO NEGRO

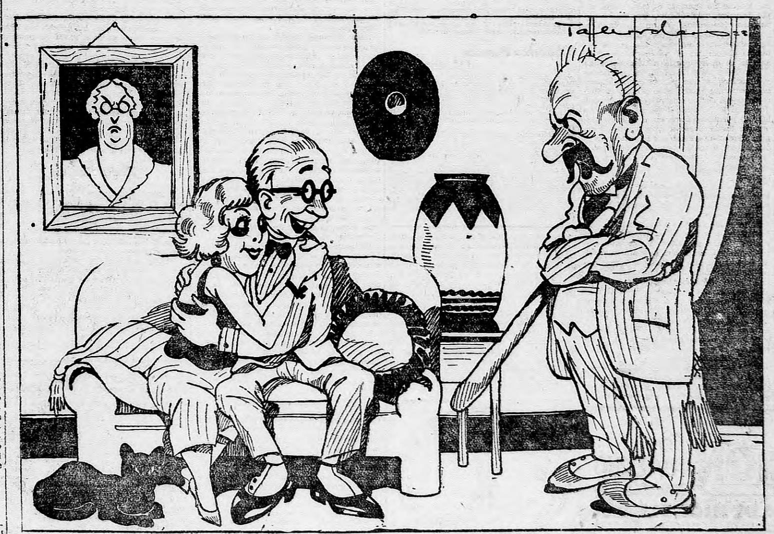
Se inaugurará próximamente en el río Bermejo el servicio de comunicación con los hidrodeslizadores New Port y Macchi.

Si de esta experiencia, como se espera, lograránse buenos resultados, sería llegada la oportunidad para utilizarla en los ríos de curso irregular, corriente rápida y hondura variable como el río Negro, sus aplentes Limay y Neuquen y aun algunos subafluentes como el Collon Turá, y otros.

Agréguese a ello la facilidad de obtener combustible de los yacimientos petrolíferos del Estado, en Neuquén, y se comprende entonces la razón por la cual es reclamada con tanta insistencia esta iniciativa de progreso para la Patagonia.

I ESCRIBIENDO LA ACTUALIDAD...

("Budapest. — Los pasajeros de un coche-dormitorio del Expreso de Oriente, fueron despertados a media noche por los gritos de una señora, en cuyo cuello se hallaron tres sanguijuelas, que se habían escapado de una caja de madera.") DE LOS DIARIOS.



EL PADRE (colérico) — Pero ¿qué está haciendo a mé hica, pelandrún?
EL NOVIO — ¡Le estoy demostrando a Juanita cómo se "prenden" las sanguijuelas... de Budapest!

HA MUERTO UNO DE LOS MAS DISTINGUIDOS HUESPEDES DE NUESTRO "ZOO"

Después de ocho meses de continuado ayuno falleció la gran serpiente amazónica

¿Quién no recuerda aquella gran serpiente que se exhibía hace algunos meses en la calle Florida y cuyas proporciones sencillamente colosales llamaban la atención de cuanto paseante pasaba por aquella concurrida arteria?...

Algunos exploradores que hacían un paseito, como quien dice, por las selvas amazónicas, un buen día oyeron un formidable ruido de hojas secas y ramas rotas... acudieron a él y con la sorpresa consiguiente, observaron la más grande serpiente que ojos humanos hayan visto jamás en esta parte del Nuevo Mundo.

La expedición se propuso dar caza al raro ejemplar y es para describir el trabajo que ello costó, puesto que el animalito tenía poco menos de diez metros de largo y en partes tal grosor que podía muy bien dar cabida a un ternero mayorcito de edad...

Pero el reptil fué cazado y después de largos sacrificios, embarcado y traído a Buenos Aires.

Desde un principio se tropezó con el inconveniente de que no quería comer absolutamente nada, ni aun los más apetitosos sapos y ranas que se le ponían por delante.

Ante esta obstinación, el amigo Onelli tomó el animalito para sí y llevóselo al Zoo, con el santo propósito de hacerlo alimentar y poseer así un nuevo y magnífico ejemplar.

Tiernos cabritos, pollos del Tandil, ratas cebadas, sapos y sapitos, y en fin todo un suculento menú fué puesto ante ella; pero nada: la huelga de hambre era terminante, diferenciándose únicamente del alcalde de Cork, en que aquél vivió veinte días y nuestra serpiente más de ocho meses.

Onelli hizo cuanto pudo, mas el bicho no quiso alimentarse, falleciente por inanición hace algunos días con el consiguiente dolor para Onelli, los demás deudos y todos aquellos que acostumbraban visitarla con más o menos frecuencia.

La gran serpiente acaba de ser embalsamada y se le exhibirá dentro de breve en nuestro museo de historia natural.

Allí, debajo de una vitrina, pasará a la inmortalidad y las generaciones sucesivas podrán admirar el animalito, que durante ocho meses rióse de los almacenes de comestibles y de todos aquellos que hacen de la gastronomía un culto. Descanse en paz...

La serpiente boa del Jardín Zoológico que acaba de morir, dejando sumido en la consternación al cav. Onelli. Ahora, embalsamada, figurará en un rincón del museo

Correo con el publico

R. F. — Pierde usted. "Calderón y Cía.", en ese caso, quiere decir "Calderón y Brown". Y nos parece que Brown corrió y también que hizo el papelón que era de esperar.

E. Ovejero. — El señor Clemenceau, ex presidente del gabinete francés, estuvo hace años en la República Argentina, recorriendo algunas provincias. No recordamos precisamente, si estuvo en Tucumán, aunque es de suponer que sí. En Buenos Aires dió varias conferencias.

Jesús Moreno. — Tomamos nota. Ya en más de una ocasión hemos tenido que ocuparnos del comisario de la 22a.

Teodoro Blanco. — Esa campaña ya la ha realizado CRITICA, y si usted lee el diario, habrá visto que no la deja de lado.

Virgilio Sáenz. — Utilizamos los datos que nos proporciona.

Rodolfo Figueredo. — Es sensible que no publiquemos colaboraciones poéticas.

UN ABUSO DE AUTORIDAD DE LA JUSTICIA DE PAZ

EN LA SECCION 24a. SE IGNORAN NUESTRAS LEYES

Los procedimientos utilizados en sus "negocios" por la casa Singer, son bien conocidos, y de ellos nos debemos hacer eco frecuentemente, por cuya razón resulta obvio recalcar sus características innobles.

Pero hasta cierto punto ello se explica, dado que la razón fundamental de la existencia de una empresa de su naturaleza es la explotación de los infelices incautos que caen bajo la influencia de sus operaciones.

Lo que no se explica, ni se admite en manera alguna, es la tolerancia de la justicia de paz puesta al servicio de un acto de piratería, como en este caso.

El hecho que motiva estas ligeras observaciones es por demás significativo.

Una persona que vivía en la casa de la calle Avellaneda 86, adquirió una de esas máquinas que la casa Singer da "en alquiler", por mensualidades.

Al poco tiempo de realizada la transacción, el comprador de la máquina se muda de la casa que habitaba y con ella desapareció la máquina, sin dejar mayores rastros.

En la misma casa vivía María A. (nos reservamos el apellido por razones que no escaparán al criterio del culto lector), quien poco más o menos, en la fecha que ocurrían los sucesos que dejamos relatados, resolvió mudarse, como después lo hizo a una casa de la calle Treinta y Tres número 882, entre Carlos Calvo y Venezuela.

Y aquí viene lo gordo.

En la sucursal de Flores de la casa Singer hay un gerente muy "vivo", de apellido Manzano, suspicaz y detectivesco como ningún otro gerente. Se le puso a este señor, entre ceja y ceja, que la señora debía saber el paradero de las desaparecidas: deudora y máquina. En tal forma manifestósele, con resultado negativo para su intención, pues dicha señora no tenía nada que ver con la de la máquina.

Pero empeñado en descubrir el paradero de la máquina, Manzano, que por lo visto es bastante amigo de la sección 24a., obtuvo del juez señor Merone una orden de allanamiento para que este último pudiera efectuar un prolijo registro en la casa de la calle Treinta y Tres.

Y así pudo verse que en una finca habitada por gente honesta y respetable, la policía, entrando como Pedro por su casa, procedió al allanamiento y registro, con el consiguiente escándalo y la vergüenza para la familia sometida a un procedimiento únicamente aplicable a los delincuentes.

Todo ello constituye un abuso, un grave abuso, que tiene el agravante de haber sido cometido por personas protegidas por la justicia de paz de la sección 24a.

Además, es bien sabido que las simuladas ventas que realiza la casa Singer, han sido legisladas por resoluciones de la Cámara Civil, que ha establecido que éstas son ventas lisas y llanas y escapan por lo tanto a la acción policial, con allanamientos, registros y otras maniobras por el estilo.

El pago por mensualidades que realizan los clientes de la casa Singer, no está considerado bajo el concepto de alquiler, sino como amortizaciones de venta.

Así lo han dictaminado los poderes correspondientes en su oportunidad.

Por todo ello fácil es comprender que el señor juez de la 24a. está en un puesto que le queda grande. No tiene la menor noción legal de sus funciones, como lo acaba de demostrar en el procedimiento que comentamos.

Centro Social "La Rusticana"

La C. D. de este centro ha resuelto efectuar una reunión danzante familiar, que tendrá lugar el domingo 5 de agosto próximo a las 15, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362.

Biblioteca Popular del Municipio

La Asociación Beriardino Rivadavia, fundadora y sostenedora de la Biblioteca Popular del Municipio, sita en la calle Corrientes 1615, que tan señalados servicios presta a la cultura general, en su última asamblea ha constituído la C. D. para el período 1923-1924, en la siguiente forma:

Presidente: señor Alberto D. Justo; vicepresidente: doctor Carlos M. Mayer; tesorero, doctor Eugenio Badaró; protesorero, señor Vicente Casullo; secretarios: señores Teodoro Muñoz y Alberto Bacqué.

Vocales: doctores Agustín de la Riega, Pablo Cárdenas, Gerardo Meana, Alberto Levene, Pedro Teobaldi y señores Ricardo O. Staub, Francisco B. Serp, Pedro Piccardo, Silvio J. Merlo, Carlos Marcó del Pont, Fernando Fontana, ing. Santiago Barabino.

LA PARABOLA DEL HUESPED

Estos hombres se hallan en el caso del huésped que, al entrar no más, nos dice que la casa le ha producido un efecto bastante desagradable. Brindámosle una silla, y observa que no le es tan cómoda como quisiera. Invitámoslo a pasar al comedor protesta agriamente de cuanto ve y cuanto prueba. Poco después nos propone cambiar todo el sistema de vida de la casa y termina insultándonos. ¿Es este un huésped deseable, tolerable? ¿Puedo yo consentir que este individuo permanezca en mi casa? ¿Violo yo los sagrados deberes de la hospitalidad colocándolo en la puerta de calle y empujándolo un poco para que se vaya más deprisa?

Constancio C. Vigil

No, no es ese un huésped ni deseable ni tolerable; ni es posible consentir que ese individuo permanezca en la casa; ni se violan los sagrados deberes de la hospitalidad colocándolo en la puerta de calle, ni empujándolo un poco para que se vaya más deprisa. Ni se hace uso sino de un derecho y por una reacción lógica si, aun más, se le arroja violenta y contundentemente.

Ni el huésped ha trabajado para construir la casa ni los muebles, ni ha contribuído con su inteligencia para la distribución armónica de la una y de los otros, ni ha ganado la comida que come en casa ajena. No puede ni debe proponernos cambiar todo el sistema de vida de la casa porque ese sistema, es de suponer, ha sido combinado por el morador adapdándolo a sus hábitos y necesidades, y el huésped, a no ser que esté loco, no va a proponer que el almuerzo se sirva a las 3 de la tarde, como en su casa donde él se levanta a las 12, si el desdichado que lo recibe se levanta a las 7 de la mañana. Y en cuanto a insultarnos, ya es cosa de ni considerar, porque es signo evidente de mala educación e incivilidad, rayana en la demencia.

Pero a mi tapera, donde me he pasado la vida tomando mate sentado en una cabeza de vaca, llega apartando los cardos altos un forastero, azada al hombro, y me propone limpiarme el campo, lo que hace luego con mi consentimiento, entre el huir de cuises, vizcachas y ratones. Poco después, siempre consentido por mi profunda indiferencia, abre surcos, echa semillas, y mientras germinan, se entra a la tapera, conversa conmigo, sacude mi aburrimiento contándome cosas de otras tierras y otros hombres que de lo poco que he visto en mi vida. Y como empieza la época de la lluvia, coloca una hojalata que ha encontrado tirada, sobre un boquete que el tiempo ha abierto entre la paja del techo, para que así no entre el agua y nos moje; y luego, sucesivamente, ajusta la puerta al marco, para que se la pueda cerrar y no entre el frío, y como éste recrudece y tiritamos los dos, aventa el rescoldo en que reposa mi pava ahumada y trae de afuera grueso tronco que a poco arde en su integridad, mientras canta la tapa de la pavita. Yo, entonces, remuevo con la bombilla la yerba del mate lavado, pero caliente por el agua que hierve y quizá, también, por mi agradecimiento. El, que nunca ha chupado la bombilla, suscita la hilaridad; lo corrijo le enseño, y una vez que "toma el tranquito", como le digo, se sella de esta manera nuestra amistad.

Pasa el tiempo, recoge varias cosechas, inesperadas para mí, que, como es natural, vende en su beneficio. En tanto, ha ido poblando de utensilios el rancho y, siempre con mi permiso y bajo mi dirección, ha hecho llevar varios vagones de ladrillos, arena, barricas de portland, cal, etc., y al correr del tiempo, álzase en el antiguo yermo, cómoda vivienda.

Respétame, no obstante, en mi rancho — que me resistiría a bandonar — porque, según dice, mis órdenes y mi dirección les son indispensables. Yo, entre tanto, he observado que no las cumple rigurosamente, que si bien las acata en general, hay en la obra ejecutada un ambiente que yo no le hubiera infundido, de realizarla con mis propias manos. Por lo demás, todo marcha perfectamente y el bienestar de la casa grande se refleja en el mezquino rancho.

Pienso, entonces, que, quizás, el espíritu de aquel hombre, formado en un ambiente tan lejano y tan distinto al mío, no puede hacer cosas, de mi sabor predilecto. Ya me he sonreído cuando criticó mi pie descalzo, mostrándome sus toscos zapatones claveteados; no me he enojado, porque su preocupación por mí, que en nada me entrometo en sus cosas, podría ser indicio de cariño; y no me he enojado, sino le he dicho que la naturaleza obliga al hombre a usar determinados vestuarios y utensilios, y que yo no uso zapatones no porque los ignore, sino porque el suelo de tierra de mi país permite andar así, que cuando la naturaleza del terreno es pétrea, y riscosa, como en el suyo, es necesario llevar zapatos para proteger los pies. Por fin, he terminado usándolos a diario; no llevo la vista baja, en el suelo, mirando no pisar mal, y puedo con toda confianza, mirar el panorama, mientras camino.

He ido, así, adaptándome sus costumbres y, francamente, vivo con más entusiasmo, pues se me ha sacudido de mi letargo.

Y llega una cosecha asombrosa. La trilladora no termina de traquetear. Bolsas y más bolsas preñadas. Y yo, contento en el rancho, canto con la guitarra cosas de esta tierra tan pródiga que a mis espaldas no termina de llenar bolsas de granos. Pero llega mi hombre y me dice algo terrible: habría que demoler el rancho para construir en su lugar un enorme tinglado, para proteger de la intemperie la riqueza; yo iría, entonces, a vivir a la casa grande. He dejado el instrumento y lo escucho, pie sobre un cajón, ajustándome el cordón de un zapato. Nunca creí que me lo propusiera.

Violo los sagrados deberes de la hospitalidad si se lo niego. Es éste un huésped tolerable, deseable. Puedo y debo consentir que este individuo permanezca en mi casa, y aunque ello me duela en el alma, debo dejarle el sitio para el tinglado, que tiene derecho a conservar su cosecha, porque si lo colocara a él en la puerta de la calle y lo empujara un poco para que se fuera más deprisa, sería de veras un ingrato.

Y, he aquí la verdadera parábola del huésped, tantas veces repetidas. He aquí el gran problema, universal y eterno de la renovación. He aquí la gran razón de "La Gringa" de Florencio Sánchez, eterna y universal, porque se ha repetido y repetirá en todo país de aluvión y se agravará en cada época de revisión de valores.

Daniel Rodríguez Capurro

La voz del aire

No se realizó la asamblea del Radio Club Argentino

Por falta de número, los socios del Radio Club Argentino no pudieron reunirse ayer tarde en la anunciada asamblea general ordinaria.

Con tal motivo, la comisión directiva ha citado para una nueva reunión a celebrarse el 8 del corriente, a las 18, en el salón de actos públicos de nuestros colega "La Prensa".

De acuerdo con los estatutos de la institución, esta segunda asamblea se constituirá con el número de asociados presentes.

Como se sabe, la asamblea debe proceder, entre otros asuntos, a la renovación parcial de la sautoridades del club.

La demostración del domingo la transmitirá la Radio Cultura

La dirección artística de la Radio Cultura nos informa que las voces de mando para la demostración de calistenia que se realizará el domingo próximo en la plaza Colón, bajo el patrocinio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en honor del presidente de la República, serán emitidas desde su estación y no desde la Radio Sud América, como se había convenido.

Este cambio se debe a que ambas estaciones tienen la misma longitud de onda y transmitiendo la Radio Sud América, podía molestar el concierto matinal de Radio Cultura.

El encanto de los niños

La transmisión de cuentos para la gente menuda ha sido un éxito rotundo para la estación Radio Sud América y ello ha movido a la dirección artística a seleccionarlos, y más aún, a confiar su narración a una persona de cualidades para ello y nadie más indicada para esta grata misión que la distinguida educadora señora Carmen S. de Pandolfini, conocida y apreciada por su proficua labor en las aulas y en la prensa.

Esta tarde aproximadamente a las 5, la señora Pandolfini leerá con su proverbial inteligencia, dos de sus mejores cuentos, pues, como es sabido, la señora Pandolfini posee además excelentes condiciones de cuentista.

Correo

Audión. — Alberdi, F. C. P. — Para adaptar audión a pila seca, o sea de 1 1/2 volts, no debe hacer ningún cambio en su circuito salvo que agregarle al soporte del audión un adaptador para los enchufes de este otro que desea añadirle y también cambiarle el reóstato por uno especial para esa lámpara.

Con tres pilas de 1 1/2 volts conectadas en paralelo, es decir, uniendo todos los polos negativos y todos los positivos de ellas y luego conectándolos al aparato como si fuera una sola, éstas le durarán, aproximadamente 150 horas, con lo que creemos favorable su modificación.

Pueden usarse los audiones para amplificación, siempre que sean del tipo correspondiente.

"URBI ET ORBI"...



Notable y artístico apunte del natural, que reproduce una vista interior del "broadcasting" — Los intérpretes, frente al micrófono, ejecutan para la ciudad y el mundo. Considérese que esta sala es la estación Newark, la más popular de Estados Unidos, cuyos conciertos han sido oídos hasta en Berlín...

Lámparas de gran potencia

El enorme adelanto de la radiotelefonía, ha sido sin duda una consecuencia de la fabricación de la lámpara de tres electrodos. Es, pues, muy natural atribuir importancia suma a todos los experimentos y ensayos que se refieran al mejoramiento de estas lámparas, ya sea en sus condiciones de rendimiento como en su poder indicado.

En este sentido, las lámparas de trasmisión, han dado siempre serios trabajos a los técnicos interesados en obtener elementos de gran potencia. El alto grado de vacío necesario en estos tubos, ha sido durante algún tiempo uno de los inconvenientes más serios, aun contando con dispositivos bastante eficientes para obtener el vacío, debido a los gases ocluídos en las partes metálicas, grilla, placa, etcétera. Este inconveniente se subsanó calentando estas partes al rojo, durante el proceso de vacío, y en esta forma, y usando electrodos de metales poco fusibles, como el tungsteno o el molibdeno, se construyeron lámparas de trasmisión, de satisfactorios resultados, para medio kilowatt.

Para mayores potencias, presentóse el inconveniente de que durante el proceso de vacío, al elevarse la temperatura de los electrodos, se calentaba el cristal, rajándose en las soldaduras entre los contactos y el vidrio, con lo cual quedaba la lámpara inutilizada. El uso del cuarzo en lugar del cristal dió resultados bastante satisfactorios desde el punto de vista técnico, pero no así en la faz comercial de la cuestión, pues el cuarzo es sumamente costoso para manejar, debido a que sólo se funde a la temperatura del arco eléctrico. Este procedimiento permitió la construcción de lámparas de 5 kilowatts.

Para subsanar el inconveniente de la rotura por desigual dilatación, que sufrían las lámparas en el lugar del paso de los electrodos, recurrióse a la ventilación forzada, con el fin de irradiar más fácilmente el calor de la placa.

Ultimamente se ha perfeccionado en Norte América un sistema de soldadura a prueba de vacío entre metal y vidrio, lo que hasta ahora se creía muy difícil cuando se trataba de electrodos de un tamaño regular. Las soldaduras se hacían entre platino y cristal, siendo el grueso del platino limitado, lo cual impedía que se aumentase el paso de la corriente.

Pero que se ha conseguido ahora, es una soldadura a prueba de aire entre cobre y cristal; estas soldaduras pueden hacerse del tamaño que se desee y resisten muy bien a los cambios de temperatura muy grandes, sin ningún desperfecto ni pérdida de vacío.

La base de estas soldaduras estaba en obtener una unión íntima entre el metal y vidrio, el poder evitar que las fuerzas producidas entre las dos substancias, con los cambios de temperatura, fuesen capaces de separar las dos partes, permitiendo así la entrada al aire por la juntura.

Esto se ha conseguido satisfactoriamente aguzando las orillas del metal de tal forma que tenga un filo pronunciado, de modo que el vidrio y metal, se fundan íntimamente, pues se había notado que la soldadura era perfecta en las partes de superficie plana, pero que fallaba en los bordes.

Con este sistema, se ha conseguido hacer tres tipos de soldadura: de cinta, la cual se emplea para las entradas de los electrodos, la del tubo, y la de disco. Esta nueva soldadura, ha sido ideada por el señor W. G. Houskeeper, el cual aplicando este método, ha llegado a construir lámparas de tres electrodos capaces de irradiar una energía de cien kilowatts.

Sin embargo, a este resultado no se ha llegado de golpe; han sido, por el contrario precisos numerosos ensayos. El primer tubo en el cual se utilizó esta nueva soldadura fué uno que trabajaba a diez mil volts de tensión en la placa, y que irradiaba una energía de 5 kilowatts. Más adelante se construyó otra algo más grande, de diez kilowatts; estas lámparas estaban constituídas por una placa de cobre en forma de tubo cerrado por un extremo y por el otro soldadas al recipiente de vidrio que contenía la grilla y el filamento.

Lo que presentó una serie de dificultades fué el proceso de hacer el vacío, debido a la gran cantidad de gases ocluídos en el interior de los electrodos de cobre, que tenían una superficie tan grande, que alargaba enormemente el tiempo necesario para la evacuación de la lámpara y también producía reblandecimientos perjudiciales de los electrodos debido a que durante el largo tiempo de la operación se recalentaban más de lo que lo estarían en condiciones normales. Esto pudo evitarse en gran parte calentando previamente las partes metálicas que entran en la composición de la lámpara, en un horno al vacío en el cual dejaban en parte los gases ocluídos en su interior, de este modo se consiguió el tubo de 10 kilowatts, el cual trabajó muy bien con un voltaje de diez mil volts en la placa: la misma lámpara alcanzó a dar doce kilowatts en una longitud de onda de 500 metros, en otro ensayo hecho con esta misma lámpara, pero enfriándola por una corriente de agua fría, alcanzando a producir 20 kilowatts de energía oscilante.

Estos ensayos dieron esperanzas a los ingenieros y les indicaron la posibilidad de construir lámparas de un poder hasta ahora no soñado; con resultados tan halagüeños se dió comienzo a la construcción de una lámpara de cien kilowatts, la cual se ha llevado a efecto en los laboratorios de la Western Electric, en Norte América.

La placa de esta lámpara monstruo está formada por un tubo de cobre sin costura, cerrado en un extremo por un disco de cobre soldado, que tiene 35 centímetros de largo y 8 de diámetro. El filamento tiene algo más de un milímetro de grueso y es de tungsteno, necesita 91 amperes para su encendido, absorbiendo para esto, 6 kilowatts.

No se puede dejar de recalcar el enorme significado que la prueba de esta lámpara tiene para la radio en general, pues con varios de estos tubos ya sería suficiente para las estaciones más poderosas de hoy en día, evitándose aparatos tan complicados como son los alternadores y arcos usados hasta ahora.

Esta lámpara de cien kilowatts, no es la más grande que pueda construirse y no hay impedimento alguno para hacerlas de mayor poder si esto fuese necesario, aun que por el momento pocas estaciones del mundo podrían usar la "lamparita" de cien kilowatts.

"Radio Revista"

Mañana será puesto en venta el número 12 de esta prestigiosa publicación que, por cerrar el tomo primero, es extraordinaria, conteniendo más de cien páginas de material de lectura, notas gráficas de actualidad e ilustraciones de mérito artístico.

"Radio Revista" es un órgano que ha sabido destacarse en los primeros seis meses de su existencia y se perfila ya como uno de los más serios y autorizados.

El número de referencia hace honor al periodismo nacional y significa un loable esfuerzo que los aficionados de la radiotelefonía sabrán apreciar al recorrer sus páginas.

He aquí el nutrido sumario que inserta:

Temas del momento. Para los aficionados: nuevos tipos de audiones; Cálculo de condensadores; Para los principiantes: radiotelefonía, lección novena; Supresión de la antena; Radio Mundial; El constructor; Funcionamiento y empleo de algunos verniers, por el ingeniero Jorge Duclant; Carga de acumuladores con rectificador; [illegible] Reflex. Un aparatito práctico. La radiotelefonía en Mendoza. Buenos Aires Radio Club, sus fines, sus bases y sus condiciones de ingreso. Radiotelegrafía, por H. Martínez Seeber. Correspondencia, etc., etc.

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 m.

A las 16.45. — Transmisión de "Aída". El rol de protagonista está a cargo de Claudia Muzio.

A las 21. — Transmisión del programa preparado por el Círculo de la Prensa, en función a su beneficio, que es el siguiente: "Il campagnacci", con Ninón Vallin, Fleta, Segura Tallien y Nardi. Sinfonía y tercer acto de "El barbero de Sevilla", con Toti Dalmonte, Galeffi, Asino y Devecchi; cuarto acto de "La Traviata", con Claudia Muzio, Pertile, Segura Tallien y Fiori; y el poema trágico en un acto "Sogno de un mattino de primavera", de Gabriel D'Annunzio, interpretado por la compañía dramática María Melato.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 m.

A las 16. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la declamadora señorita Matilde Bertolini.

1. Sotter. "Cous patrol".
2. Quiroga. "Viento zonda", tango.
3. Gillet. "La letle de Manón", intermezzo.
4. Mascagni. "L'amico Fritz", fantasía.
5. Mozart. "Minueto", solo de violoncelo.
6. Buzzi - Peccia. "Torna amore", romanza.
7. Strauss. "Voci di Primavera", vals.
8. Mezzacapo. "Charme d'Espagne", habanera.
9. Friml. "Katiska", opereta, fantasía.
10. Wagner - Dante. "Paraphrose", solo de violín.
11. Declamación por la señorita Bertolini.
12. Bresles. "Galsuba", serenata árabe.
13. Jove Frontera. "Alvear", tango.
14. Fall. "La divorciada", vals.
15. Declamación por la señorita Bertolini.
16. Avilés. "Sos tan bonita", zamba.

A las 17, aproximadamente, la señora Carmen S. de Pandolfini leerá dos cuentos para niños.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 m.

A las 14. — Bailables a cargo del detentor del campeonato de resistencia del piano.—32 horas y 18 minutos de continua ejecución—señor César Oscar Sacchi.

A las 21.15. — Concierto a cargo de los alumnos del conservatorio de los profesores Atilio Vicinelli Galvani y Athos Palma.

1. Chopin. Tres preludios: primero, en la menor; segundo, do menor; tercero, si bemol mayor; (piano, señor Alberto Quercia).
2. Vieuxtemps. Reverie (violín, señorita Emma Dreyfus).
3. Debussy. Jardin sous la pluie. (piano, señora Angel Ropelato).
4. Godard. Concerto romantique. Primer tiempo canzonetta finales. (violín, señor Lorenzo Canavero).
5. Grieg. Op. 16. Concierto primer tiempo. (piano, Srta. María Teresa Parducci).
6. Donizetti - Saint Lubin. Fantasía sobre la ópera Lucía di Lammermoor — sextette — (violín a cargo de la señorita María Elena Parducci).
7. Cyril Scott a) Danza negra, b) Lotus (piano señorita Elena Galeazzi).
8. Bizet - Hubay. Fantasía ópera "Carmen" (violín, señor Oscar Testoni).
9. Egon - Hobert. Allegro. Andante religioso. Scherzo (quinteto: cuatro violines y piano; violines Sres. Lorenzo Canavero, A. Gurafsky, G. Fabbri, A. Sterzilo y piano por el autor Sr. Egon Hobert).

Los números de violín serán acompañados al piano por el señor Egon Hobert.

Teatros — Pan desfilando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON "IL CARDINALE LAMBERTINI" ZACCONI OBTUVO UN NUEVO EXITO

Hace diez años, cuando Zacconi ofreció en el Odeón "Il cardinale Lambertini", el público comenzó a retirarse de la sala a las primeras escenas, creyendo se



Ermete Zacconi, en su notable creación de "il Cardinale Lambertini"

trataba de una producción destinada a combatir la iglesia.

Es que las primeras sutilezas que Testoni pone en boca del cardenal Próspero Lambertini, alarmaron a los fieles creyentes...

En cambio, al público que anoche llenaba la sala del Nuevo, creemos que ni con la fuerza pública se le hubiera hecho retirar antes que el espectáculo llegara a su término. ¡No en balde han transcurrido diez años!

Los espectadores de ayer aquilatan en todo su valor, lo que significa poder presenciar todavía una velada de arte, como las que ofrece el eminente trágico italiano.

En aquel entonces no podía tenerse tal noción. Muchos eran los grandes artistas de la escena; lo que permitía al público otorgar sus favores a uno o a otro, cuando no abstenerse, tanto abundaban los espectáculos artísticos.

No corría prisa por verlos. De ahí que muchos grandes artistas realizaran temporadas desastrosas. Hoy los tiempos han cambiado. Las eminencias se han ido, sin dejar sucesores en la nueva generación. Por ello el triunfo de Zacconi es rotundo. Se sabe que actores de su talla ya no quedan y que si hoy no se les ve, mañana será tarde.

Si bien es cierto que "Il cardinale Lambertini" es una producción de valores innegables, no lo es menos que sólo con un intérprete de los méritos de Zacconi puede escucharse sin fatiga. De otro modo no se explicaría su inclusión en los repertorios.

Zacconi ha obtenido con su interpretación de anoche, un nuevo triunfo, tanto o más meritísimo que los anteriores.

Porque la figura del cardenal Próspero Lambertini, que ha trazado Testoni, no es de aquellas que puedan abordarse sin riesgo del fracaso y del ridículo. Necesita un intérprete de talento que sepa imprimirle la sensación del ambiente y de la época. Que muestre al desnudo la psicología de ese príncipe de la iglesia, todo corazón. Tan sencillo y tan humano. Pero sin caer en lo afectado y grotesco. Las sutilezas del autor pueden traducirse con un intérprete mediocre, en burda sátira.

Zacconi ha sabido realizar el milagro una vez más. Conocíamos su labor en la producción de Testoni, de cuando su temporada en el Odeón, pero no creímos encontrarlo a igual altura o acaso superando a aquélla.

Anoche fué en todo momento el admirable artista de siempre. Su mímica eficaz, las inflexiones de voz, sus silencios y sus gestos, dieron la medida exacta de su talento interpretativo.

Así lo comprendió el público que le ovacionó largamente en todos los finales de acto.

Secundaron con eficacia al gran actor, Ricci, que a cada interpretación se revela como un artista de porvenir y las actrices Donatella Geminó y Niobe Sanguinetti. Correctos los demás intérpretes.

"LA SONNAMBULA" EN EL COLON

El maestro Gino Marinuzzi, de memoria, como de costumbre, dirigió anoche la versión de "La Sonnambula" de Bellini, que el público acogió con vivos y frecuentes aplausos. Ha sido una buena ejecución la de anoche y una excelente oportunidad para que los cantantes señora Toti Dalmonte y tenor Fleta pudieran lucir sus facultades. Opera de "bel canto", si las hay, y en la que todo el interés reside en seguir las bellísimas líneas melódicas — Bellini es Bellini — a través de los cantantes, es justo consignar que sus dos intérpretes principales, los nombrados, lograron producir excelente impresión.

A la señora Dalmonte ya le hemos escuchado hasta hoy sino en "Lucía" y "Rigoletto". En la primera de esas óperas hace una creación verdaderamente notable por lo que tiene de correcta, pero sin relieve artístico, la de "Rigoletto". En la obra de Bellini que anoche se ha exhumado, la señora Dalmonte volvió a encontrar una magnífica oportunidad para añadir una creación artística a las que ya tiene realizadas. Una vez más hubo que admirar en ella la seguridad vocal, la afinación perfecta, la valentía en el ataque y en el vencer todas las dificultades gracias a la escuela de canto. Fué aplaudida con toda justicia.

El tenor Fleta, en un papel como el de Edvino en que todo su esplendor es puramente vocal, supo aprovecharlo. Para algo tiene el bello órgano que le permite triunfar con tanta holgura en sus compromisos vocales. Papel desdibujado y tonto, hay que crearlo artísticamente a fuerza de ingenio y, en verdad de verdades, Fleta no salió malparado de su empresa. Su actuación fué lucida en todo momento en la dicción, en el respeto que demostró a la partitura escrita, en la mesura y discreción de su juego escénico.

Con estos elementos era de esperarse que "La Sonnambula", que tiene trozos de impresionante belleza, gustara. A esos nombres hay que agregar los del bajo Giulio Cirino que colaboró de modo eficaz en este éxito vocal. El respetable viejo repertorio lírico de Bellini, respetable a pesar de su ingenuidad, de sus cansadísimas partes, de sus recitales, alcanzó buen éxito. Por lo menos lo decretó así el público aficionado al "bel canto" para quien estas exhumaciones de la antigua lírica italiana compensan un poco de todos los verismos, wagnerismos, preciosismos, futurismos y otros "ismos" que se han venido prodigando.

—Esta tarde, a las 16.15, por última vez, "Aída", con Claudio Muzio de protagonista, a quien acompañan la señora Perini, Sullivan, Marcelo Urizar y Mansueto.

El primer concierto de Huberman

Bronislaw Huberman, el célebre violinista polaco, conceptuado por la crítica europea como uno de los "ases" del arco, debe hallarse hoy en Buenos Aires. Bienvenido sea el ilustre artista cuya actuación en pocos recitales, va a constituir una de las notas más destacadas de la vida musical del año.

La empresa Quesada - Grassi anuncia ya el primer concierto de Huberman "el mago del violín" cuyo programa no puede ser ni más serio, ni más interesante. Helo aquí:

I.— Sonata en la mayor op. 47 (dedicada a Kreutzer), Beethoven: Adagio sostenuto, Presto, Andante con variazioni, Finale. Presto.

II.— Ciaccona, Bach; Concierto en re, Tschaikowsky: Allegro moderato, Moderato assai; Canzonetta andante; Allegro vivacissimo.

III.— Nocturno, Chopin - Sarasate; Valse, Chapin - Huberman; Campanella Paganini.

"CUANDO UN PADRE VA DE FARRA" EN EL SMART



Una escena de la obra "Cuando un padre va de farra", estrenada anoche en el Smart

Ante numerosa concurrencia — en la boletería lució el cartel de "No hay más localidades" — estrenó anoche la compañía Simari-Franco el sainete "Cuando un padre va de farra", original de Carlos M. Durao. La obra fué complacientemente recibida por el público, festejándose los pasajes cómicos. El señor Durao maneja la nota festiva con cierta eficacia y aunque se echa de ver que, en ese sentido, sigue las huellas de los autores de más auge en el momento, no por ello deja de tener colorido y frescura. Sin embargo, para hacer un guiso de liebre, es menester, ante todo, la liebre, única manera de que el plato tenga sabor leporino. Y a la pieza de anoche le falta asunto, pues la intriguilla pasional que ocurre en ella, más que argumento central resulta pasaje de relleno, destinado a simple función de contraste con la nota cómica. Tampoco se explotó lo suficiente, en el cuadro tercero, la situación de ese cura vestido de particular que asiste a cierta "farrita" nocturna, y que viene a ser el protagonista de la pieza. Falta, pues, verdadera acción teatral y el interés consiguiente que su marcha progresiva debe ir despertando.

Ello no obstante, al pieza entretiene y divierte por la comicidad de los tipos que aparecen en ella y el buen humor que, salvo dos escenas, se mantiene en toda ella. Es así que el público asistió entretenido a la representación, sobre todo en el primer cuadro y, terminada la obra, requirió la presencia del autor en el proscenio.

La interpretación de "Cuando un padre va de farra", por la compañía del Smart, fué muy buena, desplegando los actores habilidad y acierto en la composición de sus tipos respectivos. Leopoldo Simari, natural y lleno de gracia, interpretando un viejo cura italiano en trance de peligrosa rijosidad ante los encantos de una rubia; Franco, muy ajustado y eficaz en su mozo "patotero", que todo lo arregla a tiros; Eva Franco, puso emoción y ternura en su personaje. Bastardi, correcto actor, hizo digno "pendant" con la actriz antes nombrada en las dos únicas escenas serias que tiene la obra. La señora Volpe, exagerada como siempre, pero innegablemente eficaz en esta clase de obra. Bien Otegui, en el poco grato papel que le tocó en suerte. Tomás Simari se desenvolvió con suma destreza en un "embolado", como dicen en la jerga entre bastidores. Merecen citarse, también, Ercilia Podestá y Lola Suárez, que cantó un "shimmy" aplaudido, música de José Martínez y letra del actor Bastardi.

Buenas las decoraciones.

Una interesante versión de "La mujer desnuda", de Henry Bataille, por María Melato

He aquí una obra que es conocidísima ya, por su inclusión en todo repertorio de compañía que cuente con una actriz o por quien crea serlo, y que sin embargo tiene siempre notas interesantes y novedosas, gracias, precisamente, a la interpretación que logren darle las primeras figuras femeninas que en "La Femme Nue" de Battaille tiene una actuación descollante. Esta obra se representó anoche en el Politeama, ante una sala repleta. La insigne actriz italiana tenía que vencer el recuerdo de muchas interpretaciones de actrices italianas y francesas que habían quedado hondamente impresionadas en la memoria del espectador. Pero decididamente, no hay batalla que arredre a la señora Melato. Nuevamente hay que consignar uno de sus triunfos escénicos más indiscutidos.

La obra de Bataille, admirable en su arquitectura, presta una oportunidad especialísima para demostrar el relieve que puede dar un temperamento femenino de intérprete al papel de la protagonista soñado y realizado por su autor. Lolette, la apasionada amante y esposa es todo un personaje con un relieve externo admirable y una vida psicológica intensa que lo complementa. Lolette y la figura moral de aquel príncipe de Chabran, cuya belleza pasa un tanto inadvertida al espectador atento solamente a la intriga dramática, son dos creaciones admirables de Bataille. Lolette, la "petite femme du peuple" es antes que nada un temperamento de mujer admirablemente llevado a la vida escénica. A la atracción artística que es ya el rol en sí hay que añadir la interpretación, exquisita, brillante, variada en matices, hondamente emotiva que supo imprimirle la señora María Melato. Una actriz francesa defiende este personaje y sale victoriosa de sus patéticas situaciones con los recursos infinitos del oficio, del "métier", de la experiencia escénica. María Melato obtiene un triunfo con sólo dejarse llevar, instintivamente casi, por el torbellino dramático. Es una creación llena de vida, una de las mejores que ha realizado.

La interpretación en líneas generales, ha sido correctísima por parte del conjunto. Causó placer el admirar como una comedia con tantos personajes salía bordada y sin el menor tropiezo lo que evidencia una dirección excelente, la de Sabattini quien también logró destacarse en su labor de actor. De modo muy especial mencionamos una interpretación a la que hay que calificar de notable: la que el señor Silvio Rizzi ha realizado del Príncipe de Chabran. La señorita Tosi, a la que el vino, como anillo al dedo, la punzante ironía y la dura altivez de su rol de la princesa de Chabran obtuvo otro buen éxito.

"La Donna Nuda" fué presentada con toda corrección, pero nada más.

Recordamos que esta noche, en función fuera de todo abono, la compañía de la señora Melato ofrece por última vez "La vena d'oro", de Zorzi. Mañana jueves, dos funciones: En la de la tarde: "Maternitá", de Bracco. En la nocturna, de abono extraordinario, "Cosi é, se cosi vi pare", de Pirandello y "Sogno di un mattino de Primavera", de Gabriel D'Annunzio.

El viernes, en abono selecto, la chispeante comedia de Alfred Savoir: "La ottava moglie di Barba Bleu".

La compañía Pagano-Ducasse está de paseo

Después de una proficua excursión por el interior del país, está de retorno, en un breve paréntesis de la jira, la importante compañía nacional Pagano - Ducasse. Angelina Pagano, Lucía Barausse, F. Ducasse y Alfredo Eliri son los fuertes puntales de ese elenco al cual hay siempre que referirse cuando se habla de la parte más noble de la producción nacional. Ellos y sus compañeros de haber vuelven encantados de la andanza y llenos de bríos para reemprenderla. Los primeros espectáculos serán en La Plata.

SE HA SUSPENDIDO EL ESTRENO DE "BANCO" EN LA OPERA

La secretaría de la compañía Volterra nos comunica que en obsequio del Círculo de la Prensa, que realiza una función de beneficio en el Colón, se ha resuelto suspender en la Opera el anunciado estreno de "Banco" (Faites vos jeux), revista de Jacques Charles, Ivain, Clerc, Mele y Padilla. Esa obra no subirá a escena hasta pasado mañana. Entretanto, se repondrá la opereta "Ta bouche", un discreto éxito de la última temporada en el Cervantes.

"El pavo real" se estrena hoy en el Cervantes

La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, ofrece, esta noche, en segunda función de abono, la comedia poética de D. Eduardo Marquina, titulada "El pavo real".

Esta producción fué estrenada con gran éxito en el teatro Goya de Barcelona, que se confirmó más tarde, al conocerla en Madrid.

Bertini, en el Coliseo

"Donde canta la alondra", se estrenará el sábado

"La Danza delle Libellule" terminará su ciclo de representaciones el próximo viernes llegando a las 134.

Los ensayos de la nueva opereta de Lehar "Donde canta la Alondra" están a punto y el próximo sábado la obra cuyo libreto se debe a la pluma de los señores Willner y Reichert ocupará el cartel del Coliseo. La interpretación estará a cargo de las señoras Pina Gioana, Lia Gloria y Rosina Bizzarri y de los señores Italo Bertini, Corrado Baldini y César Fronzi en los roles principales, que todos obedecerán a la batuta del maestro Giusti. Se trata del estreno de una novedad absoluta que se ha mantenido largo tiempo en los carteles de los teatros de Viena y berlín, alcanzando un verdadero éxito.

Las popularísimas del Sarmiento

Las funciones que hoy ofrece la compañía Vilches son a precios popularísimos. Por la tarde dos pesos la platea y dos cincuenta en la función de la noche.

El cartel lo integran las siguientes producciones:

En matinée: "Cobardías" y la comedia de Benavente "La verdad", interpretada por Irene López Heredia y Ernesto Vilches. Por la noche: "Lo pasado, o concluído, o guardado" y "Cobarías".

La compañía Vilches se despide mañana de nuestro público con "Rosas de otoño", que subirá a escena por primera vez en la temporada.

"EL DIABLO" EN EL NUEVO

Zacconi, a pesar de haber trabajado hasta hoy a teatro lleno, no descansa y renueva constantemente el cartel.

Hoy ofrece la reprise de "Il diavolo", brillante comedia de Francisco Molnar.

Una vez más, tendremos ocasión de admirarle bajo otro de sus aspectos de gran actor, pues el papel de Diablo, a su cargo, se presta para que luzca su maravilloso juego escénico.

"La casa de salud" se estrena hoy en el Mayo

La compañía Sanjuán ofrece hoy, a los habitués del Mayo, una novedad. Se trata de una comedia en tres actos original de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo), cuyo título es "La casa de salud".

Según se nos informa, esta producción obtuvo mucho éxito en Madrid.

En su desarrollo intervienen los principales elementos de la compañía.

"María Rosa" gustó en el San Martín

La compañía de Margarita Xirgú representó anoche, por primera vez en la temporada, la pieza dramática "María Rosa" original de Angel Guimerá.

Esta producción fué recibida favorablemente por el público, quien hizo objeto de manifestaciones de simpatía a la Xirgú por su brillante interpretación.

"María Rosa" es una obra que se presta para el lucimiento de esta actriz, pues el personaje a su cargo está en concordancia con su temperamento dramático.

Termina esta noche su temporada la compañía Vittone-Pomar

Interrumpe hoy su actuación en la capital y acaso por largo tiempo una de las compañías nacionales de género chico que más importancia han tenido en el desarrollo del teatro nacional.

Desde hace dos años la suerte se ha mostrado adversa en Buenos Aires a ese conjunto. Y el hecho es tanto más significativo cuanto que la compañía Vittone - Pomar fué de 1915 a 1920 extraordinariamente favorecida por la afluencia de público que festejaba los sainetes y revistas locales y agasajaba a intérpretes favoritos como María Esther Podestá, Olinda Bozán, Aurelia Ferrer, Luis Vittone, Segundo Pomar, Pepito Petray, etcétera.

¿El fracaso de Vittone - Pomar en la capital implica también el fracaso del género chico criollo? No podría asegurarse definitivamente, pero a buen seguro que hay mucha relación entre lo uno y lo otro.

Verdad es también que el público quiere cómicos nuevos y obras un poco más tolerables. Pero los cómicos nuevos que aparecen en los otros escenarios de la misma índole no son mucho mejores que los que acabamos de nombrar, si acaso no los imitan, y las obras que forman el repertorio de Vittone - Pomar constituyen lo más granado en la producción del género.

En Rosario y Córdoba dará esa compañía una corta serie de funciones y emprenderá después viaje hacia Méjico.

El próximo estreno del Liceo

Aunque "La samaritana" tiene para largo rato en las carteleras, las gentes que comanda José Gómez comenzarán a ensayar la obra que ha de suceder en el Liceo al drama de Defilippis Novoa. Ella será una pieza titulada "Como las mariposas", original del señor José J. Berrutti, que el año anterior, con la compañía de Blanca Podestá consiguiera un largo éxito de público con aquella "Alma doliente" que hizo llorar a medio Buenos Aires, y reír a la otra mitad.

Veremos si Berrutti repite esta vez aquel sonado éxito de taquilla con que se inició en el teatro.

Lectura en el Smart

Mañana será leída a la compañía del Smart una pochade en 3 actos, aun no bautisada definitivamente y de la que son autores Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. La obra en cuestión—de la que se cree para un éxito de hilaridad—podrá ensayarse cómodamente, ya que los dos sainetes en cartel tiene larga vida aún, en aquel teatro.

Hay confianza, repetimos, de que los jóvenes autores nombrados obtengan un nuevo éxito con su última producción, de carácter francamente rabioso.

"LA DEL DOS DE MAYO" SE ESTRENO ANOCHE EN LA COMEDIA

Los elementos principales de la compañía León, en una escena de "La del dos de Mayo", estrenada anoche en la Comedia

Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, firman la producción estrenada anoche en la Comedia.

Se trata de un sainete en tres cuadros desarrollado con la habilidad que caracteriza a esos autores, pero que nada agrega a los valores de su extensa producción.

Los Quintero, han trasladado a la escena un asunto que carece de originalidad.

El tema que sirve de base a la intriga —cuyo desarrollo y final adivina desde la primer escena el espectador más ingenuo—ha sido ya tratado con más o menos fortuna por otros autores que cultivan el género.

Esa es la falla fundamental de "La del dos de Mayo".

En cuanto al trazado de los personajes se advierte la maestría de los autores, sin que esto signifique ningún aporte de valor, por cuanto todos ellos son viejos conocidos del público.

Los Quintero nos presentan en esta ocasión una obra nueva que sin ser calcada de ninguna otra, nos recuerda a muchas...

Ello importa, como decimos más arriba, una absoluta falta de originalidad.

Ahora bien; este caso que ocurre a quienes se pueden llamar maestros en el género acentúa la notoria crisis por que atraviesa el género chico español.

Los autores, que tantos éxitos lograron con brillantes producciones, se hallan en el ocaso. Sus obras de hoy resultan en mucho inferiores a las de ayer.

La única esperanza de un próximo resurgimiento queda en los nuevos.

Pero éstos también echan manos a recursos gastados hasta el cansancio. Sino, véase el caso de José María Granada, a quien la crítica española llamó prematuramente sucesor de Arniches y de los Quintero.

Eso nos induce a creer que por ahora está muy lejos el resurgimiento de ese género.

Los autores de la vieja generación están en el ocaso y los nuevos... no aparecen.

La interpretación que la compañía León dió a "La del dos de mayo" fué correcta.

Se destacaron en sus papeles las tiples León y Pacheco y los actor Alcón y León.

Carreras

LOS SIMULADORES EN EL TURF

Suele ocurrir en todas las actividades humanas, que entre los elementos que las ejercitan normalmente, consagrando a cada una de ellas la energía, la inteligencia y la honestidad necesarias, se deslizan algunos "indesirables" que, sin más puntos de apoyo que una gran capacidad de simulación y dosis enormes de audacia y desvergüenza, usurpan el sitio de los ingenuos que realmente ponen en su acción aquellas condiciones que acabamos de citar. Y como la mala hierba cunde, si se la deja, los organismos invadidos por los simuladores se corrompen rápidamente y perecen si el mal no se ataja a tiempo.

El turf, como ninguna otra actividad, es campo excepcionalmente propicio para que medren tales animales dañinos. En él, la vigilancia de quienes tienen obligación de ejerecrla—autoridades y prensa, principalmente—no pueden descansar en tal empeño. Si aun poniéndole así, en más de un caso será imposible impedir la filtración de algún elemento pernicioso, con mucha mayor razón debemos suponer que cuando las autoridades y la prensa hacen la vista gorda en casos determinados, el contagio ha de extenderse rápidamente y luego serán necesarios esfuerzos extraordinarios, casi heroicos, para que las cosas vuelvan a su quicio.

Todos los que conocen la historia del turf, siquiera superficialmente, saben bien que lo que acabamos de decir es una verdad innegable, que podríamos confirmar con ejemplos numerosos. De vez en cuando se aplica el cauterio, se extirpa lo que está infeccionado; durante algún tiempo todo marcha correctamente; pero, poco a poco, la vigilancia se aduerme, la energía preventiva se relaja; cuando aparece un caso concreto de pillería, los que menos debieran tolerarlo, guiñan el ojo picarescamente, y luego añaden muy campantes: "¡Bah! ¡Diabluras sin trascendencia... Mientras no lleguen a cosas graves!... ¡Son tan "vivos" los muchachos!" (Ya recordará el lector que un viajero inglés, hablando de nuestro país, pudo decir: "En general, la frase argentina: "Fulano es un mozo vivo", equivale a la frase inglesa: "Fulano es un pillo"). De pronto suena una vez más el trueno gordo, y de nuevo prensa y autoridades ponen el grito en el cielo, se clama contra la corrupción que lo invade todo, y se recurre a los "grandes remedios"...

Y no se crea que al hablar entendemos referirnos exclusivamente a las pillerías monetarias que puedan cometerse en el turf, ni a las que son obra de aquellas personas que por vivir directamente del turf están o parecen más indicadas para caer en la tentación. En lo que se relaciona con el turf, la índole de las pillerías posible es de una variedad infinita, y no siempre se caracterizan necesariamente por un carácter económico "directo"; y a ellas están expuestos—a cometerlas y a sufrirlas—cuantos en el turf actúan desde el más emperingotado prócer que todol lo mira con desdén congénito, desde la altura de sus talegas... o de su necedad, hasta el más humilde pinchecito de stud pobre; desde el estirado contertulio de los primaces del turf hasta el "pato "crónico que se palpita medio y medio, en sociedad...

Pero entre todas esas "habilidades" perniciosas de que suele ser teatro el turf, de entre todas las artimañas que constituyen la fauna turfística "indesirable", queremos destacar hoy los efectos funestos que pueden llegar a producir los simuladores de que hablábamos al principio. Simuladores que tanto pueden ser los pseudo personajes que encaramados en pesos y audacia, sientan plaza de dirigentes y "factores de progreso" ,como los propietarios "averiados" que buscan calafatear sus finanzas con un buen golpe; el jockey y el entraineur reconocidamente pillos, como los profesionales que aparentan una habilidad que están lejos de poseer y medran, sin embargo, porque son hábiles para simular, para mentir y para calumnias, y también ciertos periodistas (¡de todo hay en la viña del Señor!) que se valen maliciosamente de su profesión, ya para marear al público con informaciones falsas u ocultándolas, o haciendo oñcio... de cualquiera, se arrastran para subir, calumniando a sus colegas y esforzándose en hacerles todo el daño que pueden... sin exponerse mucho.

Son los tipos de esta laya, sobre cuya bajeza moral no hay para qué insistir, tanto o más perniciosos en el turf, que los pillos desembozados. Por ellos, adeptos fieles del alca...hucilismo, no hay profesional a cubierto de una vejación injusta, fundada en una denuncia falsa y oculta; por ellos, no hay forma ni honra seguras, pues que, abusando de la impugnidad que les da su prudencia, no vacilan ante la oportunidad de hundir, de morder, de calumniar... siempre que haya modo de hacerlo sin comprometer el bulto.

¿Cuándo se verá el turf libre de esa chamuchina peligrosa? Mucha gente, que a sus expensas ríe, considerándolos sólo por el lado risible que tienen estos "farabutti" vanidosos, que no saben nada de nada pero con un aplomo único se atribuyen condiciones y méritos excepcionales, creerán que exajeramos y recargamos las sombras. Si se detienen un momento a pensar en los extremos a que puede conducir el persistente orejeo de esos tipos, que no siempre darán, en quienes les escuchen distraídamente, con personas de criterio completamente propio y no accesible a ilusiones ni sugestiones; si se detienen a recordar más de un suceso en que los tales simuladores de virtud y ciencia han actuado, no dejarán de darnos la razón.

El parte de Rafa

La noticia de CRITICA, referente al proyecto del doctor Beazley, sobre la caducidad de todos los colores acordados a las caballerizas que actúan en Palermo, ha producido el efecto de una bomba que revienta desconcertando a muchos profesionales.

Desde luego que los más preocupados son aquellos entraineurs que tienen cola de paja, los que, por carecer de elementos... y escrúpulos, se prestan de buen grado a servir de testaferro a esos propietarios de nuevo cuño "golpeadores de oficio" y aprovechados que hoy tanto abundan en Palermo.

En cambio, aquellos otros compositores con fama de correctos bien cimentada, aplauden la actitud que asumirá el presidente de la comisión de carreras, por considerarla beneficiosa para el buen nombre del gremio.

No es necesario decir que tampoco se ven por la cancha como en anteriores días oficiales de ejercicios, a esos propietarios de sospechosa catadura que eran infaltables. Le han tomado mal olor al asunto y se ocultan como lo haría cualquier delincuente que se sabe con captura recomendada por la policía...

Como se ve, la cosa está que arde.

Ayer andaba recorriendo las caballerizas del bajo de Belgrano ,en procura de noticias cuando atinó a pasar por mi lado un auto que en veloz carrera iba Blandengue al norte, dirección al Hipódromo Nacional.

Distinguí que uno de los pasajeros era el oficial mayor de la secretaría de carreras.

¿Dónde irá ese señor? — me pregunté. Y como supuse con justa razón que alguna misión lo llevaría al viejo hipódromo, hasta allí me trasladé.

Cuando llegué pude comprobar que no me había equivocado. Efectivamente, allí estaba el oficial mayor conjuntamente con otros empleados del Jockey Club, reclamando a todos los varendores sus respectivas libretas y comprobando también si se vareaban en ese momento algunos descalificados de los que disputen carreras en el hipódromo de San Martín.

Parece que hasta el Jockey Club llegó una denuncia en ese sentido ,asegurando que en el Hipódromo Nacional se trabajan alrededor de 80 caballos descalificados. El oficial mayor no encontró la comprobación porque la casualidad o lo que fuere ha querido que ayer los caballos trabajados en Belgrano fueran en su totalidad pertenecientes a caballerizas actuantes del Hipódromo Argentino.

Cabe agregar que en el bajo de Belgrano se cuidan infinidad de los que disputan carreras en San Martín, no siendo difícil pues, que se ejerciten en el Hipódromo Nacional.

Ahora bien; no vemos si es que en realidad eso ocurre, un perjuicio para el Jockey Club. Por lo contrario, nos parece que con cobrarles el derecho de pista igualmente que los demás caballos de Palermo, la cosa quedaría satisfactoriamente arreglada para las dos partes y con beneficio para el comercio y población de esa parte del bajo de Belgrano, hoy casi desierto por faltarle aquella vida activa que le daba el funcionamiento del viejo hipódromo.

El Jockey Club bien puede arreglar este pequeño asunto, en el sentido que se indica, ya que de tal manera se evitarán las "ocultaciones" para ejercitar caballos descalificados en el Hipódromo Nacional y también se beneficiarían las arcas del Jockey Club con unos pocos pesos que sin necesitarlos tampoco tiene por qué despreciarlos.

El chico Raúl Peña anda en la mala. Esta mañana, mientras le hacía una partida al potrillo Anarquista rodó a la altura del palo de los 1400 metros, produciéndose serias lastimaduras en la cara, y también una fuerte hemorragia nasal.

Esta visto que Raúl Peña, desde aquella indigestión que sufrió por consecuencia de un atracón de fruta, ha eclipsado la buena estrella con que actuaba.

Evaristo me autoriza a desmentir la noticia aparecida anoche en el diario de las "primicias".

Manifiesta que Don Padilla disputó el premio Pueyrredón en perfecto estado y sin que en la semana de vísperas sufriera absolutamente nada anormal ni mucho menos ese resfrío que según el diario aludido contribuyó a su derrota.

Agrega Evaristo Rodríguez que él, como el propietario han quedado satisfechos con el desempeño del jockey Lema y que, en consecuencia, será quien dirija al hijo de Pipiolo en el premio Belgrano, prueba donde se presentará nuevamente.

La reaparición de Aldeano

Completamente listo y resplandeciente en su preparación el hijo de Yago II reaparecerá en el clásico Belgrano que va a disputarse el 15 del presente mes.

El entraineur Rufino Coll, después de sus empeñosos y solícitos cuidados, ha conseguido finalmente que el pensionista del stud Don Alfonso alcanzara la excelente preparación que acusa en el momento, la que seguramente va a permitirle todavía la obtensión de buenas victorias.

Aldeano ya tiene una corrida preliminar de 2'41" 2|5 en los 2500 metros como lo hemos noticiado en su debida oportunidad.

Juventas está muy linda

Hoy cubrió 700 metros en 41" 4|5

La favorita y presunta ganadora de la Polla está preciosa y en los ejercicios a que es sometida en privado pone de manifiesto que las contrarias del domingo tendrán que hacer proezas si quieren impedir el triunfo de la excelente hija de Botafogo. Por otra parte añadiremos que en su ecurie esperan tranquilos y confiados el momento de la gran carrera: tal es la fe que les merece su pupila.

Piloteada por su jockey habitual Sebastián Ruiz, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que cubrió apareada a Cruz con el peón en 41" 4|5.

Mercedina

700 metros en 42" 2|5

La hija de Ocurrencia, que en el debut abandonara muy holgadamente la categoría de perdedora dejando excelente impresión, ha continuado en perfectas condiciones su training y como en privado se ha desempeñado discretamente, en su ecurie abrigan esperanzas de que produzca en la Polla una honorable performance.

Conducida por Torterolo y apareada a Tacna con el aprendiz Taddei fué ensayada esta mañana sobre la partida reglamentaria la que sin ser muy exigida recorrió en 42" 2|5.

Cordiale reprisa en forma

En la carrera de velocidad del domingo próximo reprisará esta pensionista de Baztérrica y dadas sus reconocidas ligerezas y el perfecto estado que luce, es menester considerarla de las más autorizadas a imponerse.

Tuvimos oportunidad de verla esta mañana en la pista de vareo mientras el aprendiz Ferrari la sometió a una partida de 600 metros.

Con excelente acción y sin echar el resto, empleó 35" en recorrerla.

DE LOS VIEJOS TIEMPOS



Haciendo las anotaciones de la pizarra — Dirigiéndose al paddock

La Patria produjo un buen ensayo

Recorrió 700 metros en 41" 3|5

La invicta hija de Dusty Miller que debido a un contratiempo hubo que suspendérsele el training, ya se encuentra en perfectas condiciones y viene ejercitándose con toda regularidad. La pupila del stud El Marino viene siendo preparada convenientemente a fin de hacerla reaparecer en el clásico Olavarría, a disputarse el 19 del corriente sobre la distancia de 2000 metos, donde demás está decir que costará mucho a las rivales que le salgan al encuentro, impedir su victoria.

Esta mañana la vimos en la cancha mientras Lema la sometía a un ensayo sobre la partida de práctica, la que recorrió apareada a Favorito con el aprendiz Martín, en 41" 3|5. Fué un buen ejercicio el producido por la hermana de Leteo.

Arquilé probablemente no disputará la Polla

El entraineur Rufino Coll, se inclina a no presentar a la hija de Botafogo en la importante carrera del próximo domingo, por considerar que el estado de la misma, con ser satisfactorio, no es todavía todo lo completo que sería de desear para llevarla a un severo cotejo con Juventas.

El entraineur del stud Chapadmalal considera además que el ejercicio de que su pensionista realizó el otro día a la par de Gran Pillete, tampoco fué superior.

Por todas esas razones cree prudente aplazar la reprise de Arquilé hasta el clásico Olavarría, dependiendo esto de lo que resuelvan a último momento los propietarios del stud Chapadmalal.

Pandora está resuelto que no corra en la Polla

La hija de Diamond Jubilee y Primera Tiple que disputó la prueba de perdedoras del pasado domingo sin obtener figuración alguna, no cumplirá su compromiso de la Polla de potrancas.

La pensionista del stud Iceache, fué ratificada en tan importante carrera para disputarla solamente en el caso de que se hubiera impuesto en buena forma en la carrera de su debuto; pero visto el resultado se la dejará en el box hasta tanto se le presente una oportunidad mejor.

Monna Lisa está lista para reprisar

De todas las "monas" del entraineur Vicente Fernández, la hija de Your Majesty y La Ñatita, es la que más lo preocupa por el momento, dedicándole todos sus cuidados a objeto de ponerla en las mejores condiciones de training.

Monna Lisa, después de la corrida preparatoria, si su desempeño está de acuerdo a los deseos de su ecurie, disputará inmediatamente la prueba reservada a los perdedores y si triunfa también hará acto de presencia en el clásico Olavarría.

Pibe

1000 metros en 59" 2|5

El hijo de Ducato, que en su última prueba disputada obtuviera un facilísimo triunfo, ha seguido en inmejorables condiciones su training, y su ecurie lo viene preparando convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en la Polla, donde, muy bien puede figurar en los primeros puestos del marcador.

A las órdenes de Lanatti, esta mañana produjo un recomendable ejercicio sobre mil metros, los que recorrió en 59" 2|5.

Radiobo

700 metos en 42"

Si la prueba inicial del domingo próximo se resuelve por un dividendo elevado, bien puede este pensionista de Saavedra ser el encargado de repartirlo.

El pensionista del stud El Milagro intervendrá con un peso reducido y en sus ejercicios privados se desempeña a satisfacción.

Conducido por el aprendiz Cassaigne, que será también el encargado de dirigirlo en público, pasó esta mañana 700 metros en 42" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa completo y compromisos de monta para la reunión del domingo próximo.

1.a carrera — 1700 metros

Magnífico 59 kilos, P. Cuchinelli.
Pial de Volcao 55, I. Leguisamo
Dragador 52, A. Falsetti.
El Glorioso 52, P. Alvarez.
Byng Boy 51, J. Garrido.
El Molle 51, X. X.
Matorral 50, R. Pelletier.
Chañaral 50, R. Rodríguez.
Peón 50, X. X.
Sangre Fuerte 49, J. Canal.
Fredy 49, no corre.
Tala 49, J. G. Goyeneche.
Radiobo 49, V. Cassaigne.
Lucien Simón 48, M. Di Biasse.
Lens 48, E. Lema.
Coronel Calaza 45, M. Acosta.

2.a carrera — 1100 metros

(Marquise 55 kilos, no corre.
(Oca XII 55, S. Ruiz.
Oratoria 55, R. Peña.
Calabria 55, (dudosa).
Paillete 55, I. Leguisamo.
Ña Toribia 55, G. Ardouin.
La Gitanilla 55, J. Garrido.
Bombita 55, R. Pelletier.
Budanval 55, D. Torterolo.
Democrática 55, X. X.
Marimacho 55, R. Rodríguez.
Valdimira 55, X. X.
Sierra Leona 55, R. V. Lanatti.
Reina 55, M Acosta.
Zuna 55, J. Vecino.
Lagunera 55, P. Martín.
Distintiva 55, J. Canal.
Brillantina 55, A. Grassi.

3.a carrera — 1600 metros

Rebenque 55, A. Grassi.
Striker 55, A. Quinteros.
Pelandrún 55, D. Torterolo.
Sforza 55, J. Garrido.
Sandokan 55, J. Canal.
Polibio 55, E. Ruiz.
Foguito 55, G .Ardouin.
Indian Chief 55, R. V. Lanatti.
Saint Goar 55, P. Ferrari.
Roi de Tréfle 55, I. Leguisamo.
Bariloche 55, M. Lema.

4.a carrera — 1600 metros

Mansador 55 kilos, I. Leguisamo.
Bajazet 55, A. Grassi.
Tarn 52, J. Garrido (ap.).
Murmullo 52, R. Pelletier.
Maturrango 52, J. Bastías.
Lazarillo 52, E. Ruiz.

5.a carrera — 1600 metros

Juventas 55 kilos, S. Ruiz.
Pandora 55, no corre.
Mariska 55, J. Di Tomassi.
Mercedina 55, D .Torterolo.
Noria 55, M. Lema.
Arquilé 55, R. Pelletier.
Carulí 55, no corre.
Little Wing 55, E. Ruiz.
Grue 55, I. Leguisamo.

6.a carrera — 1000 metros

Ciervo 60 kilos, P. Ferrari (ap.).
Cordiale 57, I. Leguisamo.
Sylves 56, J. Canal.
Condena 55, E. Orduna (ap.).
Laya 54, F. Arcuri.
Jaipur 52, X. X.
Don Domingo 51, R. Rodríguez
Radamanto 50, J. Garrido (ap.).
Bembo 50, M. Di Biasse.
Apolivao 50, J. Fernández.
Préstamo 49, J. Bastías.
Cartaginés 49, M. Acosta.
Matorral 46, R. Pelletier.
Nopalito 45, O. Morales (ap.).
Añapa, 44, P. F. Carabajal (ap.).

7.a carrera — 1600 metros

El Cubano 59 kilos, no corre.
Tangage 59, J. Canal.
Paddy 57, J. Vecino (ap.).
Poully 55, D. Torterolo.
Brincador 54, X. X.
Dantesca 53, no corre.
Pitusa 52, R. Pelletier.
Rosy Queen 52, I. Leguisamo.
Pandour 51, E. Ruiz.
Miseltoe 50, R. Rodríguez.
Charlador 49, J. Garrido (ap.).
Gran Pillete 48, M. Acosta.

8.a carrera — 2200 metros

Desahuciado ex Caupí 54 kilos, F. Rossotti.
(Arancedo 53, E. Ruiz.
(Estampilla 53, E. Lema (ap.).
Salinera 53, P. Martín (ap.).
Isla 53, J. Garrido (ap.).
Tartarín 51, J. Fernández.
Llanero 51, M. Acosta.
Jaipur 50, J. Canal.
Sufra! 49, I. Leguisamo.
Felino 49, M. Altamiranda.

Lobezno fué corrido en la milla

EMPLEA 1'40" 2|5

El presunto favorito de la Polla está precioso y en los ejercicios a que se le somete en privado pone de manifiesto que la confianza que merece a los de su caballeriza está bien justificada. El hijo de Saint Wolf, que desde que se adjudicara el clásico José B. Zubiaurre ha venido siendo preparado convenientemente para hacerlo reaparecer en la Polla, ya está listo, y salvo contratiempos de último momento, será presentado en el máximum del estado.

Esta mañana, dirigido por Leguisamo, y apareado, en los primeros 1200 metros, a Pretender, con el peón, fué ensayado sobre la distancia de la Polla, la que cubrió con excelente acción en 1'40" 2|5.

Isla

800 EN 47" 4|5

Después de la injusta derrota que le infligiera Estampilla, ha seguido en perfectas condiciones esta pupila de Saini y será de la partida en el handicap final del domingo próximo en condiciones de tomarse una revancha amplia.

La representante del stud Abrojo produjo, esta mañana, a las órdenes del aprendiz Garrido, uno de los mejores ensayos sobre la partida de 800 metros.

Muy voluntariosa, la hija de Verdún empleó 47" 4|5 en descontar el tiro.

M. Altamiranda

Con el objeto de dirigir a Felino en su compromiso de la prueba final del domingo próximo, ha llegado de Rosario este profesional, cuyo nombre nos sirve de epígrafe y que viene realizando en el hipódromo del Parque Independencia una campaña digna de elogio.

Con un poco de suerte, bien puede que el "morocho" no se haya hecho "al ñudo" el viajecito.

Solís correrá la Polla dirigido por Torterolo

El hijo de Dusty Miller que, debido a su afección a las vías respiratorias, no ha conseguido confirmar plenamente la elevada opinión que sobre sus calidades tiene el compositor Betancour, pero que a pesar de ello tiene en su haber producidas hermosísimas performances, disputará la Polla de Potrillos a las órdenes del jockey Domingo Torterolo.

Con el objeto de "tomarle la mano", el referido profesional lo subió esta mañana, ejercitándolo sobre 800 metros, distancia que, con buena acción, pasó el defensor del stud Laprida en 48".

Coronadora

800 metros en 48" 2|5

La irregular hija de Mojinete, que en tan buen estilo se adjudicara el clásico Juan Shaw, ha seguido en perfectas condiciones su preparación y viene siendo ensayada con regularidad a fin de tenerla liviana. La pupila del stud La Bolada posiblemente no reaparezca en público hasta el 9 de septiembre, en el clásico Etoile, donde se encontrará de nuevo con sus vencidas del Shaw y donde, por lo tanto, puede volver a imponerse.

Dirigida por el aprendiz Garrido, fué ensayada esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, distancia que recorrió sin echar el resto en 48" 2|5.

Sandokan

1000 metros en 1' 3|5

Como dijimos ayer, el domingo próximo cumplirá su primer compromiso este hijo de Flores y Luz Mala, el que cuenta con excelentes ensayos en privado, que de repetirlos en público puede iniciarse con una victoria.

Conducido por Canal, que será quien lo dirigirá, fué ejercitado esta mañana sobre un kilómetro, distancia que recorrió con buena acción en 1' 3|5.

Gúia de las pistas

LOS ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

DECAMPS. — Fenucci, 1600 en 1'42".
MATORRAL. — Peón, 41" 3|5, opuesto.
DON DOMINGO. — Lema, 43".
LLANERO. — Torterolo, 1'1" 2|5.
ZAGALA. — O. Morales, 700 al freno.
TARN. — Garrido, 800 en 47" 3|5.
LE RAPPEL. — Peón, 700 en 44".
FALARIS. — Pelletier, 1.3.. 2|5, lado opuesto.
BUEN OJO. — D. Torterolo y GUILBERT, Tedeschi, 1000 metros en 1'1".
WALL. — Leguisamo, 49" 2|5.
NOESPIO. — R. V. Lanatti y FIRPO, P. Martín, 700 metros en 43" 1|5.
ATENCION. — Canal, 1000 en 1'3" 1|5.
TELILLA. — Orduna, 800 en 50" 3|5.
PET. — Orduna, 800 en 49" 2|5.
PESTERER. — E. Ruiz, 700 en 41" 3|5.
SOUVILLE. — Ferrari, 44" 2|5.
EVIL EYE. — Grassi, 800 en 51".
RODOLFO. — Orduna, 700 en 42" 2|5.
TIN TAN. — Canal, 800 en 48".
PELANDRUN. — D. Torterolo, 42".
TANGAGE.—Canal, 700, pista auxiliar.
ROSA ROJA. — Alvarez y MARMON, Lema, 700 metros en 41".
ROMERILLO. — Coronel, 700, suave.
TIEPOLO. — Acosta, 1000 en 1'5".
BARBIJO. — Grassi, 800 en 41" 2|5.
DIMA. — Di Biasse y DAGGER, Leguisamo, 700 metros en 42".
FARFADET. — Peón, 700 en 41" 3|5.
PACU. — Garrido, 1600 en 1'42" 2|5.
EPILOGO. — Arcuri, 800, suave.
PODEROSA. — Garrido, 700 en 42".
BEMBO. — Peón, 600 en 35" 2|5.
FELINO. — Altamiranda, 59" 3|5.
BAJAZET. — Grassi e IVY, Garrido, 1000 metros en 59" 4|5.
REY DE ROMA. — Pelletier y MUSULMAN, Ferrari, 800 metros en 48".
SANGRE FUERTE. — Canal, 41" 2|5.
FAMOSO. — Garrido. — 2'40" los 2500.
BUDANVAL. — D. Torterolo y VALDERA, S. U. Morales, 600 en 35" 1|5.
MIL HOJAS. — R. Pelletier, 1'2" 1|5.
SUPREMACIA. — Leguisamo y KIM, di Biasse, 800 en 48".
EL TAURA. — Bastías, 800 en 49" 3|5.
ESTAMPILLA. — E. Lema y LAZARILLO, E. Ruiz, 1000 en 1'1|5.
MURMULLO. — Pelletier, 800 en 48".
CHARRO. — Ferrari y POLIBIO. — Altamiranda 800 metros en 48" 2|5.
SFORZA. — Garrido, 800 en 49".
ROSY QUEEN. — Peón, 49" 4|5.
ARQUILE. — Pelletier y GRAN PILLETE, Tedeschi, 800 en 48".
ALDEANO. — D. Torterolo y PECARI, Tedeschi, 1000 metros en 1' 2|5.



LA POLLA DE POTRANCAS

Performances de las probables competidoras

Por ser de interés para los aficionados, damos a continuación las performances de las competidoras de la Polla de Potrancas, a disputarse el próximo domingo.

Juventas

Por Botafogo y Jalouse, del stud El Potrillo, al cuidado de Luis Cassino

Marzo 4—

Segunda de Mangazul con 54 kilos, F. M. Cassino; 3a. Oración, 4a. Cartuja. N. P.: Pippermita, Muesca, Mala Noticia, Oblicua, Navidad, Con Garbo, Vogana, Mis Clara, La Copiosa, Ochava, Astureña, Alhambra, Paints Vell. Distancia: 1000 metros; tiempo: 1' 4|5.

Marzo 11—

Primera con 54 kilos, A. Grassi; 2a. Charlatana, 3a., Lakmé, 4a. Vogana. N. P.: Merry Star, Cebadilla, Pitiless, Castilla, La Tinta, Mi Pegota, Ochava. Distancia: 1000 metros; tiempo: 59" 2|5.

Marzo 25—

Tercera de Paquetona con 54 kilos, A. Grassi; 2a. Mangazul, 4a. Onerosa. N. P.: Charmingüina. Distancia: 1000 metros; tiempo: 1' 1|5.

Abril 22—

Primera con 54 kilos, D. 8Torterolo; 2a. Chimere, 3a. Onerosa. 4a. Little Wing. N. P.: Mangazul, Fandofla, Mala Noticia. Distancia: 1200 metros; tiempo: 1'13" 1|5.

Mayo 10—

Primera con 57 kilos, S. Ruiz; 2a. Noria, 3a. Onerosa, 4a. Little Wing. N. P.: Caruli, Chimere, Mangazul. Distancia: 1100 metros: tiempo: 1'4" 1|5.

Mayo 27—

Primera con 54 kilos, S. Ruiz; 2a. Noria, 3a. Onerosa. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'31" 1|5.

Junio 3—

Primera con 53 kilos, S. Ruiz; 2o. Decamps, 3o. Solís. 4o. Bajazet. Distancia: 1500 metros; Tiempo: 1'31".

Junio 10—

Primera con 54 kilos, S. Ruiz; 2o. Solís, 3o. Oril. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'32" 2|5.

Julio 15—

Primera con 55 kilos, S. Ruiz; 2o. Solís, 3a. Noria. 4o. Murmullo. N. P.: Chimere. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'38" 4|5.

Grue

Por Larrea y Gosse, del stud Inoragna, al cuidado de R. E. Rodríguez

Mayo 20—

Segunda de Enamorada con 54 kilos, I. Leguisamo; 3a. Orraca. 4a. Reineta. N. P.: Esmirna, Aceituna, Golondrina. Navidad, Occitania, La Conti, Petite Poupée, Giselle, Poca Ropa. Distancia: 1000 metros; tiempo: 59" 2|5.

Mayo 31—

Primera con 54 kilos, I. Leguisamo; 2a. Paillette, 3a. La Tinta, 4a. Esmirna. Distancia: 1200 metros; tiempo: 1'13" 3|5.

Junio 29—

Primera con 54 kilos, I. Leguisamo; 2a. Little Wing; 3a. Noria, 4a. Fandofla. N. P.: Enamorada. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'31" 3|5.

Julio 1o.—

Segunda de Noria con 52 kilos, I. Leguisamo; 3a. Espiga, 4a., Little Wing. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'38" 4|5.

Julio 22—

Primera con 53 kilos, I. Leguisamo; 2a. Lazarillo, 3o. Ordenanza, 4o. Bajazet. N. P.: Eclat, aBrbijo, Roybet. Enjoleuse. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'33".

Noria

Por Saint Wolf y Nenette, del stud Caburé, al cuidado de Bartolomé Olivieri

Abril 15—

Primera con 54 kilos, R. V. Lanatti; 2a. La Tinta, 3a. Enjoleuse. 4a. Kábila. N. P.: Lady Mari, Billetuda, Carlota, Con Garbo, Cara Atada. Distancia: 1000 metros; tiempo: 59" 2|5.

Mayo 10—

Segunda de Juventas con 54 kilos, R. V. Lanatti; 3a. Onerosa. 4a. Little Wing. N. P.: Caruli, Chimere, Mangazul. Distancia: 1100 metros; tiempo: 1'4" 1|5

Mayo 27—

Segunda de Juventas con 54 kilos, R. V. Lanatti; 3a. Onerosa. Distancia: 1500 metros ;tiempo: 1'31" 1|5.

Junio 17—

Primera con 54 kilos, R. Pelletier; 2a. Fandofla, 3a. Onerosa, 4a. Miss Clara. N. P.: Timba, Enamorada. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'32" 4|5.

Junio 29—

Tercera de Grue con 57 kilos, R. Pelletier, 2a. Little Wing. 4a. Fandofla. N. P.: Enamorada. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'31" 3|5.

Julio 1o.—

Primera con 52 kilos, [illegible]; 2a. Grue, 3a. Espiga. 4a. Little Wing. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'38" 4|5.

Julio 15—

Tercera de Juventas con 55 kilos, J. Canal; 2o. Solís, 4o. Murmullo. N. P. Chimere. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'38" 4|5.

Little Wing

Por Flandes y Uva Negra, del stud La Alianza, al cuidado de Naciono Moreno

Febrero 13—

Primera con 54 kilos, E. Ruiz; 2a. Cinta Azul, 3a. Le Chapeau. 4a. Mangazul. N. P.: Ochava, Navidad, Divisora, Dangereuse, Carbonilla, Vacilante, Lagunera, All Fairy, Giselle, Olive y Branch. Distancia: 900 metros; tiempo: 54".

Marzo 19—

Segunda de Galense con 53 kilos, E. Ruiz. Distancia: 1000 metros: tiempo: 58" dos quintos.

Marzo 13—

Segunda de Paquetona con 54 kilos, E. Pelletier. Distancia: 1100 metros; tiempo 1'10" 3|5.

Abril 22—

Cuarta de Juventas con 54 kilos, E. Ruiz; 2a. Chimere, 3a. Onerosa. N. P. Mangazul, Fandofla, Mala Noticia. Distancia: 1200 metros; tiempo: 1'13" 2|5.

Mayo 10—

Cuarta de Juventas con 54 kilos, F. Arcuri; 2a. Noria. 3a. Onerosa. N. P.: Caruli, Chimere, Mangazul. Distancia: 1100 metros; tiempo: 1'4" 1|5.

Mayo 31—

Primera con 52 kilos, E. Ruiz (puesta); 1o. Ordenanza; 3o. Lanzafuego. 4o. Wall. N. P.: Ayengú, Cinta Azul. Distancia: 1100 metros; tiempo: 1'5" 4|5.

Junio 29—

Segunda de Grue con 55 kilos. P. Ferrari; 3a. Noria, 4a. Fandofla. P. P.: Enamorada. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'31" 3|5.

Julio 1o.—

Cuarta de Noria con 52 kilos, E. Ruiz; 2a. Grue, 3a. Espiga. Distancia: 1600 metros; tiempo: 1'38" 4|5.

Arquilé

Por Botafogo y Aphrodite, del stud Chapadmalal ,al cuidado de Rufino Coll

Julio 8—

Primera con 54 kilos, D. Torterolo; 2a. Meneguina. 3a. Outrageuse, 4a. Dinga. N. P.: Opción, Gitana, Frifona, Callecha, La Mía, Lagunera, Orcina, Luz Eléctrica. Distancia: 1100 metros; tiempo: 1'8" 3|5.

Tercedina

Por Pippermint y Ocurrencia, del stud Indecis, al cuidado de Domingo Torterolo

Junio 29—

Primera con 54 kilos, D. Torterolo; a2. Meneguina, 3a. Opción. 4a. Dima. N. P. Gitana, Salchica y Royalval. Distancia: 1200 metros; tiempo: 1'13".

Marisca

Por Amsterdam y Madera, del stud Lacar, al cuidado de Juan L. Aguilera

Junio 24—

Primera con 54 kilos, J. di Tomasi; 2a. Dinazarda, 3a. Giselle. 4a. Escobilla. N. P.: Mi Pegota, Stolen Kiss, Colunga, Cara Atada, Charlatana, Enjoleuse, Kábila. Distancia: 1500 metros; Tiempo: 1'34".

Julio 3—

Primera con 55 kilos, J. de Tomasi; 2a, Chimere, 2a. Onerosa (puesta), 4a. Fandofla. Distancia: 1500 metros; tiempo: 1'33" 1|5.

Salinera

1000 metros en 1'

La hija de Saint Wolf que en el clásico Juan Shaw finalizara cuarta de Coronadora ha seguido sin novedad su preparación y se apresta a intervenir en la prueba del desquite del domingo próximo, donde no obstante llevar serios adversarios puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Dirigida por el aprendiz Martín, que será el encargado de conducirla en dicho compromiso, fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 1' clavado.

Forfaits

En las diversas pruebas que se disputarán el domingo próximo, han sido declarados forfaits los animales siguientes:

Premio Diakova (1916): Charmont 45 y Siempre 45.

Premio Dalmacia (1917): Kevatita 55.

Premio Paulonia (1918): Repórter 55.

Premio Cartagena (1919): Winged 55, Trolero 52 y The Victory 47.

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo.

Primera carrera, 1700 metros

Magnífico	59	Peón	50
P. de Volcao	55	Sangre Fuerte	49
Dragador	52	Fredy	49
El Glorioso	52	Tala	49
Byng Boy	51	Radiobó	49
El Molle	51	Lens	48
Matorral	50	Lucien Simón	48
Chañaral	50	C. Calaza	45

Segunda carrera, 1100 metros

Marquise	55	Democrática	55
Oca XII	55	Marimacho	55
Oratoria	55	Valdimia	55
Calabria	55	Sierra Leone	55
Paillete	55	Reina	55
Ña Toribia	55	Zuna	55
La Gitanilla	55	Lagunera	55
Bombita	55	Distintiva	55
Budanval	55	Brillantina	55

Tercera carrera, 1600 metros

Rebenque	55	Polibio	55
Strike	55	Foguito	55
Pelandrún	55	Indian Chief	55
Abú	55	Saint Goar	55
Sforza	55	Roy de Trefle	55
Sandókan	55	Bariloche	55

Cuarta carrera, 1600 metros

Bajazet	55	Murmullo	52
Maneador	55	Maturrango	52
Tarn	52	Lazarillo	52

Quinta carrera, 1600 metros

Juventas	55	Arquilé	55
Pandora	55	Noria	55
0 Mariska	55	Little Wing	55
Mercedina	55	Grue	55
Caruli	55		

Sexta carrera, 1000 metros

Ciervo	40	Bembo 50	
Cordiale	57	Apoliyao	50
Sylves	57	Préstamo	49
Condena	55	Cartaginés	49
Laya	54	Matorral	46
Jaipur	52	Nopalito	45
Don Domingo	51	Añapa	44
Radamanto	50		

Séptima carrera, 1600 metros

El Cubaro	59	Pitusa	52
Tangage	59	Rosy Queen	52
Paddy	57	Pandour	51
Poully	55	Miseltoe	50
Brincador	54	Charlador	49
Dantesca	53	Gran Pillete	48

Octava carrera, 2200 metros

Desahuciado		Tartarín	51
ex Caupí	54	Llanero	51
Arancedo	54	Jaipur	50
Isla	53	Sufra!	49
Estampilla	53	Felino	49
Salinera	53		

Hipódromo Independencia

Asignación de peso

En los handicaps del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Saint Frusquin, distancia 1400 metros—Spira 57 kilos, Kia King 54, Katinka 52.

Premio Hippia, distancia 1600 metros —Yacanto 61 kilos, Lord Black 60, Rintintín 58, Charmful 57, Diez y Nueve 53, Pain d'Or 50.

Premio Hibernia, distancia 1200 metros —Valana 58 kilos, Malal Tuel 58, Pato 55, Doble Blanca 50, La Samaritana 50, Marshal Ney 42, Chirola 40.

Premio Hijo Mío, distancia 2500 metros —8 de Julio 62 kilos, Pinard 59, Chaperón 57, Romana 51, Pacodoro 46.

Hipódromo de Córdoba

Inscripciones par ala reunión del domingo próximo:

Premio Capelina, distancia 1600 metros. — Desfile, Tip Top, Dominante, Iza, Berg of Zoom, ePrchel, Post Meridiana.

Premio Cherry Man, distancia 1000 metros. — Odín, L'Abbaye, La Mancha, Horace, Ohlo, Tartabul, Conquete, Galguita, Escollera.

Premio Fanático, 1200 metros. — Testaruda, Nobleza, Bolon, Bohemien, Nación, Sin Ruido.

Gran Polla de Productos, 1600 metros. — La Maloja, Evangelina, Cigüeña, Madrileño.

Premio Monovar, distancia 1800 metros. — Bicho Feo, Maceo, Nervo, El Negro, Teos, Luton, Gimnoto, Bulldog, Pas de Calais, Pawlova, Mosaico, Cabo Guardia.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

El hipódromo presenta un lindo aspecto; todas las dependencias han sido refaccionadas, habiéndose pintado de blanco las tribunas y los pabellones del sport.

Atendiendo nuestras indicaciones, ha sido arreglado el bar de la popular, donde en lo sucesivo se estará con más comodidad. Agradecemos la gentileza que tuvo la comisión con CRITICA, al atender las justas observaciones que hicimos.

Insistiremos una vez más en llamar la atención de la comisión sobre la necesidad imperiosa de construir casillas para la venta de entradas, en los portones del paddock.

Aparte de ser una incomodidad el ir hasta las ventanillas de la popular por la consiguiente aglomeración; se obstruye el tráfico por los automóviles que hacen inútilmente un viaje de ida y vuelta, cuando podían evitarlo, si existieran esas casillas para la venta de entradas de las personas que en auto van al paddock.

Con dos empleados más para la venta, se soluciona el asunto que al parecer no tiene importancia, pero se impone para comodidad de los catedráticos campanudos que se la tiran de automóvil.

Las pistas de varzo se encuentran en buenas condiciones y de seguir estos días de sol, el domingo próximo la de correr estará como billar.

Es muy solicitado el jockey Pedro Ibarra, quien se está distinguiendo en el ejercicio de su profesión. Tiene buen peso, cabalga al estilo de los de Palermo, tiene cabeza, pues sabe dónde debe colocar a su caballo cuando se trata de carreras largas, y posee gran intuición, pues concibe e impulsa la idea, surge bravo en la pelea, lucha y vence como un león. ¡Ahijuna!

Bag Piper no declina de forma; su entraineur y propietario J. J. Raffo, sabe lo que tiene en sus manos; vaya si sabe; que lo diga Pío de la Cruz, que es como capataz del stud.

Galán está muy lindo y no tarda.

Por lo de Alberto Barbera pescamos pocas novedades.

Cayó Piedra, con sus últimas carreras, ha quedado algo sentido.

Profano, con su victoria, está más ufano. Como lo ha favorecido Barbera con un merecido descanso, los goza a los compañeros y se ríe de los peces de colores. Cosas de caballos.

Basilisco está con la gripe; después de la carrera que hizo tan buena, no respondió el domingo. "Yo creo que salió mal "pisao" o no le convenía la pista"—decía el entraineur.

El entraineur Benjamín Vieytes no desmaya, a pesar de las últimas derrotas de sus pupilos. "No a todas las lindas se besa, comandante; deje que llegue el verano, tiempo que en [illegible]punta el avestruz y verá usted proceder a esta "cañemu", y se tocaba la muñeca el discreto cuidador de Quintuay, Saboyana, Prisco, Naná y otros regulares pur sang.

Todo es ganar para que le ofrezcan montas.

En vista de la forma cómo ganó el aprendiz Francisco Oubiña con Maubeuge, la del fierrazo, ha sido muy solicitado para la reunión del domingo próximo.

Nel Disco, que fuera suspendido por indócil en las cintas, ha sido bien educado por Fernando Torres, viejo profesional del turf. "Nel Disco primero, dice él; ahora sale como guante, ya lo verá".

Torres tuvo en Palermo bajo su dirección a la importante caballeriza La Chora, propiedad del nene de Villa Elisa.

La Trilla dejó de ser entrenada por Mariano Semillan, de común acuerdo con su propietario, señor Calegari.

Travieso II tuvo un contratiempo que le obligó a interrumpir el training.

El correntinito D. Wuadia se ha convertido en el campeón peso pluma de San Martín; está ganando carreras hasta sin caballo.

Chocho no declina de forma; su última derrota no amengua su prestigio; Cremona sabe conservarle el estado.

Solicitó patente y le fué concedida al entraineur Antonio Blanco. No es un desconocido en el turf; tuvo en Palermo bajo su dirección al stud Three Star, habiéndose lucido como jockey con el veloz Essling.

Cuidará en San Martín a Valgris que en Temperley estaba bajo la dirección de Fojo.

El antiguo jockey Valentín Dedia, solicitará patente; ha decidido volver a empuñar las riendas. Ya lo saben los maestros.

Con Mister Dick ha puesto a prueba Arlandini sus conocimientos veterinarios. El tordillo después que lo compró se sintió de sus viejas dolenciasá padecía una grave manquera. Lo supo curar y ganar con el hijo de Meharí. Tienen Mister Dick para rato en las carreras abajo de la milla.

Santos Vega

Resoluciones de la C. de Carreras

La Comisión de Carreras del hipódromo de San Martín, ha tomado las siguientes resoluciones.

Suspender a Matador por su indocilidad.

—Multar en diez pesos al compositor R. Cardinale por sacar tarde a la pista a Bravío.

—Conceder patente de cuidador a Alejandro Lhuiller, Domingo F. Pistorina, Bartolomé Claro, José Orbiscay, Juan Cebey y Carlos Cabrera; de jockey, a Alejandro Lhuiller, y de jockey aprendiz, a Juan F. Dufour y a Juan Dilucca.

Con motivo de las carreras irregulares de Mister Dick y de la forma anormal en que se desarrolló el premio Barbijo, disputado en la reunión del 29 de julio, suspender a los jockeys que tomaron parte en dicho premio, J. Arlandini, A. Lallana, M. Góngora, E. Cabrera, D. Wadia, A. Aguilera, E. Caballero y S. Pintado y citarlos al seno de esta Comisión para el día 7 de agosto, a las 17, como también al compositor del caballo Ziem, L. E. Tancredi.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Double Faced, distancia 2000 metros: Montgomery 54 kilos, Jedo 54, Nitrique 54, Juglar 53, Fulgente 53, Porvenir 52, Es Monona 48, El Barón 50, Basilisco 50, Fil d'Acier 50, Palito 50, Puno 50, Mala Sombra 48, Florista 48.

Premio India Rubia, distancia 1000 metros: Pita úúú 58 kilos, La Trilla 57, Maubege 56, Bagatelle 56, Cuscuta 53, Siderita 53, Osa Mayor 51, Firmeza XII 50, Bailarina 50, Naná 50, Saboyana 49, Naviña 49, Gentle Annie 49, Odesa I 149, Heroine 48, Jill 47, La Martina 47, Fleur du Mal 47, Garona 46, Sinvergüenza 45.

Premio Frenética, distancia 1000 metros: Palazo 56 kilos, Paulman 56, Narambá 56, Sársfield 56, Malgré Tout 56, Hoche 56, Mito 56, Superchería 54, La Themouille 54, La Nota 54, Pobre Cosa 54, Nogalina 54, Tiburón 51, Un Momento 51, Pío Pío 51, Jalapa 49, Chispita 49.

Premio Indian Lance, distancia 1300 metros: Girasol 63 kilos, Toledano 61, Morfeo 57, Jocolí 53, Travieso II 53, Heligoland 53, Double Faced 53, Salamero 48, Chanilao 45, Fragancia 44, Veguero 43, Brasero 42, Glicenia 42, Foguso 42.

Premio Savoia, distancia 1400 metros: Bay Rum 56 kilos, Glicenia 54, Rigolboche 53, Glisseur 53, Mascotón 53, Aggressor 53, Toto 53, Ferry Boat 53, Barricada 48, Susie 51, Graceless 51, Porvenir 50, Irónico 50, Pescador 50, El Indio 50, Litógrafo 50, Medoc 50, Panoli 50, Gral Haig 50, Saraca 48, Half a Chance 48.

Premio Agosto, dist. 2300 m. Mac Adam II 60 k., Caretudo 59, Tours 59, Cylleval 58 Tifón 5-, Norabuena 56, Ambassador 55, Quintuay 55, Pollo 55, Chimborazo 54, Bag Piper 54, Cayó Piedra 54, F. y Truco 54, Microbio II 59, Globo 49, Es Monona 45.

Premios Aggressor, dis. 1500 m. Abuelita 55 k. Jornalero 54, Mr. Dick 54, Montgomery 51, Porvenir 51, Galán 51, Ziem 51 Medoc 51, Leoufucó 51, Red Wolf 51, Don Pablo II 51, Firmeza XII 49, Codiciosa 49.

Hipódromo de Temperley

Diversas informaciones

Cuando vieron salir el Sol, poncho de los pobres, bien venido seas, decían los profesionales de la provincia; por fin tendremos pistas livianas y buenos caminos para los parejeros; eso de andar chapaleando tanto barro no es programa. Así como están empedrando las calles de Lomas, ¿por qué no hacen lo mismo con las de Temperley, que conducen al hipódromo?

La municipalidad, de acuerdo con la institución hípica del Sud, debían de ponerse de acuerdo para pavimentar esas calles, intransitables cuando llueve. Hemos de ocuparnos del asunto, haciendo ver la necesidad imperiosa de la realización de esas obras edilicias.

Está "tallando" como entraineur F. C. Villafañe, ahora que se han ido los otros, no quiere saber de grupos; asegurar la primera y después con charamusca.

El domingo pasado, poco faltó para echar "clavada"... tres... una tras otra, era mucho pedirle a la suerte.

Ganó dos, y una se chingó pero cobró el placé.

Todo es ganancia, como diría el ñato San Martín.

¿Dónde andará este buen jockey de la punta que no da señales de vida?

—Andará por la frontera, contestó Pío Galimberti.

—¿Y tú, Castelar? — le preguntó el repórter, por escarbar y sacar noticias.

—Debe andar por San Martín, allá estaba corriendo bajo la dirección de G. Ojeda...

—...me la contás justas, che Pío?

—...va, no tengo porque mentir y a vos nunca te he negado noticias, hacés mal che Santos Vega de dudar de la fe de mis palabras.

—J'amais!!

—Che, che, en que idioma está chamullando.

—En el de Poincaré.

—Puedes dar la noticia que a San Martín no voy más, me costó caro el viaje que hice.

—Aquí te la rebuscas mejor.

—Claro que sí.

—Chau, Pío, voy a recorrer el espinel.

—Que te vaya bien.

Rey Monje no declina de forma, anda hecho un potrillo. Su entraineur le dedica mucha atención. Según nos dijo Zucotti, que es quien lo entrena, continuará la serie. Que así sea.

Lengua Larga anda mucho en privado; de responder a sus ejercicios y a la carrera del domingo pasado, gana en su primera presentación.

Por el stud E. M. O., que está bajo la dirección del paisano Arambell, todo marcha como sobre rieles; Moscatel y Rolgue gozan de buena salud y cumplen satisfactoriamente sus ejercicios.

Bailén no tarda en ganar su primera carrera en aquel hipódromo; es muy ligero el ex-pupilo del paisano Orrego.

Con Poolvis ganan en cuanto corra, ya le tomó la mano a la cancha.

Chapino, anda poniéndose en condiciones de obtener una victoria; su estado de preparación nada deja que desar.

En cuanto gane, va a San Martín a hacerle compañía a Jill.

Silbatillo, está en la cúspide del estado; el entraineur Capillas quedó rechiflado por la última derrota, le ganaron hasta la plata de los chorizos, este dato nos lo dió el inglés chichón.

Morada se encuentra alojada en el stud de los Callejas; como lo noticiamos fué traída de San Martín la semana pasada; la acompañó en el viaje Pichincha, que pagó el camión, pues venía con "vento" fresco, terminaba de ganar en el hipódromo del Norte.

Juan Zarra, puso a prueba sus vastos conocimientos para prepara parejeros, ganando con Gaditano, lo que otros compositores no lo lograron en Palermo, San Martín y Temperley.

Estuvo bajo distintas direcciones sin poder ganar. En sus últimas presentaciones en Temperley, corrió pésimamente, y el domingo con otra preparación obtiene una espléndida victoria.

Programa completo para el domingo próximo:

Premio Quo Vadis?, distancia 1300 metros—Chorro 59 kilos, Mederic 59, Aníbal II 56, Quickness 54, Empolicán 52, Hernani 52, Rodemensis 50, Misletoe 48, Jorge Ferro 48, Constantino 48, Tina II 48, Afufa 48, Lujuria 50.

Premio Polo de Oro, distancia 1300 metros—Ensing 56, The Siga nore 56, Negocio 55, Culebrón 55, Bailén 55, Crucera 54, India Rubia 54, Bocanegra 53, Perfecta 51, Febrero 51, Dear Me 51, La Tercera 51, El Mismo 51, Valona 50, Fanático II 48, Maxwell 48, Ese 48, Factor 53.

Premio Fair Play, distancia 1000 metros—Cara Blanca 56 kilos, El Radical 55, Nelson II 55, Aguerrido 54, Dulcinea 54, Nomaisiand 53, Wilsones 52, Morisqueta 50, Entrerriano 48, Cayó Nieve 48, Lady Niger 48.

Premio Botafogo, distancia 1400 metros—Abuelita 62 kilos, Farman 58, Festivo 54, Don Emilio 58, Zeppelín 52, Marzo 52, Titta Ruffo 54, Pigmer 49, El Malacate 48, Cuzquita 48, Tesonero 48, Silbatillo 48, Alfereta 48, Epsom 48, Tigris 48, Compinche 48, Trumpeter 48, Betebé 48, Litile Girl 48, Maya 48, Ardagh 48, Parejero 48, Antuco 48.

Premio Dijital, distancia 1000 metros—Cuña 56 kilos, India Blanca 56, Batelera 56, Sihemara 53, Spécula 53, Cerdeña 53, Nicolasa 53, Desposada 53, Pipiolita 53, Tarantella 53, Little Doly 53, Lengua Larga 53, India Rubia 50.

Premio Yago II, distancia 1200 metros —Day by Day 56 kilos, Belmo 56, Burgano 56, Campero 56, Nipón 56, Relgue 56, El Corral 56, Didimo 53, Granadero II 53, Tte. Lugones 53, Pocatela 53, Sol de Mayo 53, Toba 53, Opio 53, Pradier 53, Lengua Larga 51, Bailén 50, Soberano 50, Perfecta 48.

Premio Charming, distancia 1800 metros—Yupanqui 55 kilos, Maorí 55, Poolvis 55, Pericles 55, Oberdán 55, Adelión 55, Tableau 55, Parejero 55, Lord Cecil 55, Florista 53, Gravity 53, Gaigola 53.

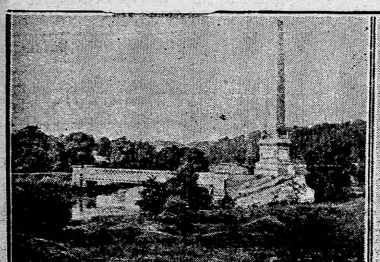
El Mundo á través del objetivo

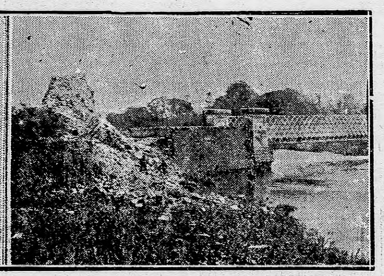
La guerra de España en Marruecos. Los héroes del combate de Tizzi-Azza



Arriba: Don José Subirán Martín Pinillos, teniente de Regulares de Melilla, que al frente de su sección de ametralladoras recibió gloriosamente la muerte en el combate de Tizza-Azza. — Sr. Alarcón de la Lastra, teniente del Tercio de Voluntarios, que se había distinguido repetidas veces por su valor, y que al frente de sus tropas ha sido muerto en el combate. — La entrada al campamento de Tafersit. Al fondo, Tizzi-Azza (x), barranco donde entró a la bayoneta el teniente coronel del Tercio, señor Valenzuela. — Abajo: Cañón escondido en una cueva, con el que disparaba el enemigo sobre la posición de Tizzi-Azza a una distancia de mil trescientos metros, durante el reñido combate del 5 de junio. — Don Alfonso Reyes, capitán del Tercio de Voluntarios, ascendido recientemente por su heroico comportamiento. — Sr. Frias, comandante, que fué herido al cargar a la bayoneta al frente de catorce soldados, y el caid Lahasen, también herido. — Sr. Sánchez Zamora, alférez, que mandaba un carro de asalto en el combate del día 5 en Tizzi-Azza, y que al desalojar al enemigo de una trinchera fué herido

Los atentados de los rebeldes irlandeses





Ne pasa una quincena sin que no se registren nuevos atentados en Irlanda cometidos por quienes, en su ideal patriótico, están muy lejos de sentirse conformes con los arreglos hechos. Uno de los que ha sido más particularmente comentado fué la voladura con dinamita del histórico obelisco que perpetuaba el recuerdo de la batalla de Boyne, cerca de Droghedda. De la noche a la mañana, el obelisco amaneció hecho trizas, como puede apreciarse en estos grabados, de fotografías tomadas en el mismo sitio antes y después del atentado

El baile "Gavarni" en la Gran Opera de París



A iniciativa del famoso pintor Jean Gabriel Doumergue se ha celebrado una fiesta regia en la sala de la Gran Opera de París: una evocación fastuosa del París de 1850 y de los tipos que trazara admirablemente el pintor y dibujante Gavarni. Se ha reanudado así la costumbre de dar grandes bailes de disfraz en la Opera, costumbre que data de 1716. El baile, en el que tomaron parte conocidas personas de la aristocracia y de los círculos intelectuales, fué todo un éxito de arte. Un dibujante inglés ha tratado de reproducirlo en este grabado

La primera actriz que ingresa al Parlamento inglés



El Parlamento de la Gran Bretaña es una institución muy seria y ¡vaya si lo es! pero se renueva y se moderniza. Las mujeres tienen acceso en calidad de representantes de pueblo. Ya había dos, ahora cuenta con una tercera, con la señora Hilton Philipson, elegida por el Partido Laborista. Es la primera actriz que tiene acceso al Parlamento, porque la señora Philipson no es otra que la famosa Mabel Russell, hasta que dejó la escena para casarse, en 1916, con el capitán Philipson. Estuvo casada antes con Mr. Stanley Rhodes, que perdió la vida en un accidente de automóvil. Vémosla aquí con sus dos hijitos.

La Efemérides de hoy

Los heroicos burgueses de Calais

(1.o de agosto de 1347)



El día 1.o de agosto de 1347 fué fatal para los franceses. Si escribiéramos esta efemérides en la francesa lengua tendríamos que empezaría con los clásicos listones de luto que indican al lector una profunda pena tipográfica. Triste fué aquel día por cuanto se apoderaban los señores ingleses, después de una endiablada guerra de Cien Años, del puerto de Calais, sobre el canal de la Mancha. De 1347 hasta el siglo XVI permaneció Calais en poder de Inglaterra como el último, pero el más importante, punto de apoyo en Francia. Tener Calais era tener el desembarco listo y un excelente punto para poner el pie en tierra francesa. Además, la conquista de Calais por las fuerzas del rey Eduardo de Inglaterra, agotada y exhausta Francia por la más cruel y larga de las guerras que sufriera, venía a significar nada menos que una calamidad nacional.

El sitio de Calais, ha sido uno de los más famosos. Los ingleses, cuya estrategia les permitió ganar las batallas campales que quisieron, se estrellaron ante la tenaz resistencia opuesta por la ciudad fortificada.

Los franceses comprendían que Calais era una cuestión de vida o muerte y como tal defendieron la plaza. El sitio fué larguísimo. Eduardo III, el impetuoso rey de Inglaterra que se hallaba acostumbrado ya a las victorias en campo abierto y a los espléndidos éxitos de sus armas empezó a desesperarse con aquello de pasar meses y años entre "se cade o non cade", a la espera de que algún día sus fuerzas armadas pudieran hacer irrupción en la conquistada Calais. Vale decir que el señor rey Eduardo III, que ya de suyo era hombre sombrío y muy malhumorado, le tomó a Calais la más negra de las antipatías.

Pensaba que los franceses, por darle gusto, debían capitular cuanto antes y daba la casualidad que precisamente los franceses pensaban todo lo contrario. El sitio se prolongaba indefinidamente...

Pero, todo tiene su fin en esta humana vida. La resistencia, la heroica resistencia de Calais tocaba a su término. Los valientes defensores habían hecho todo lo que se podía hacer para no entregarse en poder de un enemigo implacable y con tan malas intenciones como las que tenía el rey Eduardo. Agotados los víveres, sucedíanse escenas que, al contarlas, nos pondrían y os pondrían los cabellos de punta, había llegado la hora triste de rendirse. Como siempre se discutió sobre si era preferible luchar hasta la última fuerza humana o rendirse, con honores, para salvar la vida de las infelices mujeres, de los pobres niños y ancianos que se hallaban encerrados, junto con los defensores en el recinto amurallado de Calais.

El rey de Francia, comprendiendo la inutilidad de seguir defendiendo su preciado puerto, abandonó la defensa a los habitantes, para que se las entendieran como pudieran buenamente. Juan de Vienne era el gobernador y el excelente hombre, honradísimo caballero, pensó en morir.

Pero los de Calais no estaban para estas resoluciones heroicas en grado máximo. Hicieron valer sus razones al gobernador en el sentido de que no tenían el menor deseo de morir en calidad de víctimas heroicas.

Juan de Vienne, con gran dolor de su corazón, tuvo que someterse a las exigencias de la pobre gente: Aceptaría las bases de una capitulación que haría conocer a los ingleses.

Pero, Eduardo III, ya estaba completamente furioso con la demora de Calais para rendirse y en un rapto de negro humo, juró que tomaría la ciudad a sangre y fuego, sin perdonarle la vida a nadie.

Tanto y tanto imploraron la reina y príncipe de Gales, que Eduardo se conmovió imponiendo la extraña condición de que, para salvarse los habitantes de Calais, necesitaban designar a seis ciudadanos notables, quienes, vestidos con el afrentoso traje de los penitentes y una cuerda al cuello, caminando descalzos, debían, entregarle al rey de Inglaterra las llaves de la ciudad.

Y, después de la humillante ceremonia, la muerte para los seis elegidos por el pueblo.

No podía concebirse mayor crueldad, pero, sin embargo, Eduardo fué implacable. Lo difícil, era encontrar estas seis víctimas que decidieran inmolarse por los demás.

Aquí hay que hablar del heroísmo de Eustaquio de Saint Pierre, un noble anciano, que fué el primero en dar el ejemplo, y consiguió cinco compañeros más para que le acompañaran en el trágico paseo hasta las plantas del rey inglés.

La ceremonia se realizó y Eduardo recibió de manos de los burgueses de Calais las codiciadas llaves. Menos mal que pudieron librarse de su triste suerte gracias a la intervención de la reina, quien lloró e hizo toda una escena patética hasta conmover a su marido de la barbaridad cruel que se hallaba apunto de cometer.

Desde aquel momento Eustaquio de St. Pierre y sus cinco compañeros resultaron célebres y más todavía desde el día en que al genial escultor Rodin se le ocurrió hacer una de sus mejores obras con el humillante, pero heroico, desfile de los burgueses de Calais en 1347.

PERIODISMO

"Vida Nuestra".—

Hemos recibido el No. XII de esta interesante y bien presentada revista israelita.

Entre otras trae valiosas colaboraciones we Dickman E., Alfredo L. Palacios, Arturo Cancela, José M. Oría, E. González Martínez, etc.

Su artística nota ilustrativa hace muy digno de elogio el propósito cultural de su dirección.

"La Gazzetta degli Italiani".—

Hemos recibido el número 184 de "La Gazzetta degli Italiani", que se halla rebosante de un selecto material de lectura.

"Hebe".—

Ha llegado a nuestra mesa el número 5 de esta interesante revista dedicada a los pueblos de San Isidro, Victoria, San Fernando y Tigre.

"El Heraldo Gallego".—

Ha sido puesto en venta el número extraordinario en homenaje al Día de Galicia y a gloriosa epopeya de Clavijo.

Trae un escogido material de lectura y una buena información gráfica especialmente dedicada al terruño.

"Revista de Seguros".—

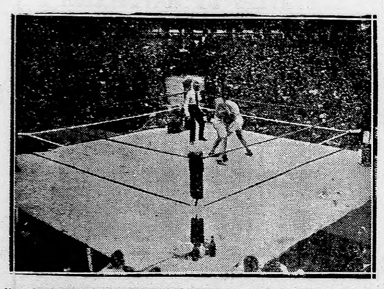
Apareció el número correspondiente a julio de esta publicación mensual, con un nutrido material de actualidad e interés.

"La Gaceta Económica".—

Con un interesante sumario apareció el número 45, correspondiente al mes de julio de esta revista de estadística, finanzas, seguros, bancos, etc.

El Cine, sus obras y sus héroes

GUSTA LA PELICULA DEL MATCH SPALLA VAN DER VER



Una interesante escena de la pelea por el campeonato de Europa de peso pesado en la cual se ve a los campeones de Italia y Holanda, Spalla y Van der Ver respecti vamente

La gran pelea llevada a cabo en Turín en marzo del corriente año por el campeonato europeo de peso pesado entre los campeones de Italia y Holanda, Spalla y Vande Ver, es sin duda una de las películas mejor filmadas por la claridad en que se ve la pelea.

A más de este detalle, por demás importante, tiene otro, la longitud del film, que contiene 20 rounds de una lucha viril, tenaz y gigantesca.

Estas principales características de la película, hacen que sea dada la emoción de su desarrollo, muy aplaudida por el público afecto a estos espectáculos.

"En las selvas del Brasil"

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales esta producción tomada bajo la dirección del célebre explorador general Rondon, en que se ofrece una serie de interesantes aspectos del territorio brasileño de Matto Grosso.

"En las selvas del Brasil", tiene el particular interés de mostrar aspectos por completo desconocidos de las costumbres de las tribus salvajes que todavía pueblan el territorio nombrado. Sus costumbres y sus ritos se ofrecen en toda su fidelidad y por cierto que despiertan un gran interés, especialmente en el desarrollo de sus danzas sagradas, por completo originales y dignas de ser reproducidas en un escenario, para solaz de los pueblos civilizados.

Ya en sus anteriores exhibiciones, este film ha despertado vivo interés, por lo que es de presumir que sea programado en todos los cines de la capital.

"De nuestras Pampas" se estrenará en la primera quincena de agosto

La Buenos Aires Film nos comunica que en la primera quincena de agosto hará estrenar su tercer film producido en el año y que se titula "De nuestras Pampas".

Se ha dado a este film un excelente reparto. En él intervienen conocidos artistas nacionales que han sido aplaudidos ya por sus creaciones brillantes.

El asunto empleado para filmar esta producción ofrece un aspecto muy interesante de nuestra vida campera y se caracteriza por una intensidad de acción poco común entre nuestros films nacionales.

Esta producción fué dirigida por el señor Julio Irigoyen, quien se viene destacando por una acertada visión de la técnica cinematográfica moderna.

Ha de producir entre nosotros una grata impresión el estreno de esta película nacional correctamente elaborada.

"¿Quién lo mató?"

Ayer hizo estrenar, en su programa Lutecia, la New York Film Exchange, esta película en que intervienen como protagonistas principales, Ana María Lehr y el celebrado bufo Edmundo Breese.

Desarróllase en este film la historia de un dramático conflicto que sobreviene en una familia, por la intervención de una mujer extraña, que hace su entrada en la casa de un viudo rico, como segunda esposa de éste y madrastra de la protagonista.

Interviene, también, en el argumento, un joven que ha estado en la cárcel, donde ha sufrido una condena injusta, a causa de andar en malas compañías.

Una gavilla de bandidos planea el robo de una substancia de mucho valor, depositada en la casa del juez Sturgias, que es el viudo rico, y éste es asesinado por uno de los ladrones.

La justicia detiene al ex presidiario como autor del asesinato, pero, inesperadamente, aparece un testigo que pone en claro todo el asunto e identifica al criminal.

Y, ¡oh, ironía del destino!, la hija del juez Sturgiss, novia, desde hacía tiempo, del joven que fué víctima de la condena injusta se casa con éste, a quien aquél había llevado a la cárcel, conquistando así en esta especie de compensación que la providencia le ofrece, el amor de una mujer hermosa y buena y, por lo mismo, su completa felicidad.

La acción se desarrolla en Nueva York, época actual y toman parte en la interpretación además de los nombrados, algunos artistas conocidos de nuestro público.

"Estrellas del cine"

Una colección de reportajes

La Editorial Ibis dentro de breves días lanzará a la venta un volumen de unas cien páginas en el que se han reunido una serie de reportajes hechos a los artistas nacionales del cine.

Las referidas notas las ha reunido la Editorial Ibis para darlas a publicidad en la convicción de que ellas contribuirán a impulsar nuestra incipiente cinematografía, permitiendo al público compenetrarse del carácter y de las intimidades de sus artistas predilectos.

"Estrellas del Cine" es una labor de mérito ya que en esta oportunidad el autor de los reportajes, señor Roberto Gustavino Molinari, ha tocado un asunto grato dentro de lo mucho que se viene hablando sobre nuestra cinematografía.

El volumen que nos ocupa, según nos informa la referida Editorial, consta de unas cien páginas en las que se encuentran, a más de numerosas notas gráficas, los reportajes a los siguientes artistas: Lidia Liss, Amelia Mirel, Jorge Lafuente, Yolanda Labardén, Elena Guido, Gloria Grat, Leonor Alvear y Matías A. de Torres.

El precio del libro será 20 centavos cada ejemplar.

Algunos datos biográficos sobre Harry Millard, que dirigió el film "El pueblo que olvidó a Dios"

Ha dicho el poeta que la eminencia alcanzada por los grandes hombres no la fué en rápidos vuelos sino que aprovecharon las horas en las que sus semejantes dormían. Se nos ocurre que estas frases muy bien podían haberse dedicado a Harry Millarde, el notable director escénico de la William Fox, quien acaba de lanzar otra prueba más de su maestría en el arte de la cinematografía con la película titulada "El pueblo que olvidó a Dios".

El derecho de Millarde a la celebridad en su profesión particular le fué concedido pública y universalmente por su hermosa producción "Honrarás a tu madre". Muchos de los aficionados a esta clase de diversión han creído, sin embargo, que con dicha cinta debutara el gran director. Olvídanse los años de arduos trabajos por conquistarse un puesto a la cumbre del arte mudo, como director escénico de primera categoría. Un pequeño relato de la vida de este gran maestro no estaría, pues, mal.

Los padres de Millarde, según él mismo explica, eran personas de vida "corriente". Nació en la ciudad de Springfield, capital del estado de Ohio, en los Estados Unidos de América, pero en sus primeros años la familia toda cambió de residencia a la ciudad de Cincinnati. Aquí recibió su educación, y considera a dicha población casi como si fuera su cuna.

Millarde siguió su curso de recitación en el Instituto de Música de Cincinnati, y al contrario de los muchos que estudian el arte de la oratoria, poseía una voz excepcional y una aptitud considerable para el teatro. Después de aventurarse a tomar parte en funciones de aficionados, por fin contratóse con la antigua Compañía del Repertorio Forepaugh, en la propia ciudad de Cincinnati.

Durante varios años se dedicó por completo a las tablas, tomando papeles ascendentes en las compañías dramáticas de los principales actores norteamericanos de su época. La Productora Kalem hiciéronle una oferta para actuar en sus producciones cinematográficas que él aceptó, llegando a dirigir varias de las películas que dicha casa tomaba en sus talleres en la Florida.

La Universal, después de una viva competencia entre varias compañías productoras, pudo conseguir su firma a un contrato. Al vencerse éste, el señor William Fox le ofreció un puesto en su cuerpo artístico, y los cinco años siguientes encontraron a Millarde actuando y dirigiendo películas para la casa Fox, poco a poco haciéndose conocer y admirar por su trabajo directivo tan perfecto y concienzudo. La luz de la fama universal le hirió con sus rayos de notabilidad al producir la gran epopeya del arte silencioso "Honrarás a tu madre" (Over the hill) esparcida sobre todo el globo en un estrepitoso triunfo.

Y ahora nos presenta Millarde a "El pueblo que olvidó a Dios", de un argumento completamente distinto en construcción artística como en su tema. Los revisteros de la metrópoli estadounidense se han quedado de boca abierta con la extraordinaria veracidad de las escenas de la tempestad, un punto final maravilloso a una maravillosa cinta. Ni un sólo crítico cinematográfico ha dejado de colmar a Millarde de preces, concediéndole un puesto a la cabeza de los grandes maestros directores dominador de lo sensacional en espectáculos.

"Los misterios de París"

La industria cinematográfica francesa ha dado muchas buenas obras de arte, entre ellas, puede citarse "Los misterios de París", tomada de la famosa novela del mismo nombre, que dentro de dos semanas hemos de poder ver en nuestros principales cines.



La bella actriz Huguette Duflos, estimada de nuestro público por su excelente labor artística y su hermosura, que interpreta el rol de Flor de Moria, el principal de la obra

Este film está comprendido dentro de las grandes producciones francesas, no sólo por su largo metraje y su maravillosa misse en escena, sinó también por su correctísima interpretación, donde cada artista hace de su rol una verdadera creación. En cuanto a la dirección artística, puede decirse que ha realizado una labor inteligente, ardua y encomiable.

"El emigrado"

Ayer hizo estrenar la Sociedad General, esta película en seis actos de su programa Realstar.

Es un interesante film cuyo curioso argumento desarrolla en forma amena la historia sentimental y de acción de un hombre.

Sus principales personajes están a cargo de Jane Thomas y Richard Farrell, quienes se desempeñan correctamente en sus respectivos papeles.

La parte dramática de esta producción es tan hondamente emocionante, que sin duda merecerá por eso la aprobación del público que concurra hoy todavía a los cines que la exhiben.

Una reprise de William Hart

Recordarán muchos de nuestros lectores la interesante película de Hart titulada "Un gaucho en Broadway", que obtuvo entre nosotros un éxito halagador.

La Sociedad General a pedido especial ha fijado para hoy la reprise de esta cinta Artcraft, en los cines principales del centro.

El afamado actor se recomienda ahora por sí solo, de tal suerte, que quienes en oportunidad del estreno de esta cinta no haya podido ver al audaz Hart, en esta ocasión podrán deleitarse con una de las mejores creaciones del popular cowboy

"La vuelta del forzado"

Mañana hará estrenar la New York Film Exchange esta película dramática de su programa Gold.

Se trata de un film en seis actos, en que intervienen como protagonistas principales el afamado George Laskin y la interesante estrella Rosa Stoneboux.

"La vuelta del forzado" es una película de dramático argumento, que se desarrolla entre gente fuerte y sencilla. La belleza de los paisajes que esta cinta ofrece forman admirable marco en la historia que abunda en episodios de gran intehrés y emoción.

La película del match Firpo-Willard

Marcelo Corbicier, el feliz comprador de la película del famoso encuentro de Firpo con Willard, nos comunica que su estreno tendrá lugar el mismo día que llegue el vapor que la conduce. De modo que si éste llega el 8 de agosto, como lo tiene anunciado, ese mismo día por la noche nuestro público podrá saciarse la curiosidad de ver la formidable pelea y el triunfo de nuestro campeón.

Ya saben, pues, los que están impacientes.

"Veinte años después"



Una escena de "Veinte años después" la gran producción que viene obteniendo extraordinario éxito

Continúa despertando gran interés esta adaptación magnífica de la popular novela de Dumas, realizada por la Pathé de París y que nos diera a conocer aquí la New York Film Exchange.

Distínguese esta producción por la apropiada "mise en scene" y los excelentes actores que interpretaron los roles de importancia, todos ellos de gran renombre en los escenarios franceses.

La segunda parte de "Los tres mosqueteros" es de una intensidad, si no tan viva como la de la parte primera, sí por lo menos de un interés equivalente. Los mosqueteros del rey Luis XIII al aparecer aquí un poco menos decididos que en los años de su juventud, ofrecen sin embargo los restos de su audacia, acometiendo empresas atrevidas.

"Veinte años después" fué dividida en diez capítulos, en cada uno de los cuales se evidencia la imaginación fecunda del novelista y la capacidad intelectual del adaptador.

Este film ha alcanzado uno de los más rotundos éxitos de la temporada. El público ha acudido en gran número a los cines que la han exhibido y esto se explica naturalmente, por la influencia que ha ejercido la atractiva novela de Dumas sobre todos aquellos que han perorado sus páginas.

Poco tenemos que agregar a lo que ya en otras ocasiones hemos manifestado sobre el valor de esta superproducción, pues en todos sus detalles ha sido cuidada con esmero.

CORREO

F. C.—A la Asociación Cinematográfica Argentina, pueden adherirse todos los que simpaticen con la industria cinematográfica argentina, aunque no hayan actuado en ella.

Mande su adhesión a CRITICA, con su domicilio, o a la secretaría provisoria, Suipacha 750. Casa Vallé.

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES", LA PELICULA PREMIADA EN EL CONCURSO DE "CRITICA"

Estudio en siete actos, del aspecto más pasional y novelesco de la vida aregntina.

Original de Leopoldo Torres Ríos y Julio Bernat.

128 —SOMBRAS DE BUENOS AIRES.

SEXTO ACTO

129. — La noche antes del Gran Premio como si de aquel día dependiera la vida o la muerte de la felicidad, Jorge y Ana María se encontraron en el comedor disfrazando un sertimiento.

Abre diafragma en el comedor. Jorge y Ana María terminan de cenar y están silenciosos. Ana María pregunta:

130. — Hasta qué hora tienes guardia, Jorge?

Jorge la mira un instante y contesta sin mirarla.

131. — Hasta las doce, como siempre.

Jorge mira el reloj, y sorprendido por la hora se levanta, apresurado al mismo tiempo que dice:

132. — Caramba, ya es hora.

Jorge la besa en la frente y sale para su pieza.

Ana María le mira alejarse, dos lágrimas asoman a sus ojos y no pudiendo contenerse llora como una criatura, tapándose la cara con las manos.

Cierra diafragma.

133. — Una hora después.

Llega auto de Ernesto a la puerta. Ernesto baja y hace esperar al chófer. Toca el timbre de la puerta.

Corta con la sala del hospital. Jorge pensativo, de pie junto a la ventana. "Recuerda escena cuando Ana María pregunta hasta qué hora tenía guardia."

134. — Era terrible su angustia, su duda, los celos terribles que le ahogaban el corazón.

Jorge pasea nerviosamente.

Corta con Ana María saliendo de la casa acompañada de Ernesto. Suben al auto. El auto marcha veloz.

Corta con el café del Belgrano.

Percherón come un sandwich, Mary lo observa.

Corta con el reservado. Huinca mira sombriamente a su frente.

Un mozo pone una bandeja con tres copitas y una botella.

Huinca se sirve.

El auto llega a la puerta del café.

Bajan Ernesto y Ana María.

Entran al café.

Mary los mira mascando yun-yun. Percherón hace un saludo hipócrita.

Ana María baja al cabeza.

Entran al reservado. Huinca levanta la cabeza y no se pone de pie.

Ernesto le palmea la espalda. Ana María se sienta. Detalle de Huinca mirando a Ana María con avidez Ana María baja los ojos.

Ernesto dice palmeando la espalda a Huinca.

135. — Bueno, Huinca. Aquí estamos para arreglar negocios.

Huinca responde mirando a Ana María.

136. — Para eso he venido.

Corta con Jorge en la guardia. Una duda terrible le aprieta la garganta. No puede estar más tiempo ahí dentro. Se pasea a grandes y nerviosos pasos. Se detiene. Toca un timbre y espera.

137. — Néstor Wilde, el director del hospitl, era un místico de la ciencia. Todo su hogar, su alegría y su goce era aquel tibio nido de los libros y los experimentos.

Abre diafragma y se presenta al doctor Wilde en un pequeño cuarto de estudio. Está en semipenumbra inclinado sobre un gran libro y su expresión aumenta en ansiedad.

Suena dos golpes en la puerta. Detalle de la mano, Wilde levanta despacio la cabeza y va a abrir.

El criado dice:

138. — He quebrado la consigna doctor, porque se trata de don Jorge Videla.

La expresión de Wilde se anima y sale libro en mano tras del criado.

Videla espera en el hall y va hacia Wilde, y ambos se dan un semiabrazo.

Wilde dice:

139. — Qué milagro, Jorge. Vienes en buen momento. Estoy cercano a un descubrimiento maravilloso.

La expresión de Videla es un tanto desalentada y sigue a Wilde hasta su estudio.

Jorge Wilde está en el estudio. Wilde le había fanáticamente.

140. — Mi descubrimiento tiene una fuerza casi milagrosa en los casos extremos y preparan el cuerpo para nuevas evoluciones.

Videla está distraído. Néstor le observa y pregunta extrañado.

141. — No me escuchas, Jorge. ¿Algo te pasa?

Jorge entonces, llevándose una mano a la cabeza contesta.

142. — Sufro un enorme desgaste nervioso. Néstor. No sabes que estoy enamorado y dudo de ella?

Néstor le mira seriamente y contesta.

143. — Ahí tienes, Jorge una cosa que jamás alcanzaremos a curar nosotros los pobres sabios.

Venía a buscar en tí un consuelo.

Jorge en eso soy un niño yo también, una vez,... Bah.. para que recordarlo...

Néstor le da la mano a Jorge y ambos miran al suelo.

Diafragma lento.

Corta con el café.

Huinca dice mirando a Ana María.

144. — Y yo btendré de usted la recompensa, verdad?

Ana María cierra los ojos ahogando el asco pero en seguida reacciona y dice:

145. — Sí.

Luego pide una dirección a Huinca. Huinca hecha mano al bolsilo y saca una tarjeta.

146. — Tarjeta: Hilario Domínguez, jockey, Avenida Vértiz 2344.

Ana María guarda la tarjeta.

Corta con un auto donde va Jorge. Está nervioso. Se retuerce las manos.

Corta con el café. Entra Tresquintos y se va a la mesa apartada.

En eso Ernesto sale con Ana María, pero Ana María va con un chal en la cabeza y Tresquintos no la reconoce.

A Ernesto sí y se sorprende pero queda como clavado en su silla.

Ernesto no lo ha visto.

Jorge llega a su casa. Entra. Va hasta el cuarto de Ana María y se detiene en la puerta. Va abrir, a golpear y no se atreve.

Va hasta su pieza. Escucha por la pieza pegando el oído a la puerta. No siente.

Toma la gorra y el sobretodo.

Cortan con Ernesto y Ana María. Están frente a dos autos. Ernesto la despide en uno. El auto marcha veloz. Ernesto la mira y sube al suyo.

Jorge está en la pieza con gorra y sobretodo. Escucha nuevamente y sale en puntas de pie.

Llega a la puerta de calle. Camina buscando un auto.

Camina por otra calle.

Se ve venir el auto donde viaje Ana María. Detalle de ella en situación angustiosa.

El auto va a pasar frente a Jorge. Jorge lo llama creyéndolo desocupado pero el auto ...

Corta con el café. Huinca sale. Tresquintos le mira sorprendido.

Huinca sale con la cabeza baja sin saludar a nadie.

Corta con Jorge tomando auto.

Corta con Ana María en su dormitorio. Está frente a su espejo con expresión angustiosa.

147. — Se sentía vieja, vencida. Toda la vida parecía haber caído de golpe sobre su alma como un plomo. Era el delito, era la infamia quien le marcaba signos fatales.

Ana María llora apartándose del espejo y cae sobre la cama llorando desgarradamente.

Diafragma.

Corta con Jorge llegando al café. Su mirada es ansiosa.

Ve a Tresquintos en la apartada mesa y va hacia él anhelante.

Tresquintos le mira sorprendido. Se levanta y le alcanza una silla.

Cuando Jorge está sentado Tresquintos dice rápido.

148. — Hace un rato salió Ernesto de un reservado.

Jorge pregunta rápido.

149. — Iba sólo?

Tresquintos contesta displicentemente.

150. — No. Con una mujer. No pude verle la cara.

Jorge se sorprende e interroga tomando a Tresquintos por la solapa.

151. — ¿Con una mujer? ¿Y no la conocistes?

Tresquintos se sorprende por esa actitud de Jorge y contesta.

152. — No. Después salió Huinca, quizá estuvieron los tres en la misma mesa.

Jorge no ha soltado a Tresquintos. Reflexiona con rabia. Súbitamente se levanta y sin decir nada a Tresquintos sale como loco.

Tresquintos se queda, con la boca abierta.

Mary mira a Tresquintos extrañada.

Tresquintos da un largo suspiro. Piensa, y rápidamente escribe.

153. — (Carta). Mi adorada Mary. Me parece que todavía no vamos a poder ir a Norte América. Tengo un mal pálpito, vieja. Me parece que a Bisturí lo están echando al bombo.

Tresquintos levanta la cabeza con desconsuelo y sigue escribiendo.

Corta con Jorge en el auto.

Llega a su casa.

Ana María está en la actitud que la dejamos. Llorando en la cama.

Jorge entra ansioso. Al llegar a la puerta se detiene, pero golpea ansioso y llama.

154. — Ana María, Ana María...

Ana María levanta la cabeza angustiosamente sorprendida y contesta rápidamente. Qué. ¿Qué pasa?

Transición de Jorge. Siente un alivio. Ella está. Contesta transformado y haciendo ademanes cariñosos.

155. — Ah, duermes, perdóname. No es nada, no es nada. Descansa querida.

Así hablando se va retirando despacio mientras cierra diafragma.

156. — "Sombras de Buenos Aires". Fin del sexto acto.

Football y todos los demás deportes

LOS DESBORDES DE INCULTURA

AL MARGEN DE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS

La verdad es que vivimos apesumbrados, por lo que hemos visto en estos últimos tiempos en materia de cultura deportiva. No nos queremos referir por cierto a los atentados contra los árbitros de los encuentros o jugadores de los equipos contrarios, pues esto es cosa ya muy vieja, sino a la alarmante epidemia de incultura que predomina en todo el ambiente deportivo, con especialidad en el football.

Salir un equipo en jira por provincias, no significa por cierto llevar enseñanzas a los jugadores "chacareros", si no realizar una serie de fechorías y de actos criminosos y censurables, tales como asaltos a las "bodegas" de los trenes; sacarle las cobijas y las ropas al viajero vecino; meter barullo en los hoteles; romperle la crisma al tranquilo pasajero; golpear a indefensas mujeres; robarse los enseres del hotel y otras lindezas por el estilo, y lo más malo es que todos estos actos se realizan a vista y paciencia de los propios delegados encargados de mantener el orden y la disciplina, los cuales no sólo ríen de las "travesuras de los muchachos", sino que luego, obligados por la protesta de la prensa a aclarar el asunto, salen del paso echando la culpa sobre uno de los jugadores, creyendo, así, que con castigar a uno, se ha dado una satisfacción a la parte ofendida.

La moral está en plena bancarrota en el ambiente footballístico. Ya no son sólo los jugadores que cometen las lindezas que acabamos de poner en evidencias, sino que son las propias instituciones directrices de nuestro popular deporte, como la Amateurs, por ejemplo, las que las realizan, engañando a los aficionados, haciéndoles creer en la realización de un partido a beneficio de Maciel, y luego salir "obsequiándoles" con menos de la mitad de lo que ese partido produjo; y es también la misma Amateurs tratando de trampear a un hotelero por no querer pagar una cuentecita de gastos de jugadores traídos por ella. El concepto de la moral y de la responsabilidad no existe en los dirigentes de esta institución y por lo tanto no es de extrañar que los jugadores de esa misma institución produzcan los escándalos y los hechos que diariamente debemos poner al descubierto.

¿Qué ejemplo de moderación, de orden, de disciplina, de cultura, pueden recibir los jugadores cuando los mismos dirigentes les incitan a cometer actos delictuosos, divirtiéndose con sus gracias, tal como ocurrió con los delegados que fueron a Córdoba; y con el dirigente que el domingo pasado en el field de Lanús intentó asesinar con una cuchilla a un parcial de River Plate, por el simple hecho de que este ciudadano vitoreaba a su cuadro favorito.

Mala enseñanza es esa, máxime cuando se pretende cimentar la base de la institución con el fraude al público y a los hoteleros.

Y nos personalizamos con la Amateurs en esta censura, porque mala suerte o lo que se quiera, es esta institución o los jugadores que a ella representan, los que cometen todos estos actos censurables.

Han ido varios equipos de la Asociación Argentina en jira por el interior y de ninguno se ha tenido la más mínima queja, pero en cambio de los amateuristas...

Ayer mismo, en estas mismas columnas, poníamos al descubierto las fechorías cometidas por los jugadores de la Federación Tucumana de Football durante un viaje a Santiago del Estero, y como la Federación es afiliada de la Asociación Amateurs, los males de ésta y las vilezas de la misma, han tenido que penetrar en sus filas, contaminándola y poniéndola a la altura de su nivel moral.

Falta en nuestro ambiente deportivo, especialmente en la Amateurs, un concepto elevado de moral, de cultura, de disciplina, de honestidad, y es en razón de ello que se producen todos esos desbordes de incultura que con tanta tristeza tenemos que señalar.

Y es inútil pedir castigos y medidas enérgicas para terminar con los bandoleros de oficio, si, como decimos, son los mismos dirigentes amateuristas los encargados de dar el ejemplo y de dar la primera nota ingrata.

Con instituciones que se burlan del público y de los hoteleros y con delegados que ríen de los desmanes de los jugadores, no se puede esperar otra cosa que desbordes de aborígenes y actos de delincuencia.

Sobre la cancha de Leandro N. Alem

El club Leandro N. Alem, presentó a la Asociación Amateur de Football, su campo de deportes. En una de las reuniones del Consejo Unico, se resolvió rechazarlo por no estar en condiciones, pues el pabellón de jugadores quedaba retirado más de lo que permiten los reglamentos del field.

El club Alem se ve en apuros, pues de no conseguir cancha en fecha perentoria, se le quitaría la afiliación.

Sin embargo, tuvo la suerte de ponerse de acuerdo con el club Rivadavia, el que se dispuso a arrendarle su campo de juego. Se hicieron los trámites de práctica, se firmó un contrato privado y el club Alem presentó ese nuevo field a la Asociación Amateur, que lo aceptó definitivamente, pues estaba en condiciones reglamentarias.

Hasta aquí, todo marchó perfectamente.

Pero no se sabe por qué causas, el club Rivadavia se arrepintió de haber arrendado su field y dos días antes del domingo que debía iniciar sus matches el club Alem, notificó a los dirigentes de éste que había resuelto no cumplir el contrato y que lo ponía en conocimiento para que se buscaran otra cancha para sus partidos.

Esta actitud arbitraria del club Rivadavia, fué puesta en conocimiento, por los dirigentes del L. N. Alem, al Consejo Unico de la Asociación Amateurs.

Contra lo que pudieran pensar los aficionados, la Asociación Amateur no obligó al club Rivadavia a cumplir el contrato contraído, no obstante ser de su jurisdicción el hacerlo. Por el contrario, al considerar la nota de Leandro N. Alem, resolvió suspenderle la afiliación.

Como puede observarse, el criterio de la Asociación Amateur, en este caso, no hace variar la arbitrariedad característica que señala todos sus procedimientos.

Posiblemente en la Asociación Amateur, entendieron que era sanear el deporte no dando afiliación a un club que no disponía de field, criterio que está en abierta contradicción con el fondo del asunto, en el que no se toma medida alguna contra otro club que si bien tiene campo de deportes, carece en absoluto de formalidad.

Hay que ver ahora, en la balanza amateurista, cuál es lo que pesa más: el field o la formalidad de una institución.

La copa que dona el príncipe Humberto

La copa que ha donado el príncipe Humberto para ser disputada entre los equipos genovés y argentino se denominará Italia - América; nombre que abarca dos amores.

Apenas llegue el trofeo será expuesto en una casa comercial y dicen que es de una magnificencia única.

Dos que piden pase

El jugador Marcos A. Sacardo que venía militando en uno de los equipos de San Fernando, ha pedido a la Asociación Argentina pase para la intermedia de Victoria.

Como tiene la conformidad de San Fernando no habrá dificultad para el pase.

—Mascías es el otro que también pide pase. Militaba en las filas de Adrogué, pero ahora quiere hacerlo por Argentino de Banfield.

Tampoco habrá dificultad para el pase, pues tiene la conformidad de Adrogué.

—También el jugador Bordenave, de Estudiantes de la Plata, se ha dirigido al consejo superior pidiendo ser declarado libre.

En el field de Del Plata

En razón de que Huracán aún no tiene listo su nuevo field y como el domingo le corresponde ser local en su match con El Porvenir, ha obtenido el field de Del Plata para realizar dicho partido.

Con que ya lo saben los aficionados: Huracán y El Porvenir juegan en el field de Del Plata.

Sp. Buenos Aires juega en el field de San Lorenzo

Sportivo Buenos Aires que el domingo próximo debe jugar contra Lanús, ha conseguido el field de San Lorenzo para realizar el partido.

Creen los dirigentes de Sportivo Buenos Aires que de esta forma sacarán mayor porcentaje que jugando en la isla Maciel.

Y nosotros pensamos lo mismo.

El programa de partidos con los italianos

Conocida ya la partida de los jugadores italianos de su país y la fecha de llegada a esta ciudad, el consejo superior de la Asociación Argentina resolverá en su reunión de esta noche el programa definitivo de partidos a realizarse con los footballers hermanos y el número de los mismos.

Podemohs asegura, que el primer partido se realizará el domingo 19 del corriente, ossiblemente contra el equipo Porteño.

Preparándose para las olimpiadas

Días pasados, el doctor Cullen, acompañado de otros dirigentes de la Confederación Argentina de Deportes se entrevistó con el doctor Alvear para ponerlo al corriente de la necesidad de que nuestro país se halle representado en las próximas Olimpíadas a realizarse como se sabe en París el año que viene.

Le expusieron al doctor Alvear los inconvenientes financieros que hay que salvar y la necesidad de que los poderes públicos comiencen a preocuparse de esta cuestión pidiendo los fondos necesarios para cubrir los gastos de la delegación deportiva argentina.

El doctor Alvear, en su carácter de representante del Comité Olímpico y de presidente de la República se mostró decidido partidario de la participación de nuestros atletas y jugadores de football en la olimpíada mundial, y manifestó que enviará a su debida oportunidad un mensaje al Congreso pidiendo los fondos necesarios para los gastos, para lo cual rogó al doctor Cullen le preparara una planilla detallada de los fondos que crea resultarán necesarios paar tal fin.

Lito designa delegados en ésta

El club Lito, de Montevideo, ha designado delegados en este país, ante la Asociación Argentina de Football y las ligas del interior de la República.

La primera designación corresponde a nuestro compañero de tareas, Atilio Casime y la segunda a J. M. Zingoni.

Aunque esté mal en nosotros el decirlo, nuestro pelado Casime y el amigo Zingoni serán dos representantes de valía para la simpática institución uruguaya, por sus vastos conocimientos de nuestro ambiente y por su contacto con las entidades antes las qeu deben actuar.

Un partido en la "chacra"

En Trenque Lauquen se realizó el domingo último un epopéyico match de foot ball entre el equipo del club Argentino de la localidad, y el de Pico.

El partido fué muy interesante, finalizando el encuentro con el triunfo de los "trenquelauquenses" por dos goals a uno.

Por la noche se festejó ruidosamente el triunfo.

Los equipos formaron así:

Pico Football Club.— Carlos Rinaudi; A. Escudé y J. C. Berro (cap.); E. Pedrerol, J. Moore y F. Martín; J. Delcó, N. Balpuesta, Mc Donnell, A. Pelayo y C. Fernández.

Football Club Argentino: J. Aspiróz; J. Bisignano y F. Aspiróz; L. Irrazábal, M. Irrazábal (cap.), y R. Abadia; T. Salomone, A. Aspiróz, P. Zanollo, M. Ferreira y C. Arbizú.

La próxima jira de Colón, de Santa Fe

De acuerdo a las informaciones recibidas de Santa Fe se da como segura la fecha del 12 de agosto próximo para la realización de un match revancha a realizarse en esta capital entre el poderoso equipo de Avellaneda — Independiente — y Colón de Santa Fe.

De realizarse este encuentro, nuestros aficionados tendrían ocasión de valorar el poder del tercer equipo colonista — campeón santafesino — y no dudamos dejará su presentación un grato e indivisible recuerdo entre nosotros.

Realizado este encuentro se trasladarán de inmediato a Montevideo, donde deberán dirimir supremacías con Peñarol, al que vencieron vez pasada por 2 a 1.

Por la importancia que tendría el encuentro que mencionamos, deseamos, pues, se realice y lleguen a feliz término los trabajos ya iniciados.

Designó reemplazante

El representante de Sportivo Palermo al Consejo Divisional, señor Colombatti, que debe ausentarse en breve de esta ciudad, ha designado su reemplazante mientras dure su ausencia, al señor Nicolás Colángelo, dirigente conocido y entusiasta y que ha de continuar el mismo apoyo y eficacia que el titular.

El señor Colángelo concurrirá a objeto de hacer cargo de su puesto, en la próxima sesión del Consejo Divisional.

Para usar calzado de lona

El jugador F. Carnevale, es otra de las víctimas de la epidemia callística. Este buen señor no puede usar los botines de football porque le lastiman y entonces se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando autorización para usar calzado de lona. Que se le conceda.

Ascenso merecido

Novaro es uno de los más meritorios y competentes referees que militan en la Asociación Argentina; pero ha sido mantenido en el olvido.

Ahora se dice que el consejo superior ha resuelto encomendarle la dirección de partidos de primera y que el debut lo hará el domingo.

Si la noticia se confirma es de felicitarlo, pues se trata de un ascenso merecido.

Huracán insiste

Vez pasada, cuando se habló de la concertación de un partido a jugarse entre los genoveses y Boca Juniors, los dirigentes de Huracán invocando el título de campeón de éste, pidieron que también se concertara un partido entre ellos y los genoveses.

Como la Asociación Argentina no ha contestado esta nota, Huracán ha vuelto a insistir con otra en el mismo sentido.

Lo que nos extraña en este caso, no es el silencio de la Asociación Argentina, sino la ingenuidad de los dirigentes de Huracán; que teniendo al presidente del club como presidente de la Asociación y a un representante en el seno del Consejo Superior de la misma, ignore que aquélla nada puede hacer, pues se halla atada a la voluntad de un contratista o empresario que es el verdadero amo de la situación.

¿Estamos?...

Lolzao felicitado

Siempre resulta raro que un referee sea felicitado ,acostumbrados como estamos a los escándalos domingueros.

Louzao dirigió el domingo el partido más bravo del día: el de Nacional - Adrogué, y que lo hizo con acierto lo prueba la nota enviada ayer tarde a la Asociación Argentina por el club Adrogué, — perdedor del match, — haciendo constar el buen comportamiento del citado árbitro, al cual felicitaban.

Es una buena nota y un buen ejemplo.

LOS "PATOS" ESCOCESES HABLAN DE NOSOTROS

Nuestro corresponsal en Glasgow, nos transmitió el siguiente despacho telegráfico:

GLASGOW, julio 31.—Al llegar de regreso a este puerto, los jugadores escoceses del Third Lannark, se mostraron satisfechos por completo de la jira realizada por Sud América. Manifestaron cierto disgusto con los delegados, por cuestiones de dinero, pero, con respecto a su estada en Buenos Aires, afirmaron que les había sido bastante agradable.

"The World", principal diario de ésta, dice lo siguiente:

"Al preguntarles su opinión respecto al football rioplatense, los dirigentes dijeron que valía poca cosa. Que se carecía de trabazón en los conjuntos y que no habían visto jugador, ni argentino ni uruguayo, que dominara bien la pelota. Que existía mucho entusiasmo; pero que faltaba ciencia.

Dijeron que creían haber dejado grandes enseñanzas en Buenos Aires, sobre todo en lo que respecta al juego de conjunto y a la forma de marcar goals, en cuya misión Ferguson, el recordman de goals de este país e Inglaterra, había sido felicitado efusivamente por toda la prensa argentina y uruguaya. Agregaron que la Asociación Amateur les entregó medallas de oro y que en el discurso de esa entrega, el presidente de esa asociación dijo que "otorgaba ese recuerdo a los grandes maestros escoceses, que habían introducido los métodos más modernos del football y habían desarrollado un curso maravilloso de football científico que habría de producir resultados en el ambiente rioplatense".

Respecto a la pérdida de sus dos partidos, manifestaron que ellos habían venido a enseñar y no a ganar y que en esa tarea, poco les preocupaba el resultado de los matches, ante la eficacia de su enseñanza.

—Hemos presenciado — afirmó Mr. Mitchell — una demostración simpatiquísima hacia nosotros; en un partido se nos tributó una ovación interminable, acompañada por un espectáculo digno de ser recordado con cariño; cienta mil aficionados, agitaron durante diez minutos sus pañuelos, queriendo con eso exteriorizarnos su agradecimiento por las enseñanzas que dejamos en la tierra argentina. Mac Inally, era algo así como el niño mimado entre los argentinos, y la prensa vespertina se ocupaba diariamente de él en forma elogiosa, habiendo hasta un diario que publicó su fotografía ampliada a un tamaño de toda la página.

Interrogados Mac Inally y Ferguson, respecto a su parecer sobre el juego de los argentinos, afirmaron que todavía falta mucho que aprender a los sudamericanos. Que sus forwards carecen en absoluto de dirección en los tiros al arco y que a enseñar la puntería se dedicaron en absoluto ambos. Tanto así, que los guardavallas contrarios que se le opusieron, todos muchachos jóvenes y ágiles y los mejores sudamericanos, se veían con suma frecuencia en apuros.

Mac Inally afirmó que el campeón argentino, Independiente, es de un poder relativo y que puede comparársele a un equipo mediocre de segunda división de la Liga Escocesa.

En general, todos se muestran altamente satisfechos de la jira realizada y traen gratos recuerdos de ella. Una prueba elocuente de la forma en que fuimos recibidos — me dijo Mr. Sloan — es el saludo en idioma inglés que publicó CRITICA, diario que dedica gran atención a los deportes y que gastó elogios innumerables para con nosotros, dando páginas enteras de fotografías y caricaturas, estas últimas hechas con gran ingenio. Estamos seguros de que en toda nuestra vida — prosiguió — no nos olvidaremos de ese amable diario, así como tampoco de todos los argentinos que tuvieron oportunidad de tratarnos. — (Alfredo Mackinson, corresponsal).

EN PERGAMINO SE ESTA CONSTRUYENDO UN VELODROMO





El tractor que trabaja en la construcción del velódromo y un grupo de entusiastas colaboradores al mismo fin. Venvedores de la primer carrera celebrada por el activo Club Ciclista Argentino de Pergamino. El señor Armando Franceschi, técnico a quien están encomendados los trabajos, con su teodolito y rodeado de algunos dirigentes de la institución de referencia

No es esta la primera vez que nos ocupamos del desarrollo e importancia que el ciclismo adquiere día a día, no sólo en esta capital, sino también en el interior de nuestra República, pero pocas veces consignamos una noticia de tal importancia como la que hoy comentamos.

En la localidad de Pergamino, a raíz de aquella memorable carrera que el prestigioso Club Deportivo América llevara a cabo con tanto éxito en la última temporada, el ciclismo que hasta ese entonces tenía muy pocos cultores, adquirió en breve espacio de tiempo una importancia extraordinaria.

Existía ya un club en la localidad, el Club Ciclista Pergamino que estaba afiliado a la Federación Ciclista Argentina, pero rápidamente un conjunto de muchachos jóvenes y por cierto muy entusiastas fundaron una nueva entidad denominada Club Ciclista Argentino y solicitaron también su afiliación a la Federación, para la temporada que recién...

Una demostración bien clara y evidente del entusiasmo que existe entre los nuevos dirigentes y asociados del Club Argentino, es la de haberse propuesto a construir un velódromo, pero lo más notable es que para el logro de tal propósito no cuentan con más capital que el trabajo de los mismos asociados, quienes inmediatamente con picos y palas y con la ayuda de un tractor Ford, que fuera gentilmente puesto a disposición de aquéllos por el señor Pedro M. Reybet, representante de la agencia Ford en la localidad, han iniciado los trabajos.

La dirección técnica de la construcción está a cargo del señor Armando Franceschi, quien le hace también desinteresadamente y otros cooperadores de gran valor en la difícil tarea, además de la casi totalidad de los asociados, son el señor Pedro N. Cruz y la casa A. Pozzi y Cía.

Los trabajos ya están bastante adelantados y existe el propósito de habilitar el velódromo dentro de uno o dos meses a más tardar, y para la fiesta inaugural se preparará un interesante programa ciclista para el cual se invitarán a los cracks de esta capital.

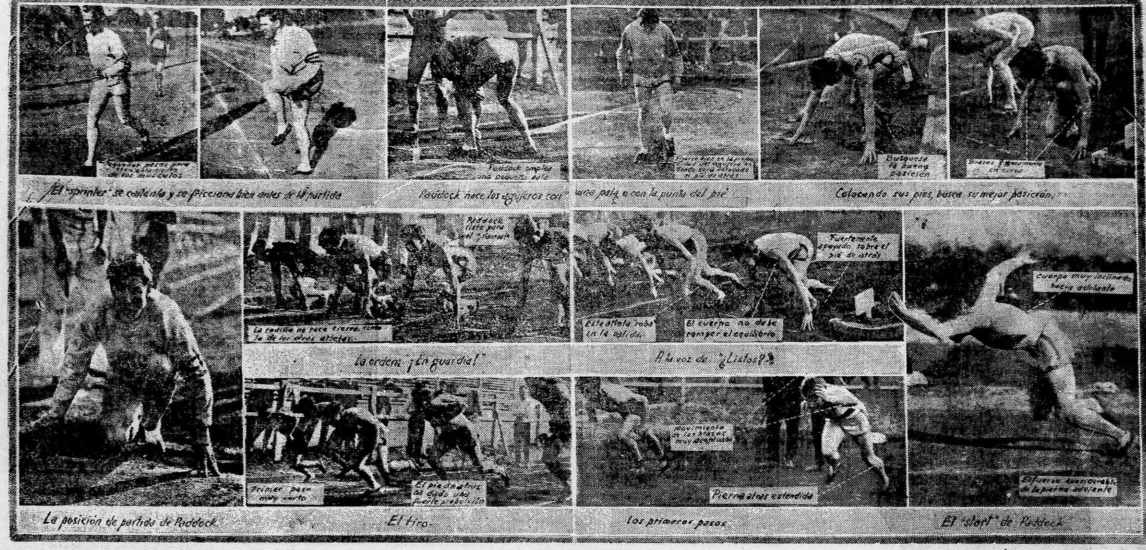
CRITICA felicita sinceramente a los emprendedores de esta gran obra, cuyos resultados redundarán en beneficio directo del ciclismo, deporte al cual siempre dedicaremos una preferente atención. Deseamos que los entusiasmos no decaigan y abrigamos la esperanza de hacerles una visita, acompañados de los más destacados campeones de ésta, los que a buen seguro, como en la oportunidad anterior, han de dar una nota de realce, que será bien aprovechada por los numerosos aficionados de ésa.

Y a nuestro simpático amigo Becutti, presidente de la institución de referencia, llegue también una especial felicitación de esta casa, por el acierto con que la dirige.

Football y todos los demás deportes

La largada en las pruebas de velocidad, por Charlie Paddock, recordman del mundo y campeón olímpico

(Traducido especialmente para CRITICA por Luis Frechon)



La largada constituye, como se sabe, en las pruebas de corta distancia, un factor de suma importancia.

Es en efecto necesario procurar la entrada en acción de la manera más rápida posible y de utilizar para ello todos los recursos de que se disponga.

Los ensayos y la constante atención de que ha sido objeto este importante detalle por los grandes sprinters, los ha llevado poco a poco a la perfección ya que ello constituye una parte bastante delicada de la técnica atlética.

Antes de la largada. — El atleta, antes de la largada, debe permanecer bastante abrigado, aunque el tiempo sea caluroso, hasta el momento de la largada, debiendo también encontrarse sus músculos listos para el esfuerzo que se les va a exigir.

Mientras los participantes que van a disputar la carrera no sean llamados para alinearse en la línea de largada, el atleta debe prepararse con algunos movimientos respiratorios. Una vez sobre la línea de largada y con la ayuda de un pequeño cortaplumas el atleta cavará profundamente en la arena los hoyos para sus pies, teniendo buen cuidado de hacerlos detrás de la línea, pues ni los pies ni las manos deben encontrarse delante de ella.

La largada. — Hecho lo que antecede, el sprinter busca la buena posición de sus pies en los hoyos y probará una o dos largadas, para asegurarse que la posición le resulta cómoda.

A la llamada, tomará posición de atención, pero en esto mi método difiere del de los atletas europeos y en particular del de los franceses.

En efecto, cuando aquéllos están aún con la rodilla derecha (por lo general) en tierra y el brazo tendido, yo en ese momento ya estoy manteniendo mi cuerpo en un ligero equilibrio, pero soportando el peso del cuerpo más bien sobre la pierna de atrás, cosa que no hacen los demás.

A la orden de ¡listos! me levanto algo, pero este movimiento es menos importante que el que hacen muchos atletas, puesto que ya me hallaba en suspensión. En este momento puede apreciarse que los atletas se encuentran enteramente en equilibrio sobre los brazos, el cuerpo bastante inclinado hacia adelante y la pierna que se mantiene atrás sin soportar ningún peso.

Para mí el esfuerzo se concentra sobre la pierna en que los músculos se dilatan y las manos mantienen el equilibrio; ello hace que la estabilidad de mi posición sea superior a la vez que estoy menos propenso a debilitarme y salir a tiempo.

Puede verse además por las fotografías que tengo los brazos ligeramente encorvados y la espalda horizontal, lo que diferencia también mi manera de largar de la de los atletas franceses.

Al sonar el tiro, salto hacia adelante, dando un fuerte impulso sobre la pierna de atrás. El primer impulso debe ser un poco corto y el corredor no debe alterarlo hasta más o menos haber traspuesto una decena de metros.

En cuanto a la práctica de la "largada en báscula" me parece ver en ella el defecto del desequilibrio total del cuerpo para adquirir una largada acelerada. En todo caso, estoy de acuerdo en reconocer que el corredor que se levanta lentamente a la voz de "listos", para llegar a su máximum de desequilibrio al tiro, se halla de tal manera en condiciones más ventajosas a la largada que sus adversarios.

El papel del starter es entonces primordial, pues si da la señal de largada a una medida regular, favorece este género de largada. El corredor que emplea este irregular método, llegaría en ocasiones muy adelantado en unas o muy atrasado en otras largadas.

DEL AMBIENTE SOCIAL Y SPORTIVO

LOS OFICIALISTAS

Un núcleo de caballeros se reune y funda un club para practicar un sport determinado; nombra la primera comisión directiva, y a fuerza de sacrificios, con economías y gastos personales consigue construir una casa bastante cómoda para atender más tarde las necesidades de sus quinientos asociados.

Algunos años después, miembros destacados consiguen ingresar a esa comisión directiva, y aquella casa amplia pero sin lujo, que ha servido para quinientos socios, es inaceptable y la C. D. nueva ve la necesidad de que se construya un gran palacio. Es preciso que desaparezca por completo lo que tantos sacrificios ha costado y que se levante majestuoso un gran edificio aunque no haya para pagarlo.

Mientras tanto se remata lindera al club una casa vieja deshecha, y el remate fracasa, pero la C. D. "los oficialistas", piden consejos al rematador, cuyo socio es secretario del club, y le endosan el clavo al pobre club, contra la opinión de un "opositor", como le llamaron al que se oponía a semejante combinación.

Se llama a concurso para los planos, y obtiene el primer premio el peor de los proyectos. Se edifica aquí, en nuestro país, una casa que es puro techo, puras torres de gran altura y pronunciados declives, como si tuviera que aguantar las tormentas de nieve de una ciudad europea, y el hall y demás dependencias son piecitas que parecen gallineros.

Antes de empezar la construcción, cuya base de concurso de planos era no gastar más de 160.000 pesos, hacen los oficialistas sus cuentas y ven que tienen [illegible].000 pesos en el Banco, y se aconsejan de cómo deben construir la casa, y resuelven hacerlo "por administración", sin entender ninguno de ellos un comino piden cédulas, no alcanzan; piden plata de estas cosas.

Al año se quedan sin los cien mil y a los socios, éstos protestan, pero se la sacan; tampoco alcanza; piden al Banco de la Nación y tampoco pueden ahora pagarle.

Se llama a asamblea ordinaria y los balances los ponen en el correo el mismo día que se celebra la asamblea, y los opositores, como los oficialistas llaman a los que no comulgan con ruedas de molino los reciben al día siguiente que ésta se ha celebrado.

Varios socios reclaman, y los oficialistas le dicen que apelen al nuncio, y hay diálogos como estos en la secretaría del club.

Un socio. — ¿El secretario?

—No está. ¿Qué desea?

—¿Quiero saber por qué los balances han llegado después de la asamblea?

—Había huelga de tipógrafos (sic).

El intendente del club. — Verá usted: es mejor que lo hable al secretario. Yo no entiendo de estas cosas.

Un socio. — Pero es que nosotros deseamos saber y queríamos pedir explicaciones cómo es que un edificio que se creía costaría sólo 160.000 pesos lleva gastados 354.000 y está en la tercera parte de su construcción totatl.

Intendente. — Hable con el secretario.

El socio recurre a un diario y éste interpreta las cosas no tal cual se habían dicho; se publica un artículo y los oficialistas se apersonan al director, protestan y resuelven "reunirse para expulsar al disidente".

Setenta y cinco socios piden una asamblea extraordinaria, y los oficialistas no se reunen para designar la fecha. Lo importante es publicar una memoria y ahí está el pobre intendente corriendo a la imprenta todo el día para que la memoria aparezca de una vez. Hay que ponerse el parche antes de que salga el grano.

"Los oficialistas", los eternos miembros de las comisiones directivas, que con un amor digno de elogio, se hacen reelegir durante diez o más años presidentes, secretarios y tesoreros, y sólo hacen que cambien los suplentes, y cuando algún socio pide explicaciones es un protestador, un disidente y hay que sacarlo del medio.

"Los oficialistas", que predican a todos los vientos la libertad de acción dentro del club, y hacen lo que el catalán de aquella célebre comedia que el impagable Orejón tan bien representaba. Era el dueño de una carpintería y candidato a concejal, y en sus discursos gritaba a sus empleados: "Aquí todo el mundo es libre, pero al que no vote por mí le doy dos patadas y le pongo en la calle".

"Los oficialistas", que al pedírsele por un número de socios una asamblea para aclarar puntos no claros como son los cuarenta mil pesos de gastos extraordinarios y preliminares, no son capaces de hacer lo que es un principio elemental de altura: pedir ellos mismos la asamblea. Se meten dentro como el galápago y "dejen que peguen, que estoy bien cubierto."

"Si desea señor sportsman" que su club no se hunda, deje que el presidente se eternice para toda su vida en su puesto.

Deje al mismo secretario, también por toda su vida.

Deje el mismo tesorero.

Vote la lista que los oficialistas imprimen días antes de la asamblea que usted encontrará en su silla antes de sentarse.

Vote a ojos cerrados miles y miles de pesos de extraordinarios y preliminares sin chistar.

Déjelos que manejen las cosas como propias y no como bienes colectivos, y si no está conforme váyase, que de lo contrario le llamarán procurador de aldea, como podrían llamarle rematador de mala fe.

En tren de felicitaciones

La Amateurs está en un tren de continuas felicitaciones. Sus dirigentes se han convertido en esos vulgares improvisadores de felicitaciones de año nuevo que ya hacen una oda con más o menos ripios deseando prosperidades, como se descuelgan con un romance que finaliza pidiendo el aguinaldo.

Que un loco de los tarros tiene la luminosa idea de ensalzar a los patos de Escocia, zas! la Amateurs lo felicita. Que los jugadores que fueron a Córdoba hacen un escándalo de factura netamente amateurista, con sus consiguientes agregados de vergüenza y de escarnio, nueva felicitación del consejo único.

Y las felicitaciones siguen a troche y moche, como si esa gente pretendiera, a fuerza de felicitaciones, zalemas y cortesías, conquistarse prestigios y simpatías.

La última felicitación de la Amateurs no deja de tener gracia. Ha sido dirigida ella a la Federación Tucumana y a la Liga Central, que efectuaron últimamente en Santiago del Estero un match disputando un trofeo donado por el consejo único, y que finalizó en un empate. El encuentro fué de lo más estúpido que puede pedirse, y es quizás por eso mismo que ¡zas! la Amateurs les ha enviado un conceptuosa nota en donde abundan las palabras almibaradas y se hace mención de Dios, de la Patria, de los escoceses y hasta de que el carbón que vende Tellechea es el mejor del orbe.

Y dejando a un lado todo chiste, nos parece que esta felicitación está demás. De que ella es indigna en una entidad que se precia de hacer deporte honesto y culto. Porque tantas felicitaciones dirigidas precisamente a los que no las merecen, significa una complacencia y un estímulo para que el mal cunda y persista. Decimos esto por la actitud de los jugadores tucumanos, que a su regreso de Santiago cometieron toda clase de tropelías en el tren que los conducía, hasta llegar al extremo de tener que clausurarse el coche comedor para evitar incidencias entre algunos pasajeros y los jugadores.

En nuestra edición de ayer, hemos publicado una correspondencia del corresponsal deportivo de este diario en Tucumán, quien con profusión de detalles, ha puesto de relieve lo que fué la inconducta de tales jovencitos amateuristas, que por no ser menos que los que fueron a Córdoba, han querido seguir sus "luminosos" y espirituosas huellas.

El pago a tales fechorías, propias tan sólo de foragidos de la última especie, ha sido una conceptuosa nota por parte de la Amateurs a la entidad tucumana.

¿Puede pedirse una enormidad más grande?...

Esto significa, ni más ni menos, hacer la apología a la barbarie. ¿Verdad, Adrián?...

El hombre se queja

Vicente Rossi, viejo referee de la Asociación Argentina, está "cabrero" y el hombre tiene razón, lleva más de diez años actuando y nunca se le ha designado ni siquiera un match de intermedia, siempre quintas, cuartas o terceras y todas fueras del radio de la capital.

Es hora que a este buen árbitro se le tenga en cuenta y se le designe algún match de cierta importancia, por cuanto tiene condiciones para desempeñarse con éxito.

Les remataron el terreno

El terreno donde tenía instalado el campo de deportes el club Vélez Sársfield, en Villa Luro, ha sido rematado en lotes quedando por tal motivo dicho club en la vía pública, por cuanto las obras del nuevo field no marchan adelante, debido a la falta de dinero.

En vista de esto los de Vélez Sársfield han resuelto alquilar por el resto de la temporada el field del club F. C. Oeste.

Capalvo presenció el match de San Isidro

Sportivo Barracas tuvo que lamentar el domingo la ausencia de su half izquierdo Capalvo. A éste, que le pareció más práctico presenciar un partido que jugar optó por trasladarse a San Isidro con el solo objeto de "balconear" el partido que el team local jugó con Sportivo Buenos Aires.

Se dice que la visita de Capalvo se debe a sus deseos de volver a actuar por el club de los "santos".

¿Qué habrá de cierto en esto?

Ragoni a Independiente

Ayer, el jugador Ragoni, solicitó de las autoridades del club Talleres le sea concedido el pase para poder actuar por Independiente.

Si los de Talleres le dan el pase Ragoni jugará por la intermedia y si responde será ascendido al primer elenco, ocupando el puesto de Ravaschini si éste no se modera.

¡Ojo, pues, que hay galleta en punta!

Correo deportivo

H. B., Adrogué. — Una denuncia de esa naturaleza sólo la podemos tomar en cuenta cuando esté formulada más formalmente. ¿Quién es usted?

F. Collasi. — Tiene razón; pero es imposible darle cabida.

C. A. F. B. — CRITICA publica toda clase de informaciones de los clubs siempre que vengan debidamente autorizadas con sello y firma del secretario.

Ha sido detenido anoche el autor del bárbaro crimen de Villa Madero

La captura fué realizada por el oficial inspector Domingo Indino Latorre, de la comisaría 42ª.

EL ASESINO DOMINGO ARAOZ (a) "EL PAMPA" CONFESO AMPLIAMENTE SU DELITO, MANIFESTANDO QUE EL MOVIL DEL MISMO FUE EL ROBO

Hoy será conducido a la subcomisaría de Villa Madero, para ser remitido después a La Plata a disposición del juez del crimen doctor Chaneton

Respecto al horrendo crimen cometido en una tienda de Villa Madero y de que oportunamente dimos cuenta, así como también de las diligencias practicadas por las autoridades lugareñas y de consumir con las de esta capital, para lograr la detención del cobarde y desalmado asesino, nos es muy grato consignar el positivo resultado de la pesquisa llevada a cabo con prontitud digna de todo encomio, por las autoridades de la seccional 42a. de esta capital, a quien le ha tocado actuar en la forma más destacada. Logró anoche, en efecto, una comisión de la misma, enviada a tal efecto, detener al criminal.

Domingo Aráoz (a) El Pampa, autor del salvaje crimen de Villa Madero

Para mejor ilustrar la presente relación de la pesquisa efectuada, recordaremos a nuestros lectores, brevemente, cómo se cometió el bárbaro crimen, ampliando el suceso con la declaración primera del cobarde asesino.

Jacobo Malek y Rosa Jurí, casados hace apenas unos meses, vivían en una casa situada en la esquina de las calles General Paz y Stranford, de la vecina Villa Madero, donde al mismo tiempo explotaban un negocio de tienda y mercería.

Jacobo y Rosa vivían felices con el producto de su honrado trabajo, efectuando aquél, dos veces a la semana, jiras de visita comercial a su numerosa clientela, que lo distinguía y apreciaba justamente.

Rosa Jurí, su esposa, era una mujer dotada de una belleza poco común, y de un corazón bondadoso y caritativo, condiciones y virtudes que le valieron el justo título de "Madre de los Pobres" por parte de sus numerosos protegidos y amigos.

Era el brazo derecho, por así decirlo, de Jacobo, quedando al frente del negocio cuando su esposo realizaba jiras comerciales.

Próxima a la casa de los esposos Juri Malek, hay una fábrica de grasa que es una cueva de malhechores y foragidos.

Un sujeto llamado Domingo Aráoz, que hasta hace poco tiempo estuvo empleado en la mencionada fábrica vigilaba de cerca las costumbres de Jacobo premeditando el crimen y robo que efectuó después, siguiendo siempre de cerca a Malek, a la espera de la oportunidad para consumar sus sanguinarios planes.

El lunes 30 del pasado mes, vió que Jacobo salía de jira comercial y que Rosa, su mujer, quedaba al frente del negocio. No bien aquél se perdió de vista, el criminal penetró repentinamente en la tienda entornando con rapidez la puerta.

Como Rosa, que estaba ocupada en arreglar algunos géneros en las estanterías notara la falta de luz, se dió vuelta encontrándose en presencia de un sujeto que la intimó a entregarle el dinero que tenía. Ella entonces quiso huir por la trastienda y el asaltante, tomándola de un brazo, le asestó dos fatales golpes de martillo en la sien izquierda, desplomándose su indefensa víctima sin sentido.

El asesino, para evitar que Rosa, si cobraba de nuevo sus facultades no pudiera delatarlo, la arrastró del centro del negocio hasta detrás del mostrador y con un puñal le asestó un solo golpe por el lado izquierdo del cuello que lo atravesó, pasando la hoja como unos tres centímetros por el derecho.

Después, el cobarde criminal, viendo que su víctima ya era cadáver, con los repugnantes intenciones que es de suponer, desató las ropas interiores de Rosa, bajándoselas hasta la mitad de los muslos. Ignórase al respecto si consumó su triple obra, aun cuando en su contra está manifiesta la brutal intención.

Acto seguido y a fin de evitar el encuentro con Jacobo que ya venía de regreso, calculando el tiempo y las circunstancias, el malhechor entregóse al robo, logrando substraer del cajón del mostrador dinero en efectivo, joyas de un ropero y géneros de las estanterías.

Cuando efectuaba un atado de estos últimos efectos, oyó las voces de: "Rosa, Rosa" que daba Jacobo, quien ya había llegado. Entonces aquél salió de las habitaciones rápidamente esgrimiendo un revólver contra Jacobo, ya en el interior de la casa.

Como Malck creyera que era simplemente un ladrón que habría robado algo, una vez que se repuso de su primera sorpresa, intentó detenerlo, pero el criminal con el arma que llevaba le hizo dos disparos sin lograr herirlo, salvando a todo correr el umbral de un portón distante treinta metros más o menos del negocio.

Jacobo entonces echó a correr tras de su agresor ,llegando en un momento a estar muy cerca del mismo. Después de perseguirlo unas tres cuadras resolvió dejarlo ir en la creencia de que habría robado cualquier cosa sin valor.

Pero al regresar, cuál no sería su sorpresa al encontrarse frente al horripilante cuadro que el cruel y repugnante asesino dejó como una huella sangrienta tras de sí.

Inmediatamente Jacobo salió a la calle dando gritos desesperados, a los cuales concurrieron numerosos vecinos que penetrando en la tienda pudieron ver el horrendo crimen y a la infeliz Rosa en un gran charco de sangre y con las ropas completamente en desorden.

La policía, a quien se dió cuenta del hecho acto continuo, realizó la pesquisa de que informamos.

El criminal al ser interrogado acerca del porqué degolló a Rosa, cínicamente contestó que "al verla caer después de los dos martillazos que le dió en la sien, un impulso humano le hizo comprender que si la mataba haría una buena obra y que entonces la mató de lástima.

Cómo se realizó la pesquisa—

La noche en que fué cometido el crimen, el oficial inspector Domingo Indino Latorre, de la sección 42.a, solicitó autorización del comisario don Alfredo Martins, para ocuparse en la investigación y conseguir la detención del criminal Domingo Aráoz (a) "el Pardo", que como ya anticipamos en nuestra crónica anterior había sido identificado.

Concedida la autorización requerida por el inspector Indino Latorre, éste se puso en campaña, iniciando diversas averiguaciones que anoche tuvieron un resultado feliz y definitivo.

Indino Latorre había podido establecer que el asesino se encontraba escondido en una casa de la calle Crisóstomo Alvarez entre las de Murguiondo y Oliden, cercana al pueblo denominado Villa Lugano. Con las precauciones que el caso requería, Indino Latorre ,acompañado del escribiente Castro, cabo Mártir y agente López, vestidos todos de particular, se dirigieron a la mencionada vivienda, que es un rancho falsamente construído y lo rodearon, observándolo durante más de una hora. Los empleados policiales notaron dentro del rancho, la presencia de varias personas, y resolvieron allanarlo a efectos de detener a Aráoz, si es que allí se encontraba y a sus acompañantes. Así fué que el oficial Indino Latorre entró resueltamente a la vivienda, seguido de sus subalternos.

Al abrir la puerta de la misma, aquéllos se cercioraron que en rededor de una mesa estaban cenando dos mujeres y un menor. Cuando el inspector Indino Latorre se disponía a introducirse fué agredido de improviso por un sujeto que permanecía escondido detrás de la puerta, quien armado de un revólver intentó disparar contra el mencionado inspector y sus acompañantes.

Rápidamente y sin perder la serenidad, los representantes policiales se arrojaron sobre el delincuente y le secuestraron el revólver, reluciéndolo a pesar de su encarnizada resistencia.

El malhechor no resultó ser otro que Domingo Aráoz (a) "el Pampa" o "el Pardo", autor del crimen de Villa Madero.

Ya impotente para fugarse u ofrecer resistencia Aráoz, el inspector Indino Latorre efectuó una revisación completa del rancho, consiguiendo secuestrar las alhajas robadas a la víctima, el cuchillo homicida y el revólver de Malek, que es con el que quizo matar a Indino Latorre.

Conducido el criminal al local de la sección 42(fué interrogado por el comisario Martínez, subcomisario Torres e inspector Indino Latorre, disponiéndose aquél a confesar ampliamente su delito.

Forma en que cometió el crimen—

Empieza por manifestar Aráoz que "procedió en legítima defensa", pretendiendo en esta forma burda atenuar su delito ,agregando que Rosa Juri intentó primramente amtarlo con un revólver.

Manifiesta que fué a la tienda con el objeto de comprar unas ropas y que como Rosa no quisiera fiárselas se produjo entonces un cambio de palabras que degeneró en la agresión por parte de aquélla.

A esta altura de la declaración y acosado por sus propias contradicciones, Aráoz dice que, presumiendo que en la tienda de Maleto hubiera una fuerte suma de dinero, resolvió penetrar al negocio, en ausencia de su propietario, y robar. Que sabiendo perfectamente que Rosa quedaría sola y no ofrecería para ello ninguna resistencia, se encaminó hacia la tienda, pudiendo darse cuenta que Malek ya había salido y tenía así una brillante oportunidad para realizar el hecho.

Penetró en la tienda y, golpeando la puerta, esperó que fuera abierta por Rosa. Esta no tardó en aparecer y, al preguntarle qué deseaba Aráoz le dió un empellón hacia adentro, introduciéndose en el negocio.

Como Rosa se diera cuenta de las malas intenciones de Aráoz, intentó correr a la calle y pedir auxilio, pero el criminal la tomó fuertemente por los brazos, arrojándola al pavimento, en la lucha. Arnoz empuñó inmediatamente un martillo que llevaba en su poder y le aplicó dos fuertes golpes en la cabeza. Como Rosa continuara pidiendo auxilio, dando para ello fuertes gritos, Aráoz extrajo un cuchillo que tenía oculto entre sus ropas, le infirió una herida en el cuello que, momentos después, le pordujo la muerte.



Las alhajas y revolver robados por Aráoz en la tienda de Malek y el cuchillo con que mató a Rosa.

Luego Aráoz tomó el cadáver y lo arrastró hasta detrás del mostrador.

Revisó los muebles y cajones, apoderándose de un revólver, tres pesos y varias alhajas.

Después empezó a sacar mercaderías de los estantes, haciendo dos grandes paquetes, pero en el instante que se disponía a salir, llegó Malek, el infeliz esposo de la víctima. Como éste se diera cuenta de lo ocurrido intentó detenerlo pero Aráoz intimidándolo con el revólver que momentos antes había robado, se dió a la fuga.

Malek, una vez en la calle intentó perseguirlo, pero Aráoz le hizo dos disparos desapareciendo en los matorrales.

El criminal a quien interrogamos esta mañana en la comisaía 42a. nos robusteció esta declaración, agregando que se halla arrepentido.



El rancho donde fué detenido el "Pampa Aráoz"



El oficial inspector Domingo Indino Latorre que realizó la brillante pesquisa

Quién es Domingo Aráoz (a) "el Pampa"

. Representa tener 24 años de edad, es argentino, blanco, ojos claros, fisonomía vulgar con apariencia de jornalero y ha trabajado como peón en un horno de ladrillos. Nacido en Zárate donde actualmente viven ssu padres, fugó del hogar cuando tenía 16 años. Hizo parte del servicio militar en el regimiento 5 de infantería de donde desertó y ha tenido tres procesos por delitos contra la propiedad.

El criminal será conducido hoy a Villa Madero.

Dos "vivos" y un "gil"...

Antonio Martínez, accidentalmente domiciliado en la fonda calle Lima número 1885, denunció que dos tipos a quienes no conoce, le hicieron el cuento del billete de lotería premiado, estafándolo en la suma de 340 pesos.

¡Y todavía hay "giles" en esta popular ciudad!...

En la comisaría 4a. donde el "gil" Antonio Martínez depuso sus quejas, le dijeron que otro día fuera más cauto.

Nosotros pensamos que don Antonio es un "gil" de fonda, que es, como quien dice, "gil y medio".

La aludida seccional, instruye el sumario de práctica.

Accidentes del tráfico

Aproximadamente a las 10.30 de hoy ocurrió una colisión en la esquina de Paraguay y Bermejo.

Una chata que circulaba en sentido contrario al tranvía No. 222 chocó contra éste siendo despedido del pescante el conductor. Sabemos que la chata pertenece a la casa Ballestrase y que el coche sufrió desperfectos de consideración.

A la hora de cerrar esta edición nos informan de la comisaría 19 que si bien tienen conocimiento de lo ocurrido desconocen los pormenores. Posiblemente el conductor debe encontrarse herido.

En nuestra 5a. edición ampliaremos la noticia.